"Как?" пробормотала девушка со светлыми волосами и зелеными глазами, глядя на окружающих.

Девушка была одета в какое-то белое платье без рукавов с синими полосками. Она выглядела как красивая женщина, собирающаяся посетить вечеринку или что-то вроде того, если бы не ее нагрудная броня и набедренная защита.

Она также носила металлические перчатки и меч в золотисто-голубых ножнах, пристегнутый к ее левой талии.

Ее сапоги также были сделаны из металла и защищали ее ноги.

Сказать, что девушка была ошеломлена внезапной переменой своего местоположения, было преуменьшением. Ее окружали деревья и кусты, она растерянно озиралась по сторонам.

"Как это произошло?" пробормотала девушка, глядя на окружающие ее деревья.

Для некоторых людей окружение деревьями было нормальным явлением, но для девушки это было неожиданностью.

"Я была на косплейном мероприятии, так как же я оказалась в этом месте?"

пробормотала девушка, снова оглядываясь по сторонам. Ее взгляд остановился, когда она увидела свой меч, который был пристегнут слева на талии.

У нее почему-то возник импульс вытащить меч и взмахнуть им. Это странное чувство, она была косплеером, участвующим в мероприятии, которое проводилось в ее маленьком городе в Британии. Она выступала в образе своего любимого персонажа, наивного короля рыцарей, принцессы-рыцаря Сейбер Лили или более известной как Артория Лили.

Она взяла меч в красных ножнах, украшенных синим и золотым цветами, и подняла его перед своим лицом. Она смотрела на него с благоговением, смешанным с замешательством.

"Я никогда не делала таких ножен. Они похожи на ножны Калиберна. Как они оказались у меня на поясе, если я только что сделала Калиберна для своего косплея?".

Вдруг издалека донесся вой какого-то животного, который испугал девушку. Она все еще была в замешательстве, но это продолжалось недолго, так как ее глаза стали острыми, и она снова застегнула ножны на левом поясе.

Девушка выхватила меч умелым, на взгляд обычных людей, движением. Когда девушка готовилась ко всему, что может произойти, она вдруг что-то поняла.

'Почему я так себя вела? Разве я не должна убегать, если вокруг опасные животные?".

Сама девушка не понимала этого. Меч, который она держала обеими руками, начал сиять золотым светом, а его металлическое серебряное лезвие приобрело золотой оттенок.

Девушка держала меч Калибурн с серьезным выражением лица, когда почувствовала, что что-то бежит к ней с большой скоростью. Ее тело само собой пришло в движение и приняло боевую стойку, так как она все еще была в замешательстве от неожиданного поворота ситуации.

Вскоре после того, как она приняла боевую стойку, из-за куста показалось странное черно-бурое волчье существо с рогом на соплях.

Девушка вдруг поняла, что существо, которое она приняла за животное, не было животным, которое она знала. Она крепче сжала меч, отчего из лезвия вырвался золотистый свет и охватил ее тело.

Девушка была удивлена внезапным золотым светом, окружившим ее тело, но она почувствовала себя сильнее, когда свет окутал ее тело.

Странно, но она не чувствовала никакого страха перед животным или существом перед ней. Хотя она не боялась этого существа, она не сделала ни одного движения и смотрела на него.

Она знала, что не должна быть безрассудной, когда имеет дело с неизвестным существом. В данном случае перед ней был странный волк.

Девушка молча отступила назад, направив острие меча в сторону существа.

Существо поняло, что девушка или его добыча пытается убежать. Оно прыгнуло к девушке и обнажило клыки, пытаясь укусить девушку и убить ее одним движением.

К несчастью для существа, оно не знало, что может сделать девушка. Искусным движением, которое даже заставило девушку удивиться, она взмахнула мечом и обезглавила существо, не пролив ни капли крови на платье.

Взмахнув мечом, девушка убрала кровь с лезвия и обернулась, чтобы посмотреть на только что обезглавленное существо. Она не чувствовала никакого отвращения, только жалость к этому существу.

Девушка еще раз оглядела окрестности и решила, что больше не может оставаться в этом месте. Она стала двигаться на юг, надеясь, что в том месте есть цивилизация.

Она шла, размышляя о том, что произошло ранее. Почему ее тело двигалось само по себе? Как меч, который она использовала для косплея, превратился в настоящий меч с какой-то странной силой, способной сделать ее тело сильнее?

У нее было так много вопросов, на которые у нее не было ответа. Но одно она уже поняла. Что этот мир или, по крайней мере, эта область отличается от ее мира. Была ли она похищена? Или вампир-проказник, существующий в ее любимом произведении, существовал и в ее мире?

У нее нет ответа на свой вопрос. Она немного боялась, но в то же время была взволнована. Девушка изменилась, даже не осознавая этого.

Она не чувствовала угрызений совести, она лишь жалела животное, которое убила. Если она изменилась, то меч на ее поясе должен быть настоящим Калибурном. Меч, которым был убит король Британии.

Тот факт, что он сейчас при ней, очень ее успокаивал. Имея под рукой сильное оружие, ей не нужно было беспокоиться о животных, которые захотят поиздеваться над ней.

Девушка продолжала идти, пока, наконец, не увидела вдалеке какую-то рукотворную стену, которая, казалось, огибала пейзаж, похожий на город. Она была рада увидеть рукотворное сооружение. Это доказывало, что по крайней мере в том районе, где она находилась, есть

человеческое поселение, и у него есть некоторые технологии, облегчающие жизнь.

Но что-то беспокоило девушку. Рукотворное здание, которое она увидела, было сделано из камня или дерева. Это значит, что где бы она ни находилась, у нее были какие-то проблемы. Она была перенесена в другой мир или временную линию, так она считала.

Полная надежды найти человека, девочка пошла в сторону города, молясь, чтобы все прошло хорошо.

http://tl.rulate.ru/book/69602/1859041