

«Ну... э-э... давай просто продолжим». - сказал я, неловко кашляя.

«Ты освоил Эйдолона?!» Александрия кипела.

«Должен ли я опубликовать для вас публичное уведомление? Отправить вам персонализированное письмо?»

Да, я освоил Эйдолона. Вернее, Пейдж освоила его по моей просьбе, — сказал я.

«Для тебя это плохо кончится!» Сказала она, обращаясь к толпе.

«Почему мы должны верить всему, что говорит этот человек? Эйдолон мог признаться в преступлениях под контролем разума! Это неправдоподобно...»

«Тск-цк-цк! Александрия, Александрия! Тебе нравится стучать ногой по топору? Ты тайный мазохист? Или ты просто такой тупой?» — спросил я, вытаскивая антимастерскую сыворотку.

«Я уверен, что многие из вас помнят эту маленькую девчонку? Это сыворотка против хозяина, которую я сделал. Я продемонстрировал ее эффективность в своей последней трансляции.

Одна доза этого, и Эйдолон выйдет из-под контроля Пейдж.

Кроме того, посмотрите на нее. Похоже, она сможет вечно контролировать Эйдолона? Он самый сильный парачеловек на планете. По крайней мере, пока, пока я не смогу создать свою версию сыворотки «Котел» и сам получить сверхспособности.

Эй, Пейдж, как долго ты сможешь его удерживать?»

«Пара минут максимум. Так что делай все, что хочешь, быстро». - ответила она, схватившись за голову.

«Подожди, у тебя нет сил?!» Оружейник усмехнулся: «Выберите лучшую ложку. Мы видим технологию, и вы только что телекинетически подняли шлем Александрии. Вы ожидаете, что кто-нибудь поверит, что вы не лудильщик?»

«Чувак, вы, герои, очень любите застрелиться, не так ли?»

Слушай сюда, засранец. Тот факт, что вам нужна помощь инопланетного мозгового паразита, чтобы сделать силовую броню, не означает, что все остальные тоже. Мультивселенная — очень большое место. Есть вещи, находящиеся далеко за пределами вашего жалкого понимания. То, что я делаю, — это настоящая сверхнаука, которую может использовать каждый. Потому что в отличие от ваших «мастеров» я не хакер!

Телекинез? Это телекинетический модуль. Я сделал это на основе экстрасенсорных способностей Крутабулона. Это инопланетяне, похожие на утконосов, у которых три синицы и две сами знаете что. Когда они спят с кем-то, их телекинез передается их партнерам, давая им временный доступ к телекинезу на пару часов.

Я спас их мир от какого-то придурка по имени Думноматрон. Отличный перевертыш. Мастер зла. Вы знаете этот тип.

Крутабулоны были, скажем так, очень благодарны. На самом деле даже слишком много. После этого у меня были телекинетические вспышки в течение нескольких недель. Из-за этого случайно сломал два моих гипербарических чана».

Блокировщик часов выстрелил «Шум!» из толпы только для того, чтобы снова взглянуть на него сверху вниз.

«Ты знаешь это, Блокировщик Часов! У меня есть фотографии, если ты захочешь их позже». - сказал я, одобрительно кивнув ему.

«Но ты знаешь телекинез. Очень полезно. Поэтому, пока у меня еще был к нему доступ, я изучил его и создал телекинетический модуль, чтобы искусственно воспроизвести его. Это то, что ты можешь легко сделать, если ты гений».

«Крутабулоны. Это выдуманное слово». - сказал Оружейник.

«Все слова выдуманы!» Я ответил.

«А Думноматрон? Это явно ты выдумал. Ты ожидаешь, что я в это поверю?» Он спросил.

«Я знаю. Знаешь, я сказал ему это, прежде чем убить его. Это глупое имя.

Почти так же глупо, как называть себя Оружейником. Звучит как имя порнозвезды, которая специализируется на дрочке.

Действительно? Вы не смогли найти имя получше?

В уме я могу придумать с десятков имен получше.

Арсенал, Оружейная, Заградительный огонь, Расстрел, Бастилия, Пространство Хаммерса, Эгрегор, Скот. Хотите, чтобы я продолжил?

