

После долгих размышлений Е Цин Ло достала из Пространственного Кольца Феникса парчовый ящичек, оставленный её матерью.

Она была в Браслете Лазурной Росы, и девушке не нужно было беспокоиться о любопытствующих взглядах.

С того времени, как она проснулась, Ди Мо Сюаня вокруг не было видно.

Более того, Старик Цан был достаточно смел, чтобы появиться в своей духовной форме в её комнате.

Этого было достаточно, чтобы доказать, что Ди Мо Сюаня больше не было на территории Трёх Вёсен.

Глубоко вздохнув, девушка открыла парчовый ящичек и вытащила два письма, которые хранились внутри.

Е Цин Ло всегда имела трепетные отношения со своей матерью.

Она смотрела на знакомый материнский почерк, держа письма в руках, и слёзы грозились пролиться из-за нахлынувших воспоминаний о матери.

Дрожащими пальцами девушка осторожно раскрыла конверт.

Внутри был лист бумаги, который выглядел очень старым.

То, что бросилось Е Цин Ло в глаза, так это... странность материала, из которого был сделан лист бумаги.

Он казался невероятно тонким, но когда девушка прикоснулась к листку, то сложилось впечатление о прикосновении к коже.

Это был маленький кусочек, неоднократно сложенный.

К тому моменту, когда она развернула весь лист, тот стал вдвое меньше, чем деревянный стол, когда полностью был развёрнут!

- Это... Это...

На лице девушки проступил удивление.

Она вытянула палец и провела им по рисункам.

Это... не было письмом... На самом деле перед ней лежала карта!

Чрезвычайно сложное произведение искусства, которое было невероятно запутанным.

Плотные маршруты были запутанно размечены на всём листе.

Даже Е Цин Ло не была уверена, что сможет без помех пройти по этой карте.

Почему мама оставила ей такую сложную и запутанную карту?

Смешанные чувства возникли в сердце Е Цин Ло, когда ей брови сошлись к переносице.

- Что за сложная карта... - старик Цан плавал в воздухе, разглядывая карту. Он не удержался от вздоха.

Девушка подняла голову и спросила:

- Ты знаешь, на какое местоположение указывает карта?

Старик нахмурил брови и осмотрел карту. Он прикоснулся к своей белоснежной бороде и ответил:

- Я пробыл в Царстве Нирваны в течение многих лет, но я никогда не сталкивался с этим, не говоря уже о том, чтобы знать о месте, которое соответствовало бы этой карте...

Даже старик Цан не знал...

Эта карта... Где находилось указанное на ней место?

Е Цин Ло взглянула на другой конверт в парчовом ящичке.

В нём лежало ещё одно письмо. Возможно, это окажется ещё одна сложенная карта.

Ей было интересно, были ли оба письма, оставленные в ящичке вместе, картами... Девушка должна была подготовить команду, чтобы отправиться на поиски этого сокровища, и т.д.

Но вопреки ожиданиям Е Цин Ло, там оказалось письмо, испещрённое почерком её матери.

[Мой дорогой сын, если ты случайно наткнулся на этот парчовый ящичек, пожалуйста, отправь оба этих письма своей сестре в кратчайшие сроки.]

[Для моей дорогой Ло'эр. Обрати особое внимание на то, что я должна сказать.

Эта карта принадлежит тебе, моя Ло'эр, только ты сумеешь добраться до конечного пункта назначения.

Обещая маме, что как только ты возьмёшь в руки эту карту, ты будешь держать её при себе. Защити себя и никому не раскрывай информацию о ней, иначе ты можешь навлечь на себя катастрофические неприятности.]

Почерк, казалось, слабел к концу письма, казалось, что больше не осталось сил писать дальше.

Глядя на разложенную перед собой карту, Е Цин Ло, казалось, погрузилась в глубокие раздумия.

Что за земля была указана на этой карте?

Почему это может вызвать серьёзные последствия?

Карта определённо заинтересовала Е Цин Ло и очаровала ей.

Внезапно взмахнув рукой, девушка спрятала письмо и карту обратно в Пространственное Кольцо Феникса.

В тот момент, когда она покинула область Браслета Лазурной Росы, чувствительные уши Е Цин Ло дёрнулись.

Шум стремительных шагов приближался.

Она слышала, как человек, задыхаясь, ввалился в дверь.

- О, нет! Юная мисс... Это плохо! Очень плохо!.. Что-то случилось с Восьмым Молодым Мастером!