«Папа, у меня будет старшая сестренка?» — спросила Стар сзади, напугав нас обоих.

«Господи, черт возьми. Я думал, ты спишь, Стар. Как долго ты не спишь, маленький непослушный негодяй?» Я засмеялась, ущипнув его за щеку.

"Все время!" Он улыбнулся в ответ.

«Понятно. Да. У тебя будет старшая сестренка. Стар, познакомься с Райли». Я представился.

Стар подбежала к Райли и крепко обняла ее.

"Добро пожаловать в семью!" — сказал он, сильно сжимая Райли, когда она задыхалась и отчаянно постукивала его по спине.

«Стар отпустила ее. Ты слишком крепко ее обнимаешь. Она не может дышать!» - сказал я, отводя его назад.

Райли упала на пол, задыхаясь и кашляя, а Стар спряталась в моей тени, чувствуя себя виноватой.

«Мне очень жаль. Я не хочу причинить тебе боль.

Я так счастлива!" - пробормотала Стар, опустив глаза.

«Ой!» Райли проворковала, пытаясь сориентироваться.

«Он такой милый! Я всегда хотела младшего братика!» Сказала она, взъерошив его волосы, когда улыбка вернулась на лицо Стара, и он счастливо захихикал.

«Отлично. А где был… я?» Я обернулся и увидел, что камера все еще активна, и понял, что я сделал.

«О нет-нет-нет! Я не только что сказал все это в прямом эфире!» - воскликнул я, ущипнув себя.

"О чувак!"

"Что в этом плохого?" — спросила Райли.

«Просто….Я должен был изобразить этот образ холодного ублюдка, ну знаешь, настоящего крутого парня, для следующей части, но теперь это явно насмарку.

Пока не....."

Я приложил пальцы ко лбу и прищурился, запоминая этот момент времени, когда Райли прервала меня.

"Что ты делаешь?" Она спросила.

«Я запоминаю этот момент времени, чтобы, как только все закончится, я мог вернуться во времени и удержаться от этого». Я ответил рассеянно.

«Пожалуйста, не надо!» Райли настояла.

«Подожди, что… Нет. Я не имею в виду… это вышло неправильно. Я имею в виду, что я

собирался отключить канал после того, как ты убил Джека, чтобы я мог вытащить тебя отсюда и в приют без ведома героев. кстати, я могу просто солгать позже и сказать, что я уничтожил тебя, чтобы никто не пришел за тобой. Хотя я сомневаюсь, что это больше сработает.

Итак... путешествие во времени!" - сказал я, подняв палец.

Райли просто посмотрела на меня так, словно я перед ней снял шкуру с ее матери, и я понял, что говорю.

«Ох... о чем я вообще думал? Я просто был настолько поглощен этим моментом и... знаешь что?

Да пошло оно. Я не боюсь признаться, что иногда могу быть мягким.

И всё!» — авторитетно сказал я, прежде чем открыть портал.

«Теперь следующая часть этого будет опасной, поэтому я хочу, чтобы вы оба ушли отсюда. Стар, почему бы тебе не показать Райли корабль, устроить ее».

«Можно нам мороженое?» Стар ухватилась за эту возможность.

Я поднял бровь.

«Папа, пожалуйста!» Стар надавил, используя свои фирменные щенячьи глаза.

Фу!

Это было суперэффективно!

Я вздохнул.

"В порядке Хорошо." Я сказал: «Но только одну чашку. Для вас обоих. И не забудьте правильно вставить посох обратно. Если я вернусь и обнаружу его лежащим на полу или свисающим с пьедестала, вы знаете, что это значит!

Никакого мороженого целую неделю!"

«Ухун!» Стар согласился, кивнув головой.

"Подождите персонал?" — спросила Райли.

«Входной маяк в микровселенную. Вот увидите». Я ответил.

«Что такое микровселенная?» Она спросила.