Серьезно. Просто держи рот на замке, если тебе нечего сказать умного. На самом деле, позволь мне сделать это за тебя, — сказал я, подняв на него руку и сделав сжимающее движение, когда его силовая броня отключилась, заключив его внутри.

«Теперь, если больше не будет помех...» — сказал я, оглядывая толпу, — «... я могу продолжить объяснять вам, ребята, происхождение Губителей».

Никто не заговорил, предоставив мне возможность воспользоваться моментом.

«Хорошо. Я освобожу Эйдолона». Я сказал, убирая антимастерскую сыворотку и вытаскивая воротник из своего лабораторного халата: «Но перед этим».

«Фит!» Я свистнул, зовя Королеву Фей.

«Ой! Королева! Ваше Высочество. Перестаньте притворяться мертвыми и идите сюда. Скоро станет пикантно, и мне понадобится вся поддержка, которую я могу получить».

«Открой дверь, смертный. Я не могу пройти без разрешения». Она сказала.

"Здесь." — сказал я, телекинетически передавая ей ошейник.

"Надень это."

«Ты смеешь! Королева — не животное, которого можно держать в ошейнике, наглый смертный!» Королева Фей зарычала.

«Кто сказал, что ты надел его на шею? Я никогда не говорил, что это ошейник.

Просто наденьте его на руку или что-нибудь в этом роде, — я засмеялась, заставив Королеву Фей покраснеть от смущения.

«Для чего вообще эта безделушка?» — спросила она на уродливом шекспировском языке, пытаясь скрыть смущение за любопытством.

«Это ключ доступа. К силовому полю?» Я ответил.

Услышав это, Александрия спикировала на него на гиперзвуковой скорости и обнаружила, что застряла в воздухе.

«О нет, нет, нет! Что ты пытался сделать там, в Александрии? Неужели великий герой пытался украсть у меня маленького старика? Стыдно, правда!»

«Отпусти меня, ублюдок!» — крикнула она, беспомощно наблюдая, как Королева Фей вошла в силовое поле, прежде чем я отпустил ее.

«Знаете, чем больше вы делаете, чтобы скрыть свое участие в создании Губителей, тем более подозрительными вы вызываете всех остальных. Хотя я понимаю вашу точку зрения. В любом случае у вас не осталось репутации, которую можно спасти, так что с таким же успехом мог бы убить меня, прежде чем я раскрою что-нибудь еще, верно?» Я издевался, телекинетически снимая ошейник с Королевы Фей и надевая его на Эйдолона.

«Держись! Они... Котел создали Губителей?!» — спросил Часовоблокер, его лицо впервые стало серьезным.

«Мы не имели ничего общего с Губителями!» — крикнула Александрия.

«Конечно, нет». Я ответил с сарказмом: «И я приступаю к делу, ребята. Терпение. Давайте сначала освободим Эйдолона. Это не было бы справедливым судом, если бы я не дал Эйдолону возможность защитить свое имя, что бы от него ни осталось. в любом случае.»

Достав антимастерскую сыворотку, я ткнул ею Эйдолона в шею и одним плавным движением вышвырнул его из силового поля, прежде чем он успел что-либо сделать.

В тот момент, когда он покинул силовое поле, я снял ошейник, зацепил его обратно в силовое поле и заправил обратно в пальто.

«Так это БЫЛ ошейник!?» Королева Фей сердито крикнула.

Я только рассмеялся в ответ, когда она фыркнула.

«Ты испытываешь мое терпение, смертный! В следующий раз я не буду так добр! И поспешно выведи твоего врага! Я устал от твоего безделья». Она сплюнула, присела на край крыши и надулась.

"...тьфу.....Эта сука! Она контролировала меня!" Эйдолон застонал с едва сдерживаемой яростью, зеленая аура вырвалась из его тела, когда он зарядил силу.

«Действительно. Давайте начнем». — сказал я, игнорируя его, а Александрия удерживала его, качая головой.

«Мы только что проиграли». Она сказала ему.

Я улыбнулась.

«Как видите, Эйдолон — причина существования Губителей».

"Бред сивой кобылы!" - крикнул Эйдолон.

