Следующие недели в Хогвартсе прошли почти так же, как и все остальные. Но теперь ученики относились к нему чуть более уважительно, а некоторые жертвы даже благодарили и извинялись за то, что подозревали его, хотя Гарри не заботили их пустые слова. Действия покажут, какие они на самом деле и имеют ли значения их слова при следующей подобной ситуации.

На сегодня у него было запланировано важное дело. После отбоя он накинул мантию, взял карту, которая все больше нравилась ему, и выбрался из гостиной факультета.

Карта сама по себе была сокровищем. Гарри поэкспериментировал с ней и подтвердил свое подозрение, что она должна быть связана с защитными системами самого замка.

Изучив только введение в руны и арифмантику, магия карты была для него довольно сложной для понимания, но он разобрался с некоторыми чарами на ней.

В конце концов, это был всего лишь его второй курс, и у него есть еще пять, чтобы усовершенствовать карту и, возможно, добавить пару собственных функций, когда он изучит необходимую информацию. Однако сегодня вечером его ждал другой проект.

Гарри пробрался в уборную на втором этаже под мантией, постоянно проверяя карту на наличие Филча и префектов на своем пути, и открыв вход в комнату, уже собирался вызвать лестницу, когда ему в голову пришла одна мысль.

"А что если спуститься вниз как это делала змея? Может быть, таким образом я узнаю больше о тайной комнате?» - он запустил очищающие чары в длинную трубу, что бы убрать хоть немного грязи, и призвав своего внутреннего гриффиндорца, прыгнул вниз.

Ему пришлось скользить почти полминуты, прежде чем спуск закончился.

Он стоял в комнате, похожей на прихожую, в которой они с Дамблдором были три недели назад, однако здесь впереди был коридор. Поттер осторожно пошел по тускло освещенному туннелю и чуть не испытал сердечный приступ при виде шкуры гигантского Василиска, которую зверь, должно быть, сбросил много лет назад. Сражаться с еще одним Королем Змей определенно не было тем, что ему хотелось делать сегодня вечером.

Зайдя в тупик, он увидел круглую дверь похожую на ту, через которую они прошли в прошлый раз.

"Откройся"

Гарри зашипел и увидел знакомое зрелище змей, ползающих вокруг герба Слизерина. Войдя внутрь, он оказался в главной комнате, только под другим углом. Мертвый Василиск все еще лежал здесь, однако повреждения от дуэли Дамблдора с Риддлом были едва заметны.

Должно быть какое-то заклинание или защита, которые восстанавливали комнату при сильных разрушениях.

Гарри начал свою работу, наложив пару основных диагностических чар вокруг и внезапно у него появилась идея.

"- Добби!"

"- Хозяин Гарри Поттер звал Добби, сэр!"

Глаза эльфа расширились при виде мертвого Василиска.

"- Хозяин убил зверя и спас школу! Хозяин - еще более великий Волшебник, чем думал Добби. Как Добби может помочь хозяину?"

Домовик был очень полезен в последние пару недель. С разрешения Дамблдора он присоединился к эльфам Хогвартса на кухне, но по возможности помогал Гарри. Будь то возвращение книги в библиотеку или перекус на кухне.

"- Добби, сколько раз я должен повторять тебе, чтобы ты называл меня просто Гарри, пожалуйста!" – мальчик устало вздохнул.

"- В любом случае, я позвал тебя сюда, чтобы ты помог мне найти любые скрытые ходы и комнаты здесь. Я хочу, чтобы ты прошел вдоль стен и использовал свою магию, стараясь обнаружить что-нибудь подозрительное или необычное. Я буду делать то же самое, но используя парселтанг! "

Эльф энергично кивнул и с хлопком появился на противоположной стороне тайной комнаты. Гарри в свою очередь начал ходить вдоль стен, вытянув руку вдоль холодных камней, пытаясь ощутить что-то за ними. Спустя более часа он проверил все четыре стены, но безрезультатно.

Добби тоже ничего не удалось найти, и он даже попросил у Поттера разрешения наказать себя за то, что подвел своего хозяина.

"- В этом нет необходимости!" - Гарри усмехнулся, взглянув на единственное место, которое они еще не проверили. Статуя Салазара Слизерина стояла так же гордо, как и всегда.

Он подошел к ней и посмотрел на рот, который находился примерно в двух метрах над полом, зная, что за этим что-то скрывается, даже если это была всего лишь еще одна комната для большого змея.

Поттер поклялся исследовать каждый уголок комнаты, и это был один из них.

"Говори со мной, Слизерин, величайший из Хогвартской четверки!"

Как и ожидалось, рот статуи открылся, но, к счастью, изнутри не донеслось сердитого шипения, и ничто не двигалось к нему. Но как он поднимется туда?

"Лестница"

Гарри попробовал еще раз, и, к его удивлению, под входом появилось требуемое.

"- Спасибо, Добби! Я позову тебя, когда ты мне понадобишься!" - он отпустил эльфа и направился вверх.

Проход был около полутора метров в диаметре, поэтому Гарри пришлось слегка пригнуться, чтобы не удариться головой. Однако, пройдя пару шагов, вход превратился в коридор, похожий на любой другой в Хогвартсе, разве что немного меньше.

Следуя по нему, через несколько минут, равенкловец подошел к развилке. Слева находилась запертая дверь, тогда как справа коридор продолжался, а неприятный запах усиливался.

"Вероятно, там спал василиск", - предположил Гарри, направляясь к двери. Он чувствовал, как сильные щиты на ней изо всех сил пытаются оттолкнуть его, тем не менее, они смогли убедить не подходить только небольшую часть его сознания, а большая часть оставалась ясной, и он прошипел уже привычную фразу.

За дверью оказалась большая круглая комната, нечто среднее между кабинетом и личными апартаментами. Она была хорошо освещена, и в камине напротив него потрескивал огонь. Он уже собирался войти , когда чей - то голос вывел его из состояния созерцания.

"- Как ты смеешь возвращаться в это место и осквернять его одним своим присутствием! Я уже говорил тебе, что такой мерзости, как ты, здесь больше не рады! Уходи и никогда не возвращайся!"

Гарри был сбит с толку тем, кто с ним разговаривал, но оглядевшись, он заметил большой портрет высокого худого мужчины в дорогой зеленой мантии, висящий на стене. У него были темные волосы до плеч и ярко-зеленые глаза. На вид волшебнику было около 40 лет, и он был нарисован сидящим на стуле в этом самом кабинете.

"- Ты что, оглох, мальчик?! Я сказал тебе покинуть это место полвека назад, и говорю это снова. Не заставляй меня активировать защиту и убивать своего последнего потомка!"

Гарри просто стоял и забавлялся. Этот человек думал, что он кто-то другой. Кто-то встреченный полвека назад. Конечно, Том Риддл.

"- Я не Том, и всего лишь хочу лично увидеть чудеса комнаты, сэр!" - вежливо ответил мальчик. Скорее всего, этот портрет был ключом к комнате и ему понадобится сотрудничество с ним.

"- Ммм ... ты действительно похож на него, но моложе! Его сын? Я был уверен, что с теми шагами, которые он предпринял, ему не светит стать отцом! "

"- Нет, я не его сын. Насколько мне известно, мы не родственники, сэр "

"- Тогда как ты попал сюда? Он разрешил тебе войти? Я надеялся, что мой фамильяр остановит его!"

"Я получил доступ, потому что говорю на парселтанге!" - прошипел Гарри и увидел, как брови Салазара немного приподнялись.

http://tl.rulate.ru/book/69631/2308626