

"- Как ты это сделал, Гарри? Я никогда раньше не видела ничего подобного". - в первую очередь спросила озадаченная вейла.

Поттер усмехнулся и вскоре все они вернулись в замок. Гарри не позволил никому заметить, но он был измотан. Противостояние адскому пламени - это магический подвиг, сравнимый с удержанием его антипатрона в течение нескольких минут.

Прямо сейчас ему нужно было поговорить с Салазаром. Если волшебник выше среднего уровня, такой как Крам, смог так легко вызвать нечто подобное, и Гарри потребовалась вся его сила, чтобы подчинить огонь, какие у него были шансы, если кто-то сильный нападет на него этим же заклинанием?

Под предлогом того, что ему нужно немного поспать, Гарри направился в тайную комнату. Как только он открыл дверь в личные покои Салазара, перед ним с громким хлопком появился Добби.

"- Гарри Поттер, сэр! Добби считает, что он знает, что может ждать вас на первом задании, сэр!"

"- Расскажи мне все, что тебе удалось выяснить", - нетерпеливо велел Гарри.

"- Добби слышал, как рыжеволосый мужчина разговаривал с директором, сэр. Человек сказал, что что-то привело драконов в ярость и их стало труднее контролировать, чем обычно. Это все, что Добби мог слышать, он не хотел, чтобы его поймали."

"- Очень хорошо. Как выглядел рыжеволосый мужчина?"

"- Добби помнит, что у него было много шрамов, Гарри Поттер, сэр. Он был похож на Узли, которого не любит Гарри Поттер, сэр.»

Тогда это мог быть один из их старших братьев. Рон как то хвастался, что его брат работает укротителем драконов: "- Ты очень хорошо справился, Добби. Можешь быть свободен".

Эльф кивнул, довольный похвалой, и исчез.

Гарри повернулся к Салазару, который стал свидетелем всего разговора.

"- Ну, во-первых, я только что выиграл санкционированный поединок с болгарским чемпионом и отбил от дьявольского огня". - Поттер рассмеялся над ошарашенным выражением лица портрета. Пришло время рассказать о его богатом на события дне.

"- Если так подумать, то гонг и ударная волна, вызванные Дамблдором при исчезновении

пламени, должно быть, разозлили драконов. Что бы ни произошло на самом деле, оно двигалось быстрее скорости звука. Это означает, что драконы должны быть где-то рядом с территорией замка. Единственное место, которое пришло мне в голову, - это Запретный лес.»

"- Найди их. И выясни точно, что именно ты должен сделать", - посоветовал Салазар.

Гарри кивнул. «- Я так и сделаю, но не сегодня вечером, мне надо отдохнуть". - ответил он, с трудом подавляя зевок, направляясь к большой кровати, и одним взмахом волшебной палочки погасил свечи, погружаясь в глубокий сон.

14 ноября 1994

На следующее утро Гарри только начал свою тренировку в вырубной комнате, когда дверь открылась, и он молча призвал свою палочку со стола, подняв руку и направив ее на вход.

"- Нет причин для беспокойства, Гарри. Я просто хотела присоединиться к тебе на тренировке." - перед ним стояла французская ведьма, одетая в светло-голубой спортивный костюм.

"- Хм, конечно...» - он сглотнул: "- Я только начал, так что не стесняйся". - он быстро отвел глаза обратно на тренажер, на котором в настоящее время занимался.

Флер в свою очередь направилась к беговой дорожке. Гарри изо всех сил старался игнорировать вейлу и продолжал свои упражнения. Закончив жим лежа, он подошел к стойке с гантелями, чтобы начать упражнения для плеч.

Стоя перед зеркалом, он наконец понял, почему Делакур время от времени бросает на него любопытные взгляды. Как обычно, на тренировке он был без рубашки, только в коротких спортивных штанах и кроссовках. Ну, было бы странно надевать футболку сейчас, поэтому Гарри просто продолжил занятия.

И выругался, когда ему стало почти невозможно сосредоточиться. Флер только что сошла с беговой дорожки и подошла к стойке для приседаний. Там она сняла свои спортивные брюки и куртку, и теперь осталась только в обтягивающих черных штанах для йоги и синем спортивном бюстгальтере.

Вздыхнув, Гарри взял себя в руки и продолжил свою рутину. Ему нужно найти способ справиться с видом потрясающей белокурой ведьмы, особенно если в будущем она будет чаще приходить к нему на тренировки.

Около 7:30 они наконец закончили. К счастью, Флер решила принять душ в своей карете, и

снова встретиться за завтраком через полчаса. Для Гарри пришло время принять очень холодный душ.

В Большом зале почти у каждого студента в руках был экземпляр "Ежедневного пророка". Поттер вздохнул и вытащил свой собственный номер. Давайте посмотрим, что Рита Скитер написала о его конфронтации с Крамом:

Гарри Поттер, третий Темный Лорд века?

Рита Скитер

Мои дорогие читатели помнят, что всего две недели назад Гарри Поттер был назван четвертым участником турнира Трех Волшебников. Пока неизвестно, как четырнадцатилетнему мальчику удалось внести свое имя в Кубок Огня, но спекуляций на эту тему много:

"Поттер привык к мошенничеству во время учебы в Хогвартсе. Мы не знаем, как именно он вписал себя, но он неоднократно переступал юридические и моральные границы", - говорит Драко Малфой, четверокурсник Слизерина и бывший друг мистера Поттера.

"Я думаю, он использовал темную магию. Поттер доказал, что ему не чужды запретные искусства. Достаточно взглянуть на Парселмагию и заклинания, которые он использовал на дуэльных турнирах". - отметил Роджер Дэвис, ученик из Равенкло.

Но что именно известно о связи Поттера с темными искусствами? Вчера ваш репортер стала свидетелем конфликта между чемпионом Дурмстранга Виктором Крамом и Гарри Поттером. Последний появился на официальной церемонии проверки волшебных палочек со странным и неизвестным гербом на мантии.

Виктор Крам обвинил Поттера в поддержке убийцы, утверждая, что герб принадлежит не кому иному, как печально известному Темному Лорду Геллерту Гриндельвальду. После дальнейших исследований нам не удалось установить четкой связи между темным лордом и знаком. Тем не менее, Крам настаивал на том, что сам Гриндельвальд вырезал такой герб на стенах своей бывшей школы Дурмстранг.

Игорь Каркаров, директор Дурмстранга, не подтвердил и не опроверг данное утверждение. Однако жаркий спор перерос в дуэль на квиддичном поле Хогвартса, в которой Поттер победил болгарского ловца, используя самую темную магию. Я представила свои воспоминания о событиях эксперту из Отдела тайн.

"Поттеру удалось заблокировать и перенаправить дьявольское пламя, чрезвычайно редкое темное проклятие, используемое Гриндевальдом и Сами-Знаете-Кем на пике их могущества. Такие знания и умения наводят нас на мысль, что Поттер хорошо разбирается в темных искусствах".

Сходство с дьявольским огнем уже было обнаружено в проклятии, которое Поттер использовал, чтобы убить дементоров, примерно год назад. Является ли это еще одним доказательством того, что мальчик пошел по темному пути?

Его склонность ко всему темному поддерживается выбором палочки, которой в настоящее время владеет самопровозглашенный Чемпион. По словам профессионального мастера Гаррика Олливандера, палочка Поттера содержит комбинацию красного дерева и бузины. Последняя часто использовалась для обозначения смерти и Темных Лордов в средние века.»

<http://tl.rulate.ru/book/69631/2477331>