Поначалу оба противника использовали только лучевые заклинания и проклятия, но в какой-то момент Ош создал воду и направил её в сторону противника. Алари заморозил её в воздухе, превратив в ледяные шипы, и одним движением запястья они полетели назад к отправителю, который быстро скастовал яркий серебряный щит. Шипы разбились о защиту, но пара осколков попала ему в ноги, прорезав брюки.

Пролив первую кровь, Алари перешел в наступление, непрерывно кастуя заклинание за заклинанием по щитам Оша, которые становились все слабее и слабее. Тот в ответ огрызнулся парой костоломов, направленных в голову и грудь Доминика.

Алари был вынужден прервать свою цепочку заклинаний и уклониться от возможно смертельных проклятий, открыв ответный огонь, выпустив проклятие кипения крови и свой собственный костолом, который попал в руку противника, вызвав крик боли.

Ош переложил палочку в левую руку и сумел увернуться от оглушающего, однако следующее за ним заклинание склеивания ног зацепило его, и он упал после дополнительного Петрификуса тоталуса.

"- Победителем после напряженных двух минут и тридцати секунд становится Доминик Алари!"

Восторженные крики толпы прокатились по стадиону. Алари отменил свои заклинания на противнике, вежливо поклонился на все четыре стороны стадиона, и спустился с дуэльной платформы, направившись к своей команде и спонсору.

"- Это было фантастически! Вы видели, как легко он отбивал заклинания! И как создавал свои собственные, это было намного быстрее, чем у меня. Как мне научиться так же вести дуэли?"

"- После долгих лет практики, Гарри!" – усмехнулся Ник. "- Давай, посмотрим второй поединок четвертьфинала".

Поттер перевел своё внимание на вторую платформу, где Анастасия Беснар начала дуэль с Жанной Гарнье. Обе ведьмы мгновенно перешли в наступление и начали обмениваться заклинаниями начиная от костоломов и трансфигурированных кинжалов, заканчивая мощными заклинаниями огня.

Внезапно Беснард прекратила ответный огонь и вместо этого начала уклонялся. За этим было интересно наблюдать. Что бы ни посылала в нее противница, Анастасия просто падала на землю, подпрыгивала в воздух и откатывалась в сторону. Она была очень гибкой и быстрой, очевидно имея много практики.

"- Почему она не открывает ответный огонь?" – поинтересовался Гарри у Ника.

"- Она экономит магию. Смотри, заклинания ее противницы постепенно теряют силу и становятся слабее. Возможно, Беснард скоро устанет физически, но магически она все еще полна сил".

Все произошло так, как и предсказывал Ник. Гарнье сделала перерыв в своем непрерывном касте заклинаний, переводя дыхание. Беснард тут же начала создавать вокруг себя большой водяной пузырь, и быстрыми ударами палочки по нему сформировала ледяные диски, которые затем полетели в ее противницу.

Гарнье едва хватило энергии, чтобы создать щит для первого, но он оказался настолько слаб, что рассыпался после попадания диска, и ей пришлось уклоняться от второго и третьего ледяного заклинания. Не совсем успешно. Третий диск попал ей в плечо, и она вскрикнула.

Кажется, что ее плечо выскочило из сустава. Последний диск попал ей в грудь, отбросив назад и чуть не выбив с платформы. В этот момент в бой вмешался рефери, и Беснард была объявлена победителем, покинув платформу под бурные аплодисменты.

Третья и четвертая дуэли оказались не менее захватывающими. Гарри стал свидетелем тактики и заклинаний, о которых он никогда раньше не слышал.

Например, четвертый поединок закончился после того, как один из участников создал гигантского голема из огня, оживил его какими-то чарами и наблюдал, как его создание преследовало своего противника по платформе на потеху всему стадиону.

Поттер сделал заметки обо всех матчах и заклинаниях, с которыми он был незнаком, поклявшись найти их позже в библиотеке Фламелей. Ему не терпелось включить в свой арсенал пару заклинаний, которые он видел в исполнении дуэлянтов.

Фламели и Гарри отправились к точке аппарации, чтобы вернуться домой в окружении взволнованных фанатов. В тот момент когда Ник схватил мальчика за руку, и они закружились в вихре красок, он мог бы поклясться, что увидел очень знакомые, длинные, серебристые светлые волосы.

****

15 августа 1992 года.

Прошло еще две недели с тех пор, как Фламели взяли Гарри на чемпионат по дуэлям. Две недели учебы, упражнений и практики, но юный Поттер был счастлив. На самом деле, он так наслаждался своим пребыванием здесь, что в его голове возник внутренний конфликт по поводу возвращения в Англию и даже в Хогвартс.

Он был уверен, что сможет узнать гораздо больше, оставаясь с Фламелями, однако Ник и

Пенни слышать ничего об этом не желали. Их целью было заложить основу по нескольким предметам, чтобы у Гарри не возникло проблем с продолжением изучения их самостоятельно после возвращения в Хогвартс.

Поттер неплохо продвинулся во всех изучаемых дисциплинах. Теперь он почти мог повторить достижение Пенни - почувствовать заклинание изменения цвета на перьях, не глядя. В последней попытке он правильно определил шесть из восьми цветов.

Его ментальные щиты стали сильнее, чем когда-либо, и он заметил пользу окклюменционных практик для других сфер жизни. Прежде всего, ему теперь удавалось намного легче запомнить изучаемое, чем раньше. Это было похоже на эффект фотографической памяти, поскольку он хранил всю информацию в своем дворце разума, который вырос из маленького дома в поместье, соперничая с виллой Фламелей.

Во-вторых, его организованному разуму требовалось гораздо меньше сна. Каждый день он чувствовал себя полностью отдохнувшим после шести-семи часов отдыха.

Его учеба с Ником также проходила хорошо. Гарри установил гораздо более прочную связь со своим магическим ядром и теперь мог вкладывать довольно много сил в заклинания. Его Редукто пробил четырехдюймовый деревянный блок, разлетевшийся щепками по всему тренировочному залу в подвале.

У него все еще оставались некоторые трудности с магией, основанной на намерениях, но Ник заверил его, что это вполне естественно для кого-то столь юного, даже для такого умного ребенка, как Гарри.

Поттер также заметил последствия своих физических тренировок и дуэлей с Ником. Он теперь не так быстро уставал и мог выдержать обмен заклинаниями почти пять минут, что, по словам Николаса является огромным достижением.

Сегодня Ник и Пенни отправятся во французское министерство на встречу международных алхимиков, а Гарри решил немного почитать в библиотеке. Вспомнив свое исследование о семье Певерелл, он решил поискать книги о старых чистокровных семьях магической Британии.

Гарри был уверен, что в этом ему легко могли бы помочь Фламели, однако ему хотелось закончить данный проект самостоятельно. Он также не желал, чтобы они узнали о его внезапном интересе к Певереллам, ведь возможно им уже известно о связи между старой семьей и Дарами Смерти.

Поттер не хотел рисковать, чтобы кто-нибудь узнал о его мантии или поисках даров. На одной из полок в глубине библиотеки ему, наконец, попалась книга с интересным названием.

"- Магическая генеалогия"

http://tl.rulate.ru/book/69631/2272438