"Прежде чем мы уйдем, могу я переодеться? Мне не нравится эта униформа, я все равно не одна из вас, и она вся в крови", - спросила Титания. "Конечно, хотя я совершенно уверена, что ты синигами или, по крайней мере, должен быть одним из нас", - усмехнулась Момо.

Рыжеволосая пошла с одним из ребят, который пригласил ее в гости. Маленькая девочка с темно-синими волосами, заплетенными в высокие косички, взяла ее за руку и потащила к дому деревенского старейшины. Они дали ей новый комплект одежды, в котором ей было удобно. Она носит белую сараши вокруг верхней части груди и красную хакаму с золотым огнеподобным рисунком внизу с черными бликами, перевязанную белыми нитками. Волосы Эрзы собраны сзади в низкий свободный хвост. В довершение всего на ней темно-синее простое кимоно с золотистой отделкой, завязанное на талии черным полосатым узором оби и красной бисерной веревкой. Она также носит вараджи - сандалии, сделанные из веревки из рисовой соломы.

"Это красиво и удобно, спасибо", - прокомментировала Эрза, кланяясь старейшине деревни. "Нет, это я должен благодарить тебя. Ты спас детей, и ты наш деревенский герой. Пожалуйста, приходите к нам в любое время. Вам здесь очень рады. Очень редко бывает, чтобы с нами хорошо обращался кто-то из сейрейтей", - ответил старик. "Спасибо, я обязательно отплачу вам за вашу доброту. Я обязательно буду время от времени заходить и проверять детей, - она улыбнулась, поклонилась и вышла навстречу Момо.

Они молча направились к шуваймону (Красным Пустым воротам), когда достигли круглого традиционного японского замка, их приветствовал один из четырех привратников - Хигонюдо, он очень крупный мужчина, легко возвышающийся над большинством Синигами. Он носит стандартную униформу синигами с добавлением белого халата через правое плечо, который заправлен в пояс оби как спереди, так и сзади. "Похоже, что новый тоже чрезвычайно мощный и красивый", - сказал гигант, размахивая руками, позволяя двоим войти в ворота. Эрза посмотрела на него с улыбкой и продолжила идти за Момо.

"Добро пожаловать в ваш новый дом, сейрейтей, где живут синигами и знать, и они не общаются с жителями деревни или любыми гражданами Руконгая. Это место имеет четыре главных входа, разделенных десятью днями ходьбы, Эти ворота в совокупности называются Шидай Сейреймон (Врата Четырех Великих Чистых Душ). Эти ворота состоят из Кокуремона (Северные Ворота Черного Хребта), Шорюмона (Восточные Ворота Голубого Потока), Шуваймона (Южные Ворота Красной Пустоты) и Хакутомона (Западные Ворота Белого Пути или Ворота Белой Дороги). Ворота такие тяжелые, каждый охраняется одним из Привратников, и этот парень - один из них", - объяснила Момо. Эрза просто взглянула на нее краем глаза и кивнула.

Они добрались до строения, которое спереди выглядело как традиционное японское строение эпохи самураев, а на верхней части двери был изображен символ иероглифами с надписью "5-й". "Хорошо, вот мы и пришли! Как и все другие казармы, в казармах 5-го дивизиона находятся офисы и жилые помещения Синигами 5-го. В то время как комната нашего капитана Сосуке Айзена в казарме находится на втором этаже." Момо объяснила, когда они вошли в здание, Эрза продолжала идти за ней, испустив легкий вздох безразличия, когда ее повели в кабинет капитана и открыли для нее дверь.

"Все, вы уволены, а теперь уходите". Человек за стойкой сделал заказ группе синигами, и они вышли из комнаты, и он улыбнулся им. "Входите", - пригласил он.

"Хинамори, не будешь ли ты так добра налить чаю нашему гостю, спасибо, дорогая", - мягко попросил он. Он встал, подошел к столу в центре комнаты, выдвинул один из стульев и сел

лицом к ней.

Она видит, как он непринужденно сидит в этом кресле, закинув ногу на ногу, положив подбородок на правую руку, положив руку на стол. Он снял очки и провел рукой по волосам, открывая угрожающие глаза и совсем другую прическу; теперь его волосы зачесаны назад, прядь свисает на лицо. Пара карих глаз устремлена на нее, ленивый взгляд обжигает ее, спокойно наблюдая за каждым ее движением - все его внимание на ней. В его глазах, устремленных на нее, появился блеск, от которого ей стало немного не по себе. Она изо всех сил старалась скрыть это чувство и вела себя жестко, как всегда, она стояла там, а он сидел там, не двигаясь ни на дюйм, и их глаза встретились, он ухмыльнулся, когда его глаза устали на нее.

"Ты точно не похож на обладателя духовного давления, которое мы чувствовали раньше", - усмехнулся он, нарушая тишину. Эрза застыла, то, как он смотрел на нее, и его улыбка заставили ее необычайно взволноваться. Ее голова слегка наклонена вниз, опираясь на костяшки пальцев правой руки, которая покоится над левой рукой, скрещенной под грудью, глаза закрыты и слегка кивают. "Он красив от глубины своих глаз до нежных выражений голоса. У него было такое лицо, которое останавливало тебя на полпути. Я думаю, он должен привыкнуть к этому, к внезапной паузе в естественном выражении лица человека, когда он смотрит в его сторону, за которой следует чрезмерно беззаботный взгляд и слабая улыбка. Конечно, румянец, сопровождавший это, был явной выдочкой". Она мысленно разговаривает сама с собой.

