"- Действительно, мистер Поттер... как любопытно. Это бузина. Очень сложный материал для палочек. Невероятно мощный, но почти не поддаётся приручению".

"- Оно мне подходит". - Гарри решительно кивнул: "- Возможно ли, совместить бузину с красным деревом?"

"- Посмотрим, посмотрим..." Олливандер просто пробормотал: "- Давайте продолжим с ядрами. Сюда, пожалуйста.»

Процесс был очень похож на предыдущий. Гарри просто клал руку на странно выглядящие банки с различными ингредиентами в них. Из комментариев Олливандера он понял, что фениксы, единороги и даже разные типы драконов действительно существуют, поскольку их соответствующие части используются в качестве сердцевин для палочек.

В какой-то момент рука Гарри остановилась над, казалось бы, пустой банкой, и он смутился, увидев взгляд Олливандера.

В глазах старика появился странный блеск: "- Мистер Поттер, вы можете оказаться самым интересным и уникальным покупателем, который когда-либо заходил в этот магазин. То, на что вы смотрите, - это волос Фестрала.»

"- Вы не можете увидеть ингредиент, потому что только те, кто видел смерть, способны видеть этих существ. Я бы подумал, что свидетельство ужасной ночи Хэллоуина 1981 года позволит вам увидеть их, но вы, похоже, особый случай. Возможно, ваша память об этом событии еще недостаточно сильна..."

Гарри снова не находил слов. Что-то случилось на Хэллоуин 1981 года. Это событие оставило его со шрамом и мертвыми родителями. Олливандер подразумевал, что он, должно быть, был свидетелем этого события. Означало ли это, что родители Гарри оказались убиты таинственным волшебником или ведьмой прямо перед ним? Как он выжил и почему у него остался этот шрам? Мальчик поклялся найти ответы на все эти вопросы позже. Прямо сейчас ему, наконец, хотелось стать свидетелем создания своей палочки.

"- Ну, мистер Поттер, у нас теперь есть все компоненты, а также замеры вашего тела. К сожалению, вы не станете свидетелем создания своей волшебной палочки. Я боюсь, что моя работа должна остаться тайной, и я не могу рисковать, чтобы другие мастера палочек раскрыли мои методы".

Разочарование и гнев захлестнули мальчика, но он сдержал свои эмоции и пообещал вернуться через два часа, чтобы протестировать конечный продукт, а пока стоит продолжить свои покупки.

В поисках ответов на множество вопросов Гарри направился к книжному магазину под названием "Флориш и Блоттс". Поскольку он, казалось, был знаменит в магическом мире, то

спросил продавца о информации о Гарри Поттере, и она направила его в раздел современной истории, посоветовав книгу под названием "Взлет и падение темных искусств".

Он начал читать и быстро почувствовал себя ошеломленным количеством знаний, которые получил за этот короткий промежуток времени. Из книги он узнал о войне в волшебном мире между чистокровной элитой и их оппозицией. Лидером чистокровного движения был человек по имени "Лорд Волдеморт", но все были слишком напуганы, чтобы произнести его имя, поэтому люди называли его "Тот, кого нельзя называть" или "Вы знаете, кто".

По его мнению, это было смешно. Одно дело уважать могущественного человека, но дрожать от придуманного имени было просто актом трусости. В конце концов, оно же придуманное? Какая мать назовет своего сына Волдемортом?

Война становилась все страшнее с годами, пока на Хэллоуин 1981 года Темный Лорд внезапно не исчез. По-видимому, 31 Октября, Волдеморт пришел в Годрикову лощину, где жили его родители, и хладнокровно убил их. Затем он использовал то же проклятие на младенце, но что-то пошло не так.

Его силы исчезли, и Темный лорд исчез из поля зрения. Все считали его мертвым в течение последних десяти лет, однако тело так и не было найдено. Гарри сомневался, что Волдеморт действительно мертв. Если его тело не нашли, то он просто исчез. Однако еще интереснее было то, как малыш Гарри пережил пресловутое смертельное проклятие. Особенно от самого могущественного Темного волшебника, который когда-либо существовал в Британии.

