

«Легко называть нас монстрами, когда стоишь в стороне!

По крайней мере, мы что-то делаем. Что ты с этим делаешь?" - сказал Фортуна, пытаясь заставить меня двигаться, как пешку.

Эта сука до сих пор не научилась, не так ли?

«Джек, дерьмо. Я ухожу». — сказал я, наблюдая, как беспокойство на лице Фортуны усиливается, и засмеялся.

«Или так бы я обычно сказал, прежде чем открыть портал, пройти пару реальностей и уйти.

Но, к счастью для тебя, эти осколки меня интересуют. Сейчас я думаю о том, чтобы получить некоторые собственные силы. Проведите небольшое исследование того, как они работают.

А что ты делаешь? Джек дерьмо. Это то что. Позвольте мне доказать это вам.

Знаешь, почему я убил Джека Слэша? Почему здесь? Почему сегодня?

Я с самого начала знал о твоём дурацком плане, и, честно говоря, меня не особо волновали жизни тех, кого он убьет. Он не был моей ответственностью, не моим монстром. Он был твоим.

Я мог бы просто спасти Райли и предоставить тебе разобраться с ним.

Хотя, зная ваш послужной список, он, вероятно, «таинственным» образом сбежал из-под стражи по пути к птичьей клетке и реформированию Девяти.

Нет, я убил его из-за его истинной силы. Это не нож, если вам интересно.

Его сила, о которой он даже не подозревал, связана с собственностью его осколка.

Осколок Джека Слэша был [Трансляция].

Это не ограничилось показом лезвия его ножа.

Это вышло далеко за рамки. Настоящая сила заключалась в способности влиять на волю других осколков и подчинять их своей собственной. Именно так он контролировал Девятку, несмотря на то, что был одним из самых слабых членов группы. Это была та же сила, что и крик Симурга, только гораздо более тонкая.

Если бы я не убил его здесь и сейчас, он бы встретил Сциона, манипулировал им, положив начало концу рода человеческого.

Триллионы погибших, целые миры разрушены.

Вот чем вы рисковали, позволяя ему бежать на свободу.

Именно поэтому нам повезло, что Иден мертва. Ее смерть оставила Сциона подавленным и впечатлительным.

Ту уязвимость, которую Джек Слэш мог использовать, чтобы убедить Сциона досрочно завершить эксперимент, я могу использовать, чтобы убить и его.

Так что вам повезло. Возможно, я не герой, но даже я считаю, что смерть триллионов — это

пустая трата времени.

Сегодня я убью Сциона. Сделайте то, чего вы и ваша маленькая теневая клика не смогли достичь за три десятилетия. И я хочу, чтобы вы увидели, насколько бесполезны были ваши так называемые «жертвы». Я хочу, чтобы ты почувствовал всю тяжесть своей глупости.

Где же я был...

В этот момент что-то упало позади меня. Я обернулся и увидел, как Королева Фей корчится на полу.

Мои брови нахмурились.

Что происходит?

"Королева?" Я позвал.

Еще один удар в мою сторону.

Пейдж тоже упала на пол. Потом Александрия. Легенда. Остальные герои, включая Дело 53.

Ебать!

Что случилось-

Ой.

Мой взгляд остановился на человеке, находящемся в центре всего этого.

Компьютер пинговал меня.

«На месте локализованы три аномальные сигнатуры. Предлагается немедленная эвакуация».

Я понял, что происходит.

И это было нехорошо.

Я мог бы просто убить его прямо здесь, прямо сейчас.

Но нет никакой гарантии, что происходящее прекратится с его смертью. Насколько я знаю, ситуация может стать еще хуже, и мне, возможно, придется столкнуться с девятнадцатью из них, а не с тремя, направляющимися сюда.

Хммм..... выбор.... выбор...

Однако моя жажда власти и хаоса преодолела мой страх.

Я могу повернуть это в свою пользу.

Да. Веди себя как герой, а затем пусть мир добровольно даст мне то, что я хочу.

Да.

Мне нравится эта идея.

Но сначала!

Я принял самое лучшее паническое выражение и ускорил дыхание.

"Ебать!" Я повернулся к камере: «Все в Броктон-Бей! Слушайте меня.

Эйдолон сработал вторым! Он призывает еще трех Губителей!

Вам нужно уехать из города! СЕЙЧАС!

Пока мы говорим, я открываю порталы в Центральный парк Нью-Йорка по всему городу. Так что добирайтесь вместе со своими семьями до ближайшего портала и выбирайтесь из города! Ничего не берите с собой, просто идите! Пока не поздно!

Протекторату и всем властным институтам, которые могут это услышать!

Начать немедленную эвакуацию Броктон-Бей!

Высылайте подкрепление! Губители придут через несколько секунд! Здесь на кону стоят жизни! ИДТИ!"

Одновременно я послал компьютеру сигнал поддерживать заряд в порталном проекторе и ждать координат.

Проверив свое вооружение, я также открыл портал под Пейдж, отправив ее на свой корабль вместе с Ноэль на складе внизу.