И он был прав. Частично.

Эйдолон не создавал Губителей.

Они были созданы сущностью Мыслитель, партнёром Scion, Эдемом.

Она создала Губителей как двигатели конфликтов, доводящие людей до отчаяния и заставляющие их срабатывать с огромной скоростью, чтобы принести пользу их циклу экспериментов.

Однако после ее смерти Эйдолон получил осколок, который контролировал Губителей.

Технически, причиной существования Губителей был Эйдолон. Но не он их создал. Он просто подсознательно контролировал их.

Но я, конечно, не собирался им этого говорить.

Зачем мне? Мне это не выгодно. И я не борец за справедливость и правду.

Я делаю это просто для того, чтобы помучить героев ради развлечения, прежде чем выманить Сциона для убийства.

«Это еще предстоит выяснить, Эйдолон.

Кто из вас знает, как работают прогнозы? - спросил я.

Некоторые паралюди подняли руки, другие пожали плечами.

«Ну, позвольте мне объяснить. Проекция — это парачеловеческая способность Мастера.

Это возможность создавать миньонов и монстров различной формы, размера и даже силы и управлять ими.

Недавно вы видели, как я уничтожил сибиряка, да? Она была довольно сильной, не так ли?

Ее силы были почти непревзойденными, и она даже могла победить Триумвират.

Что ж, вот предложение для тех, кто еще не понял.

Сибиряк на самом деле был проекцией, созданной профессором Уильямом Мэнтоном.

Да, Уильям Мэнтон. Первооткрыватель предела Мэнтон и выдающийся авторитет в области паралюдей.

Сибиряк смог двигаться независимо от Мэнтон и постоянно существовать без какой-либо необходимости с его стороны.

И он даже не был таким уж сильным по сравнению с Эйдолоном.

А теперь представьте, насколько сильной будет проекция, созданная силами Эйдолона?

Его было бы практически невозможно убить, как и его создателя, и он обладал бы силами, намного превосходящими любого живого или мертвого парачеловека.

Похоже на некую группу гигантских монстров, которых мы все знаем, не так ли?

Непобедимые, неубиваемые, несравненно могущественные, способные в одиночку сравнять с землей целые города, как и их создатель, — объяснил я.

"Нет это не правда!" Эйдолон воскликнул: «Я бы никогда этого не сделал!»

«Так же, как ты никогда не стал бы экспериментировать на людях и превращать их в монстров? Очень убедительно, Эйдолон!» Я смеялся.

«Это другое дело. У нас не было выбора. Нам нужно было больше паралоудей. Мир нуждался в них. Ему нужны были герои! Иногда нужно приносить жертвы ради большего...»

«Отвали!» Галли закричал: «Вы не имели права поступать так с нами! Мы не игрушки, с которыми вы можете экспериментировать! Мы тоже люди, черт возьми!»

«Вы не понимаете! Мы сделали то, что сделали, чтобы спасти вас!» Эйдолон возмутился: «Он просто выдвигает обвинения, а ты ему веришь? Какие у него доказательства? Возможно, я сделал с тобой какие-то ужасные вещи, и на это есть веская причина!

Но я знаю, что не я создавал Губителей! Этот человек лжет!»

«Тебе нужны доказательства? Это они, Эйдолон?» — спросил я, забавляясь.

«Да! У тебя нет про-»

Александрия схватила его за плечо.

«Эйдолон! Стоп! Не делай этого. Ты играешь ему на руку!» Она объяснила.

«Слишком поздно! Если вам нужны доказательства, я их предоставлю».

«Черт возьми, Эйдолон!» — воскликнула Александрия, сжимая кулаки.

«Доказательства просты. Настолько, что у меня их два. Одно — логическое доказательство. Другое — вещественное доказательство.

Но давайте начнем с логического доказательства!» — сказал я, поворачиваясь к Эйдолону.

«Эйдолон, ты хочешь доказать, что я неправ? Покажи свою невиновность? Тогда честно ответь на следующие вопросы, и, возможно, ты это сделаешь!»

"В какую игру ты играешь?" — спросил Эйдолон.

«Скоро увидишь!» Я усмехнулся.