Видимо, именно поэтому он был знаменит в волшебном мире. Он "Мальчик-который-выжил", единственный известный человек, который пережил смертельное проклятие.

Его снова охватил гнев. Он должен был стать героем волшебного мира, но никому не было дела до того, где ребенок находился последние десять лет? Он избавил мир от Темного Лорда, но ему пришлось спать в чулане под лестницей, его били и морили голодом?

Он не будет их героем, сияющим золотым мальчиком и скоро покажет им, что о них думает, а затем станет настолько могущественным, что ему никогда не придется терпеть перепады настроения других. Достаточно сильным, чтобы защитить тех, о ком он действительно захочет заботиться... тех, кто заслужит его преданность.

Время шло быстро, и Гарри купил несколько книг о введении в волшебное общество. Он также купил несколько учебников заклинаний для первого курса, чтобы прочитать теорию. Ему не разрешалось практиковать магию вне школы, но поскольку он делал это в течение последних двух лет, "След", как называла его книга, должен быть связан с палочкой, а не с самим волшебником.

Наконец, он нашел книгу под названием "Искусство разума – руководство для начинающих по окклюменции", которая, похоже, посвящена защите своего разума от постороннего вторжения. Не очень желая, чтобы другие волшебники просматривали его мысли, Гарри быстро добавил

книгу к своей и без того уже внушительной стопке и подошел к прилавку.

Продавщица казалась очень удивленной, но быстро приняла 17 галеонов за все одиннадцать книг вместе взятых. Поттер покинул магазин и направился обратно к Олливандеру. Хотя он пока не мог купить и использовать палочку, но все еще был очень взволнован, чтобы хотя бы взглянуть на нее и опробовать.

Мастер ждал его в задней части магазина.

"- О, мистер Поттер, а я только что закончил создание вашей волшебной палочки. Осмелюсь сказать, что это может быть одна из самых красивых работ, которые я когда-либо создавал.

Гарри открыл коробку и взглянул на палочку. Красное и темное дерево. Красиво сделанная ручка имела множество странных символов. Более глубокая резьба обвивала древко волшебной палочки до самого кончика.

"- Возможно, это также мое самое уникальное творение. Я объединил два вида дерева и поместил в них волос Фестрала, а также использовал руны для стабилизации. Кроме того, один длинный дополнительный волос обернут от кончика до рукояти. Он поможет установить еще более глубокую связь с магическим ядром владельца, увеличив площадь контакта.

Гарри мог понять едва ли половину того, что говорил Олливандер. Отчасти потому, что не знал, о чем толкует этот человек, а отчасти потому, что его внимание было полностью привлечено магическим инструментом, лежащим в коробке перед ним.

"- Попробуйте взмахнуть, но будьте осторожны. Возможно, это самая мощная волшебная палочка, которая когда-либо покидала порог моего магазина.» - посоветовал Олливандер.

Гарри осторожно взял палочку и не был разочарован... Казалось, что часть её воссоединилась с его телом. Невероятная волна силы прокатилась по нему с головы до ног.

Коробки вокруг него начали трястись, и небольшое количество пыли поднялось с пола. Можно было буквально почувствовать магию в воздухе вокруг него. И даже попробовать на вкус. Мальчик попытался контролировать свою эйфорию и медленно взмахнул рукой. Темно-красные и серебряные искры посыпались с кончика палочки и дождем обрушились на него и Олливандера, освещая всю мастерскую слабым сиянием.

«- Невероятно!» - пробормотал старик. "- Я никогда раньше не чувствовал такой грубой силы от кого-то вашего возраста. У вас впереди интересный путь, мистер Поттер. С великой силой приходит большая свобода выбора... но также и большая ответственность. Имейте это в виду в будущем".