Я не могу позволить ей прийти в ярость, пока я сражаюсь с Губителями.

И говорить о дьяволе....

Я посмотрел на воды в заливе, как они начали замерзать. Не замерзнуть в обычном смысле, чтобы превратиться в лед. Нет. Оно застыло, как в покадровом фильме, в каком-то смысле застыв неестественно.

Волна высотой в десятки футов поднялась из-за горизонта, прямо за пределами моего поля зрения, и казалась неподвижной, но направлялась прямо к Эйдолону. И я.

На вершине волны стоял бледный обнаженный мужчина без гениталий, с черными, как уголь, глазами и жуткой улыбкой, которая, казалось, имитировала испорченную версию Будды. Его тело тоже тревожно колыхалось на ветру. Слишком гибкий, что-то вроде «зловещей долины».

Я моргнул на мгновение и обнаружил, что он приблизился.

О, парень! Губитель с механикой SCP 173.

Какая радость!

И более того, его силы начали действовать, вызывая у меня внезапное желание отвести от него взгляд.

Я немедленно открыл портал в арсенал и вызвал флот дронов, приказав ИИ постоянно следить за этим ублюдком-серфером.

Затем что-то грохотало позади меня.

На холмах на севере, на окраине города, кристаллы прорвались сквозь землю, розовые, синие, белые, вызвав массивный оползень, который затопил город, как 15-футовое существо в виде собаки-льва с кристаллическими шипами на спине. Спина появилась из сердца гор, стряхивая с себя бремя земли над собой, заставляя облака пыли подниматься в воздух, скрывая его приближение.

Еще один губитель.

Просто замечательно!

Наконец, пространство над рыночной улицей, кажется, она называлась Бордуолк, как будто исказилось.

Гигантский, пухлый мужчина в Т-образной позе телепортировался в город. Его тело серо-черного цвета, ярко выраженные костлявые брови, а лицо напоминает японскую маску тенгу.

Я знал это.

Это был четвертый разрушитель, появившийся в оригинальной истории, обладающий способностью создавать ускоренные пузыри времени, которые обращали все внутри в пыль.

Хонсу!

Я вздохнул.

Во что превратилась моя жизнь?

Чертово супер-сентай-шоу?

Но вскоре на моем лице появилась улыбка, когда я вспомнил кое-что еще.

Я сделал гигантский костюм робота из остатков материалов, оставшихся после того, как была сформирована тычинка Сарасвати, просто для удовольствия.

Возможно, пришло время сломать его!

Я засмеялся и оглянулся на залив, только чтобы обнаружить лицо серфера Губителя всего в нескольких дюймах от меня, его беззубую улыбку, от которой у меня по спине пробежал холодок.

«Уваа!» Я закричала, прыгая через портал обратно на свой корабль, не сводя с него глаз, пока не прошла и не закрыла портал.

Ебать! Ебать! Ебать!

Камеры не считаются за людей, которые это смотрят?!

Затем меня осенило еще одно осознание, вызвавшее дрожь по всему телу.

Как оно обошло мое силовое поле?!

Какого черта!

Как мне с этим бороться?

И их тоже трое!

«Компьютер!» Я крикнул: «Просканируйте мой мозг на предмет аномальных воздействий. А еще вытащите Супер Гигатрон в стыковочный отсек. Пришло время провести его пробную поездку».

«Ух! Что случилось?!» — спросила Пейдж, потирая голову.

«Эйдолон сработал вторым. Он вызвал в город трех Губителей. Оставайся здесь. Я вернусь, чтобы отбиться от них».

«Я пойду с тобой! Ты не сможешь сражаться с ними в одиночку!» — воскликнула Пейдж, слезая с футона, который я положил для Путешественников.

«Нет. Я абсолютно могу. Я убил Симурга в одиночку, и одним ударом, помнишь? Я могу это сделать». - сказал я, осторожно толкая ее обратно.

«Ты только будешь мешать. Я не хочу, чтобы ты пострадал». Я сказал.

Потому что я хочу использовать тебя для массового контроля над разумом людей, позже было удобно оставить невысказанным.

«Ты не единственный, кто обладает способностями! Я могу защитить себя! И я не позволю тебе выйти сражаться с Губителями в одиночку!» Она сказала непреклонно.

Я вздохнул и хотел что-то сказать, но тут вспомнил, что она расколола небо вторым спусковым крючком.

Хмммм...может быть, я смогу это использовать. Кристаллы должны разбиваться на определенных резонансных частотах, не так ли?

Может быть, она и пригодится, хотя бы потому, что у меня нет времени настраивать собственную резонансную пушку и прикреплять модуль к Гигатрону.

На заметку себе. Если Гигатрон работает хорошо, создайте для него дополнительный модуль.

"Хорошо." В конце концов я согласился: «Ты умеешь водить машину?»

"Да, почему?" — спросила она в замешательстве.

«О, тебе это понравится! Ты видел сериал под названием «Могучие рейнджеры?»» — спросил я, ведя ее через портал в ангар.