«Хм? О, это вселенная, которую я создал внутри аквариума. Мне нужно было место для хранения вещей, а карманные размеры просто требуют такого ухода. И они разрушаются, как и все остальное.

Это боль в заднице.

Итак, я просто создал миниатюрную вселенную внутри аквариума для хранения моих лишних материалов, сырой руды, еды, лабораторий, пары солнц, планет и двух черных дыр, которые я украл из заброшенной галактики. Такие вещи.

Но потом, примерно год назад, я заметил, что на одной из планет микровселенной развилась разумная жизнь, поэтому я просто спустился туда, дал им огонь, технологии, обычные прометианские вещи, и они начали поклоняться мне и Стар как богам. .

В свою защиту я пытался их отговорить, но люди остаются людьми, даже если они являются гибридами растений синего льва.

Поэтому я подумал, что с таким же успехом можно использовать их для чего-нибудь. Создайте пару ферм и тому подобное. Фабрика мороженого, две-три.

И поверьте мне, они делают потрясающее мороженое. За это стоит умереть!»

«Ты создал вселенную?!» — спросила она недоверчиво, как только слова дошли до нее.

«Да. Не волнуйся об этом. Это довольно безопасно. На тебя не упадет. Я в этом позаботился».

«Это не мое…» — добавила она раздраженно.

«Да. Я знаю. Это потрясающе. Отличная технология. Яда-яда. Но на самом деле, по сравнению с некоторыми другими вещами, которые я сделал, микровселенная — это маленькая картошка. А теперь иди! У меня нет целого дня. присмотри за Старом, не дай ему наеться мороженого. У него расстройство желудка. - сказал я, прогоняя их.

Райли рассеянно кивнула, потеряв рассудок, когда Стар потащила ее в портал, исчезая за неоново-зеленой завесой.

Я закрыла за ними портал и снова повернулась к камере, когда краем глаза всплыло уведомление.

Взяв его в руки, я открыл его и обнаружил, что на РНО тред взорвался.

На этот раз я оставил возможность выйти из прямой трансляции, которую я вел на экранах компьютеров всего мира, так что, полагаю, этого следовало ожидать.

Я проверю это позже.

Прежде чем продолжить, я вернулся на крышу склада.

«Аххем!» Я откашлялся, посмотрел в камеру и улыбнулся.

«Теперь, как вы можете видеть, с Бойней Девять разобрались, в основном, мой сын, и моя помощь потребовалась только в самом конце.

Так вы сможете понять, насколько легко справиться с Бойней номер девять. Настолько, что даже мой трехлетний сын может сделать это с помощью одного светового меча, низкокачественного генератора силового поля, дезинтеграционной бомбы и незначительного телекинеза.

Ничто из вышеперечисленного не является тем, чего еще нет у Протектората и героев.

Александрия быстрее и сильнее моего сына, не говоря уже о том, что она умеет летать. То же самое могут сделать Эйдолон, Легенда и дюжина других плащей.

Есть также герои со способностями телекинеза, намного более сильными, чем у моего сына.

Любое количество мастеров может без особого труда воссоздать гаджеты, которые я дал Стар.

Поэтому я хочу, чтобы вы спросили себя.

Почему герои сознательно позволили, нет, решили позволить Девятой Бойне бежать на свободу, рискуя миллионами жизней, когда трехлетний ребенок с лазерным мечом и силовым полем может сделать это менее чем за десять минут.

С каким великим злом сражались герои, чтобы они не смогли выполнить такую простую задачу?

Они явно не занимались проблемами банд, потому что любой, у кого есть два глаза и горстка мозговых клеток, может видеть, что банды становятся все сильнее.

Они не имели дела с Нилбогом, потому что этот город все еще обнесен стеной и находится на карантине.

Они также не защищали мирных жителей, потому что им было наплевать, что тогда они уже имели бы дело с почти геноцидной Бойней Девять!

