"- Необычно, Гарри. Ты не видишь славы, богатства, бессмертия или бесконечных сил, в отличие от многих других блестящих умов, которые наблюдали за своим отражением в этом самом зеркале. Теперь, раз я дал тебе обещание, то, разумеется, сдержу свое слово ... "

Дамблдор немного помедлил, встав перед зеркалом, и на его лице появилось грустное выражение.

"- Как и ты, Гарри, я тоже вижу свою семью, но в отличие от тебя, не вижу никаких будущих возможностей, только память об ошибках, которые совершил давным-давно".

Поттер не знал, был ли старик честен с ним на 100%, но не стал зацикливаться на этом.

"- Я должен попросить тебя больше не искать это зеркало, Гарри. Завтра его перенесут в другое место. Сосредоточьтесь на школьных занятиях и постарайся как можно больше наслаждаться временем, проведенным в Хогвартсе. На земле нет места, подобного этому замку". - с этими словами Дамблдор ушел.

Гарри тоже решил вернуться в гостиную Равенкло, думая о словах директора, своем отражении в зеркале, мантии-невидимке и странном символе, который он увидел на груди своего отражения.

****

Альбус тихо вернулся в свои личные апартаменты в своем кабинете. Его мысли снова крутились вокруг его ученика с волосами цвета воронова крыла. Он был очень доволен тем, что Гарри увидел в Зеркале. Сначала Дамблдор боялся, что мальчик может увидеть власть, неограниченную силу или нечто подобное, но, похоже, его опасения оказались излишними.

Конечно, ребенок мог солгать ему или утаить часть правды, но Альбус решил не исследовать разум юного Гарри в поисках каких-либо намеков на ложь. На данный момент мальчик, скорее всего, достаточно опытен, чтобы обнаружить даже малейшие попытки Легилименции, и он не мог рисковать, нанося непоправимый ущерб их будущим отношениям.

Старый волшебник решил довериться ему, даже раскрыв свои самые сокровенные желания, как демонстрацию доверия. Однако Альбуса беспокоил интерес мальчика к мантии... Дамблдор знал, что не может рассказать Гарри об истинной природе своей семейной реликвии. Если бы ребенок узнал о Дарах, он тоже начал бы зря тратить свою юность, пытаясь найти легендарные артефакты.

Может быть, однажды Альбус расскажет ему, но не в ближайшие годы. Удовлетворенный тем, как он справился с ситуацией, старик отправился спать.

****

1 мая 1992 года

Месяцы, прошедшие после его встречи с директором, прошли в целом неинтересно. В Хогвартсе ничего особенного не происходило. Только Уизли, Грейнджер и Лонгботтом увлеклись какой-то странной охотой за сокровищами. Однажды Гарри услышал, как они совещались, прячась под своей мантией. Они действительно думали, что Директор спрятал в замке легендарный философский камень, созданный Николасом Фламелем.

По-видимому, его охраняла какая-то трехголовая собака, из-за которой коридор на третьем этаже был закрыт для всех учеников и, по совпадению, причина, по которой глава факультета Слизерин хромал после событий на Хэллоуин.

Чтобы подтвердить их нелепую историю, Гарри направился прямо в тот коридор и чуть не получил сердечный приступ после того, как открыл дверь и увидел, как гигантская трехголовая собака обнажила на него свои острые зубы. Как и упоминала Грейнджер, псина охраняла люк.

Поттер должен был признать, что их теория довольно последовательна. Через два дня после его дня рождения кто-то вламывается в Гринготтс, но не может украсть то, что искал.

По словам Грейнджер, Хагрид посетил Гринготтс 31 июля, что Гарри мог подтвердить сам. Также, если верить словам гриффиндорки, полувеликан признался детям, что собака охраняла что-то, что касается только Альбуса Дамблдора и Николаса Фламеля. По-видимому, это стало ключом к догадке трио о Философском камне, который охраняет собака. Что еще может быть достаточно ценным и связано с именем Фламеля.

Но зачем мастеру зелий пытаться украсть его? Каков его мотив?

По-видимому, Уизли и Лонгботтом узнали об этом после их отработки с Хагридом в запретном лесу. Согласно тому, чем они поделились с Грейнджер; на них напала фигура в плаще, которая пила кровь единорога в лесу.

В конце концов, гриффиндорцев спас кентавр, который предупредил их о некоторых странных созвездиях. Гарри решил одним глазом следить за этой троицей, а другим - за их главным подозреваемым.

Его собственное развитие тем временем шло прекрасно. Он был лучшим в классе по всем предметам, которые его действительно интересовали, не включая гербологию, историю магии и астрономию.

Хотя Зоти от Квиррелла проходило в значительной степени бесполезно, но Гарри по-прежнему оставался лучшим и всегда вызывался выполнять любые заклинания и сглазы.

Он также очень хорошо продвигался в изучении ментальных искусств и смог держать заклинание щита более двадцати секунд во время своей последней попытки. Его самым большим успехом стало то, что ему, наконец, удалось оглушить миссис Норрис.

Затем он попытается оглушить человека. Вероятно, Филча или, может быть, телохранителей Малфоя. С этими двумя может быть немного сложнее, учитывая, сколько жира они носят на себе.

Однако, наконец, пришло время экзаменов.

Гарри был полностью уверен, что он превзошел любого другого студента по своим основным предметам. Да и с остальными проблем не возникло, так как он рассказал одному старшекурснику Равенкло, как попасть на кухню, что сам узнал у близнецов Уизли, в обмен на некоторые заметки по истории магии и астрономии. Они ему были очень нужны, так как он проводил время на этих уроках в основном за чтением совсем другой литературы.

После сдачи всех экзаменов всего две недели отделяли его от летних каникул.

В какой-то момент Поттер заметил, что гриффиндорская троица все больше нервничает, но явных попыток завладеть камнем пока не предпринималось. В соответствии с их предположениями, Гарри также заметил, что Снейп патрулирует коридор третьего этажа почти каждую ночь в течение пары часов. Поттер обычно встречал его по дороге на кухню. Он часто спускался туда перекусить после чтения в запретной секции.

Однако, в одну из ночей перед ним предстала совсем другая картина. Снейп не патрулировал коридор. Вместо здесь был Квиррелл, который пробирался к двери, за которой находилась трехголовая собака.

Гарри решил последовать за профессором под своей мантией, любопытствуя, что он собирается делать. Квиррелл открыл дверь, достал флейту и начал играть простую мелодию. Удивительно, но трехголовый пес значительно успокоился и вскоре крепко заснул, при этом его громкий храп сотрясал всю комнату.

Квиррелл осторожно отодвинул массивную собачью лапу от люка и спрыгнул вниз. Поттер решил подождать пару минут, прежде чем последовать за профессором, и наконец, собравшись с духом, он заглянул в черную дыру и прыгнул.

Приземлившись на удивление мягко, мальчик огляделся по сторонам. Большие виноградные лозы смягчили его падение, но они быстро ожили, двигаясь к нему и обвивая ноги. Распознав Дьявольские силки, Гарри сжег основные лозы эмоционально перегруженным заклинанием огня. Лианы отступили, и Поттер направился к двери впереди.

http://tl.rulate.ru/book/69631/2263731