«Японский супер сентай? Я большой фанат! Мне особенно нравится Дино Фо...» Она щебетала, ее перья мило подергивались на голове, прежде чем она увидела ноги Гигатрона.

Ее взгляд скользнул по его телу, а челюсть опустилась еще ниже.

«Сейчас, сейчас. Закрой рот. Ты можешь просто потерять челюсть!» Я засмеялся, закрывая ей рот.

«Омигодохмигодохмигооооо!» Она радостно взвизгнула.

«Вам нравится Супер Гигатрон WalkerZord?» Я спросил.

Она посмотрела на меня и успокоилась.

«Немного готики на мой вкус». Она дразнила.

Я посмотрел на нее: яркие светлые волосы с неоново-зелеными перьями, яркую рубашку в радужную полоску и джинсы.

«Я думаю, что даже Зорд конфетного цвета был бы слишком готическим на ваш вкус!» Я улыбнулся: «Хотя у этого просто не было замечательной работы. К концу работы я поленился и забыл это сделать.

А теперь садитесь. Не теряйте времени! Город в опасности, и ему нужны спасители!»

«Я называю чур по голове!» Сказала она, подбегая к пандусу, как ребенок.

«Конечно. Только будь осторожен. И позволь мне вести бой. Тебе нужно сосредоточиться на хрустальном льве». Я сказал.

«Хрустальный лев?» Она спросила.

«Это один из новых Губителей Эйдолона. Он сделан из кристалла. Я хочу, чтобы ты нашел его резонансную частоту и уничтожил его, используя динамики на плечах.

Я разберусь с двумя другими, — объяснил я.

«Как те оперные дамы в очках, да? Попался! Теперь поехали! Не могу дождаться! Я уже хочу на нем водить!»

«Да, всего одну минуту». — сказал я, проверяя координаты Хонсу.

Лучше сначала убрать с дороги самых опасных и простых в уничтожении.

«Компьютер, нацелен на Хонсу. Портальный проектор готов к работе?»

«Да. Жду инструкций». Компьютер ответил.

Инструкции были простыми.

"Огонь!"

Я наблюдал за прямой трансляцией, как внутри Губителя открылся портал в измерение блендера, и трещины распространились по его телу, разбивая его в пыль.

Но не раньше, чем он создал огромный пузырь ускоренного времени, окружающий почти треть города, поскольку здания в нем испытывали время с пугающей скоростью, превращаясь в пыль из-за выветривания.

«Как он поддерживает свой пузырь? Он умер...»

Это поразило меня. Я еще раз проверил расположение пузырьков.

Это было на территории города Azn Bad Boys. Место, где Бакуда месяц назад не активировала

свою последнюю бомбу замедленного действия. Место, где район Брайана оказался в ловушке замороженных пузырей времени.

Хонсу прикрепил к своим бомбам свое поле времени!

Тц!

Неужели эти чертовы Губители не могут хоть раз умереть нормально!

Сначала Симург, теперь и Хонсу?

Теперь мне придется уничтожить бомбы до того, как поле времени погаснет. И кто знает, где спрятаны бомбы!

Ну, это не является неотложной проблемой, так что это, по крайней мере, хорошая новость.

Я смогу разобраться с этим позже. Два других Губителя идут первыми.

И мне нужно пилотировать потрясающего гигантского робота!

Я ухмыльнулся и забрался на грудное сиденье Гигатрона, повернув ключ.

Гигантский робот ожил, его глаза ярко сверкнули, корона разделилась на две части, а броня сдвинулась, по краям прошли светящиеся бирюзовые линии.

Робот вырос до полного размера, выпуская туман из своих суставов на дисплее, который был чистым правилом хладнокровия.

Я сжал кулаки в ката, приняв победную позу.

"Давай сделаем это!" Я рассмеялась, и в моем животе возникло головокружительное ощущение порхания бабочек.

Мне всегда хотелось сделать это хотя бы один раз!

"Ты чертовски прав!" Пейдж поддержала мои чувства, ее голос сиял от волнения.

«Компьютер открывает в ангаре портал в Броктон-Бей». Я приказал.

"Да сэр." Компьютер ответил, и перед Гигатроном открылся портал подходящего размера.

«Прыжок!» Я объявил и прыгнул через портал, приземлившись посреди города с приземлением супергероя, сотрясая самые основы города, посылая мощную ударную волну, привлекая всеобщее внимание.

Мы встали и приняли позу, а динамики поднялись с плеч и заиграли торжествующую вступительную музыку.

«Не бойтесь, граждане! Супер Гигатрон уже здесь!» Пейдж хихикнула, нажимая кнопку меча.

Меч вылетел из ножен за спиной, перевернулся в воздухе и приземлился в руки робота.

Он схватил меч и поднес его к лицу, когда луч цвета радуги прошел сквозь лезвие меча.

«Никакое зло не сможет противостоять Силе Любви!» Она провозгласила.

«Гм... Дружба!» Я поправил ее.

«Сила любви и дружбы!» Она смеялась.

Я покачал головой и подыграл.

«А теперь идите и возьмите, сукины дети!»

<http://tl.rulate.ru/book/69529/3933629>