Она почувствовала дуновение теплого воздуха у своего левого уха, которое заставило ее открыть глаза и задрожать. Она обнаружила, что мужчина теперь стоит перед ней, закрывая пространство между ними, его руки упираются в стену позади нее, заключая ее в клетку, почти прижимая к стене. "Вы, казалось, заблудились в своих мыслях, мисс", - прошептал он низким глубоким страстным голосом, она повернула голову к нему лицом, ее лицо приобрело цвет плохого эффекта загара, отчего ее лицо выглядело так, будто оно горело. Она повернула голову в сторону, чтобы отвести взгляд, но внезапный румянец на ее щеках выдал ее, когда его длинные пальцы обхватили ее подбородок, приподнимая его. Его веки слегка отяжелели, когда он смотрел на нее, большим пальцем обводя ее губы: "Ты... Ты слишком близко!!!" она плюнула, положив ладони ему на грудь, и в панике оттолкнула его. "Эти губы наверняка доставят тебе неприятности", - прокомментировал мужчина с хитрой ухмылкой, взглянув на нее краем глаза.

Момо вошла в комнату, держа в руках поднос с чайным сервизом, она осторожно поставила его на стол, глядя на них в замешательстве. Парень снова надел очки и негромко рассмеялся. "Ты в порядке, Титания, ты больна? У тебя красное лицо", - прокомментировала она. "Да-да, я в порядке - спасибо, это Эрза, меня зовут Эрза Белсерион... Это то, что я запомнила", - ответила она, с улыбкой глядя на девушку. "Этот тупица! Что, по его мнению, он делает, заставляя меня так волноваться, я заставлю его заплатить", - подумала она.

"Присаживайся, Эрза, хочешь чаю?" Сказал Джин, наливая немного чая в чашку и жестом приглашая ее сесть рядом с ним. Его глаза постоянно сужены до щелочек. На вид ему от двадцати до двадцати лет, он необычайно худой и высокий, с очень резкими чертами лица, придающими ему скелетообразный вид, и у него необычные серебристые волосы, он также держит лицо в широкой насмешливой улыбке. Она подошла к столу, но села рядом с Момо через Айзена, который сидел рядом с Джином. 1

"Приношу свои извинения, если мы не представились официально. Меня зовут Джин Ичимару, капитан третьего дивизиона, бывший лейтенант пятого дивизиона под командованием этого

человека, - сказал он с лисьей ухмылкой. Эрза посмотрела на него с довольной ухмылкой, спокойно потягивая чай, который он предложил.

"Привет, меня зовут Момо Хинамори, лейтенант второго ранга пятого отдела, рада познакомиться с вами", - сказала она, улыбаясь ей. Эрза кивнула в знак согласия, глядя на свой чай, внимательно слушая их, скрестив руки на груди, скрестив ноги одна на другой, глядя на нее со стоическим выражением лица.

"Меня зовут Сосуке Айзен, капитан пятого подразделения и инструктор Академии Сино. Я позвал вас сюда, чтобы предложить вам должность в моей команде. Ты будешь под моим крылом, и я буду отвечать за тебя, как за новичка, ты получишь здесь всю необходимую помощь". Он предложил это с нежной улыбкой и голосом, совершенно не похожим на того мужчину, с которым она столкнулась чуть раньше. Ее глаза на мгновение встретились с его, прежде чем вернуться к своему чаю, кивнув с легкой улыбкой.

"Как насчет "НЕТ"?" ответила Эрза. "Я ни перед кем не отчитываюсь и не собираюсь", - сказала она.

"Хорошо, тогда как насчет того, чтобы тогда действовать под моим руководством?" Джин поддразнил

: "Черт возьми, нет! Ты кажешься милой и супер умной, но нет, спасибо, я не собираюсь подчиняться чьим-либо приказам". Эрза напряглась еще больше.

"Эй, все не так плохо, как ты думаешь, Эрза чан. Очень трудно быть новичком, враги будут нацелены на тебя, если ты не присоединишься ни к одному из Готей 13", - сказала Момо, пытаясь убедить ее.

"Как такая милая девушка, как ты, связалась с очень таинственным мужчиной, почти жутким, что ты даже не видишь его глаз, и у него всегда лисья ухмылка на лице!!! И-и... и этот извращенец, который прячется здесь за приличным, вежливым, мягким, нежным лицом, - раздраженно сказала она, указывая на лицо Айзена.

Все смеялись над тем, что она обвинила Айзена в извращенчестве. "Так вот что ты обо мне думаешь? Вам, конечно, трудно угодить", - подтвердил капитан 5-го дивизиона.

"Да, это так, с тем, что ты сделал раньше, ты извращенный дурак", - лукаво подтвердила Эрза, пряча свою маленькую ухмылку за чашкой и делая еще один глоток чая.

"Хорошо, Эрза, я покажу тебе свою комнату, мы будем соседями по комнате на некоторое время, так как ты еще не решила. Поехали", - заключила Момо.

"Я, конечно, могу принять теплую ванну, я умирала от желания понежиться в горячей ванне", - сказала она, вытягивая руки вверх, и встала, чтобы последовать примеру девушки.

"Джин, что ты думаешь?" Спросил его Айзен, зная, что он там и ждет, когда он ему что-нибудь скажет.

"Выражение твоего лица говорит о твоих намерениях". Он насмехался.

"Что бы это могло быть?" он насмехался.

"Ты хочешь ее, не так ли?" - спросил он, слишком хорошо зная Айзена.

<http://tl.rulate.ru/book/69604/1856018>