

Чернила еще не засохли и, наверное, их пролил именно этот злой молодой юноша. Он все еще должен был быть в комнате.

Разумеется, после ее громкого крика в комнате зажглась свеча.

В желтом свете свечи виднелась стройная фигура, что сидела за столом и поддерживала рукой подбородок. Его черные волосы были похожи на водопад и на половину скрывали тонкие брови, демонстрируя лишь половину его идеального лица.

Его глаза, похожие на драгоценные камни, смотрели на Чэнь Нин. Он сразу же улыбнулся, он был слишком прекрасен для обычного человека.

Если бы не тот факт, что Чэнь Нин не хотела его видеть, она была бы немного удивлена его улыбкой.

«Мы только встретились, а ты обзываешь меня мелким чертом, разве ты не боишься причинить боль другим людям подобными высказываниями?», в глазах прекрасного молодого человека были следы горечи, когда он смотрел на Чэнь Нин.

Чэнь Нин начала дрожать, этот человек вызывал у нее отвратительные мурашки.

«Разговаривай нормально!», Чэнь Нин крикнула и швырнула в него свою подушку: «Если ты опять попытаешься меня схватить, то посмотрим не получишь ли ты еще один удар!»

Конечно же подушка не ударила его.

Молодой человек уклонился, и та упала на пол.

Но когда он вспомнил о пощечине прошлой ночи, его лицо покраснело. Затем он стал более серьезным.

Чэнь Нин развернулась и встала. Она уже знала, что этот человек вновь появится в ее комнате посреди ночи, поэтому спала в одежде.

Она подошла к бронзовому зеркалу, что стояло на комод. Она посмотрела в зеркало и как она и ожидала, на ее лице появилось два маленьких животных.

На этот раз это были не волк с лисой. Это был дикобраз, а на другой щеке была черепаха, перевернутая с ног на голову.

Два чернильных рисунка были очень реалистичными, особенно та черепаха, что пыталась перевернуться, но не могла. Увидев эти рисунки нельзя было не засмеяться.

Чэнь Нин с трудом заставила себя удержаться.

Она не хотела показывать этому молодому человеку свое радостное лицо.

«Зачем рисовать все это на моем лице, а?»

Она подняла брови и посмотрела на молодого человека с призрачной улыбкой на его лице.

Красивый молодой человек внезапно вышел вперед и указал на маленького дикобраза. Затем

он улыбнулся и сказал: «Это ты, а это мой третий брат. Ты думаешь мои рисунки хороши?»

Чэнь Нин держалась изо всех сил.

Это отродье действительно изобразил Чу Шао Ян как черепаху!

«Почему я дикобраз, а он черепаха?», недовольно сказала Чэнь Нин уставившись на него.

«Потому что в моем сердце вы именно такие. Ты покрыта шипами и тебя не волнует кто приблизится к тебе, ты просто пронзишь их. Правда реалистично? Что касается моего третьего брата, то он скоро будет похож на вот эту черепаху, которая попала в твою ловушку», молодой человек улыбнулся. Его темные глаза начали блестеть.

Он улыбнулся еще шире и поднял кисть: «У этой черепахи нет хвоста, потому что мне не хватило времени нарисовать ее хорошо до того, как ты проснешься. Позволь мне закончить сейчас. Хорошо?»

«Черт бы побрал этот черепаший хвост!», ругалась Чэнь Нин. Она отступила назад, избегая кисти молодого человека.

Хоть она и соглашалась с тем, что красивый молодой человек видел Чу Шао Ян в образе черепахи, которая не могла перевернуться, она все же не отела ходить с нарисованной на щеке черепахой.

«Это все из-за того, что ты считаешь мои рисунки недостаточно хорошими? Или это потому что тебе не нравятся черепахи? Тогда что тебе нравится? Я нарисую все что захочешь. Я обещаю, что рисунок получится просто великолепным!»

Молодой человек с восторгом пытался уговорить ее.

Казалось, его очень увлекала живопись на лице Чэнь Нин.

<http://tl.rulate.ru/book/6962/266968>