«Эта фраза. Этот смех! Ты тот человек, который...» Он спохватился, прежде чем закончил

предложение.

«Что? Продолжай. Закончи предложение, Эйдолон. Расскажи всем, откуда ты меня знаешь». - насмеялся я.

«Просто задавайте свои вопросы». — сказал Эйдолон, пытаясь сменить тему.

«Избегание обсуждаемой темы не спасет твою репутацию, Эйдолон. Теперь все здесь знают. Ты не герой. Ты монстр, такой же, как и твои любимые Губители.

Но ладно. Если вы настаиваете. Отвечайте только да или нет. Я не хочу, чтобы вы лгали из-за умолчания, и я думаю, что они все тоже. Здесь все хотят знать правду. Так что помните. Только да или нет».

"Просто сделай это!" Эйдолон нетерпеливо зарычал.

"Первый вопрос.

Ваши полномочия заключаются в том, чтобы иметь любую силу, которую вы ЖЕЛАЕТЕ иметь, когда и когда вы ЧУВСТВУЕТЕ, что это необходимо, верно?»

«Это не так просто. Мои силы...»

«Да или нет, Эйдолон. Никаких твоих словесных салатов. Это твой единственный шанс доказать свою невиновность. Подбирай слова с умом». - вмешался я.

Эйдолон схватил его за руки и убийственно посмотрел на меня, отвечая.

"Да."

«Хорошо. Второй вопрос. Твои силы утратили свою силу и со временем становились все слабее и слабее, не так ли?» Я спросил.

На мгновение на его лице появилось потрясенное выражение, прежде чем он взял себя в руки.

"Нет." Он ответил после небольшой паузы.

«Я чувствую здесь паузу. Так это правда, не так ли? Твои силы стали слабее». Я толкнул.

«И что из этого? Я все еще достаточно силен, чтобы сражаться. Быть героем!

И вообще, откуда ты вообще об этом знаешь? - спросил он.

«Точно так же я знаю, что на вашей секретной базе все еще есть еще много людей по делу 53». Я ответил на новые насмешки толпы внизу.

«Но вот мое доказательство.

Способность Эйдолона заключается в том, чтобы иметь любую силу, которую он пожелает, всякий раз, когда он чувствует, что эта сила ему нужна.

Итак, попытайтесь представить, что будет происходить у него в голове, когда он поймет, что его силы начали ускользать, становясь слабее.

Его первой мыслью было, что, возможно, это его вина. Что если он приложит все усилия, действительно бросит себе вызов, он сможет восстановить силу своей силы. Я прав?"

Эйдолон не ответил. И это была пустая выдача.

«Но когда ты сильнейший парачеловек на планете, не существует ничего, что могло бы бросить тебе вызов.

Так что Эйдолон желал этого. Он хотел соперника, который мог бы бросить ему вызов. Это может подтолкнуть его к пределам своих возможностей. Чтобы он мог продолжать оставаться тем героем, которым всегда мечтал быть.

И что ты знаешь, сила Эйдолона ответила на его желание».

"Нет." — сказал Эйдолон достаточно громко, чтобы его услышали, когда начало приходить осознание.

«Он создал кого-то, кто мог бросить ему вызов. Или, скорее, он создал что-то.

Первый Губитель, Пратама, Бегемот!»

"Нет!" — крикнул Эйдолон, схватившись за голову, у него перехватило дыхание.

«Не лги себе, Эйдолон! Ты тоже это знаешь.

В глубине души ты всегда знал. Единственная причина существования Губителей — это то, что вы хотели бросить вызов. Потому что ты хотел потешить свое эго. Возвыситься как герой».

"Это не правда!" Эйдолон закричал: «Ты лжешь!»

Увидев, как он сломался, я понял, что пришло время. Пришло время сказать четыре слова, которые сломали его в оригинальной истории. Это раскрыло правду о его силах и происхождении Губителей.

«Нет. Я не такой. И ты это знаешь». - крикнул я в ответ.

«Причина существования Губителей, Эйдолон, в том, что ТЕБЕ НУЖНЫ ДОСТОЙНЫЕ ПРОТИВНИКИ!»

<http://tl.rulate.ru/book/69529/3933626>