Знаешь, почему Девять все еще были свободны спустя столько лет?

Потому что ваши герои вовсе не герои!

Они либо были слишком некомпетентны, чтобы сделать то, что может сделать мой трехлетний сын, за время, необходимое для того, чтобы нормально посрать, либо они намеренно позволили Девяти выйти на свободу.

И я больше склоняюсь к последнему.

Потому что ваши герои больше заинтересованы в сохранении статус-кво, поглаживании своего эго, участии в конкурсах по измерению членов и консолидации своей политической власти, чем на самом деле, знаете ли, в героизме!

Для них быть героем – это не значит поступать правильно или помогать людям. Речь идет о личной известности и славе. О деньгах, которые они могут заработать. Власть, которую они оказывают на других с помощью своей глупой бюрократии и авторитарной чуши.

Потому что, если бы герои хотели навести порядок на улицах, они могли бы сделать это давным-давно.

Каждый день в городах по всему миру, таких как этот, люди страдают под гнетом подлости, в то время как эти парни сидят там, сосут пальцы и смотрят!

У вас нет героев, людей, только злодеи с лучшими пиар-отделами.

Они могут прятаться за законом, правосудием, соблюдением правил и прочей юридической софистикой, но по своей сути они знают столько же, сколько и вы, это всего лишь оправдания, которые они используют, чтобы ничего не делать и держать себя выше остальных. из вас.

Но это еще не все!

Есть еще одна причина, по которой герои позволили Бойне Девяти жить так долго.

Это потому, что Триумвират, высшие герои этого мира хотели причинить людям как можно больше страданий.

И не верьте мне на слово. Возьми их!» — сказал я, проецируя голоэкран.

С мыслью на экране открылось видео Триумвирата в их штаб-квартире в Котле.

«Почему мы должны их отпустить? Разве ты не видел, как они убили Героя? И я должен просто заткнуться и ничего не делать?» Легенда бушевала.

«Да. Девять необходимы. Чем больше они будут бродить свободно, тем больше людей будут активировать. И чем больше людей будут активировать… тем больше наше дело набирает обороты». - сказала Александрия.

«Ты должна понять, Легенда, мы так же скучаем по Герою, но…» — добавил Эйдолон.

«Но что, Эйдолон? Ты хочешь, чтобы больше людей умерло, ради чего? Власти? Влияния? Неужели их жизни так мало для тебя значат?» Он крикнул.

«Легенда! Ты знаешь нашу миссию». Александрия ответила холодно.

«Я думал, что наша миссия — защищать людей! Не… не это!» Легенда стиснул зубы.

«Это лучший способ!» — сердито сказал Эйдолон.

«Мы никогда не должны были оставлять Мэнтона в живых!» Легенда сказала, обернувшись: «Что касается вашей миссии, нашей миссии… не вмешивайте меня в нее. Насколько это возможно. Я не буду иметь никакого отношения к смерти невинных».

«Но ты оставишь Девяти в живых. И это приказ». Александрия ответила.

Легенда посмотрел на нее убийственным взглядом, прежде чем уступил.

«Хорошо. Но если кто-то другой выследит их, я не стану их останавливать». Сказал он, улетая.

Я выключил видео и снова посмотрел в камеру.

«И вот оно. Теперь, конечно, вы можете оспорить мой аргумент. Вы можете сказать, что я, должно быть, подредактировал видео или просто все это выдумал.

В конечном итоге это ваш выбор, верить мне или нет.

Как говорится, можно привести лошадь к водопою, но нельзя заставить ее пить.

Если вы намерены оставаться слепым к очевидному, то это вы…

«Нарушитель игры!» Раздался голос снизу, и мотоцикл остановился на краю силового поля.

Я посмотрел вниз и увидел мужчину в гладком сине-серебряном силовом костюме с высокотехнологичным хакбердом, который спрыгнул с велосипеда и подбежал к краю силового поля.

Оружейник, парахуман-мастер, способный создавать компактные и эффективные устройства, способные разместить больше технологий в небольшом пространстве, и самый большой

инструмент в серии. Большую часть истории у парня была огромная палка в заднице. Мягко говоря, не мой любимый персонаж.

«GameBreaker! Настоящим вы арестованы за убийство Сердцеедки и укрывательство преступника, известного как Костяная пила. Сдавайтесь мирно, и вас отправят…»

— Вы меня арестуете? Вы и какая армия, оружейник? Я спросил.

Я знал ответ. Я чувствовал это в своей сети наноботов. Но я хотел, чтобы он это сказал.

Он помолчал какое-то время, почти пристально глядя на меня, прежде чем ответить самодовольным голосом.

«Эта армия».

Со всех концов угла герои и злодеи сходились по краям силового поля, окружая его.

Именно то, что я хотел.

Я панорамировал камеру вокруг силового поля, показывая собранную им «армию» героев.

«Охохохохо!» Я засмеялся: «О боже. Это просто идеально!»

«Опусти свое силовое поле и припади к йо-» Он продолжил, но его снова прервали, когда я повернулся к нему в камеру и щелкнул.

«Вы все это видите? Именно такое количество героев было сегодня в Броктон-Бей, когда напала Девятая Бойня.

Я легко насчитал их двести.

И все же их нельзя было трахнуть, чтобы сражаться с настоящими злодеями или спасать зомбированных людей. Нет. Ни один из них.

Этого они не могли сделать.

Но как только я сделал за них их работу, как только я, или, вернее, мой трехлетний сын, победил «Девятку», они вдруг появились из углов и щелей, из своих подвалов и укрытий, как тараканы, и набросились на меня, потому что я показал мир их истинное лицо. Потому что я поступил правильно там, где они не сделали!

Чтобы сохранить иллюзию своей власти!

Где вы были, когда Heartbreaker годами терроризировал Монреаль? Вы не помогли его жертвам. Вы не пытались его поймать. Нет.

Но как только я спас жертв, вы были первым, кто обвинил меня в преступлениях, которые, как вы прекрасно знаете, были заслужены.

Когда Бойня Девять вырезала целые города, я не видел, чтобы кто-нибудь из вас остановил их. Но теперь, когда я остановил их, теперь, когда я спас бедную маленькую Райли, вы пришли сюда, чтобы арестовать меня!

Я знаю, что герои приходят поздно, но в этот момент вы с тем же успехом могли бы быть

мусорщиками, пришедшими полакомиться трупом моего тяжелого труда. Чтобы украсть похвалу за мою тяжелую работу.

Чертовы большие герои.

Могу поспорить, твои родители сейчас очень гордятся тобой. Должно быть, они мечтали увидеть, как их дети станут такими жалкими пиявками общества.

Паразиты - вот кто вы!

Все вы!

И вы называете себя героями!" Я сплюнул.

Я видел, как несколько юных героев опустили головы от стыда, в то время как старшие неловко передвигались.

«Если бы вы пришли к нам со своей сывороткой, мы бы тоже помогли жертвам Сердцеедки!» Оружейник опроверг это.

«О, конечно. И если бы я пришел к тебе домой этим утром, я бы тоже мог подтереть тебе задницу. Может быть, ты хочешь еще и минет? А? Оправдания. Это все, что у вас, герои, есть.

Чертовски жалко! Вот что значит для тебя быть героем?

Такие отважные герои, ожидающие, что другие люди сделают за них их работу.

О, если бы ты выполнила мою работу и позволила мне взять ее на себя, все было бы хорошо~

Кстати, ты так говоришь.

Как плаксивый маленький ребенок!"

"ДОСТАТОЧНО!" Голос эхом разнесся по городу, и что-то с оглушительным грохотом врезалось в силовое поле, окружающее склад.

http://tl.rulate.ru/book/69529/3933624