

«И почему я должен работать на тебя? Ты выглядишь как мастер. Ты должен быть тем, кто хочет работать на меня! Я изящный мастер, который когда-либо видел мир! Я не опускаюсь до твоего уровня! На самом деле, если ты будешь работать на меня, мы вместе сможем захватить мир, и ты можешь быть моим заместителем!» Сказала она, положив руки на бедра, прежде чем кудяхтать, как страдающая манией величия.

Теория струны, к сожалению, оказалась верной. Если бы я не появился в этом мире, она была бы одним из величайших мастеров всех времен.

Ее сила заключалась в создании устройств, которые работали на таймерах обратного отсчета. Вот и все. Это основное ограничение, которое у нее было. У нее была возможность построить все, что она могла себе представить, при условии, что у этого был таймер обратного отсчета до самоуничтожения.

А ее специальность? Устройства Судного дня.

Это, начиная со своей странной личности, сделало ее архетипичным безумным ученым прямо из субботних утренних мультфильмов. Я имею в виду это буквально. Однажды она попыталась сбить Луну с орбиты, если ей не заплатят выкуп в миллиард долларов. Это что-то из Остины Пауэрса, Доктора Зла.

И ей бы это сошло с рук, если бы не эти герои и доедливый маленький Дракон.

«На прошлой неделе я взорвал Плутон». — сказал я, ухмыляясь, ей голографическое изображение этой сцены, а ее глаза расширились от благоговения.

"Выходи за меня!" Она завизжала, прыгнув на меня только для того, чтобы врезаться в мое силовое поле.

«Я думаю об этом. Если ты поможешь мне убить Сциона. Как насчет этого?» Я спросил.

«Человек с амбициями! Мне нравится!» Она хихикнула, показала мне большим пальцем вверх: «Я в деле!»

«Хорошо. Молоток!» Я позвал.

Огромный человек с плечами, который мог бы посрамить Кингпина, выступил из толпы, жевая человеческая рука.

Сила Гавела была еще одной сломанной. Его сила ограничивала количество урона, которое могло нанести ему вред за один раз.

И еще, тот выстрел в него дюжиной пуль нанесет такой же урон, сколько выстрел в него парой пуль.

Им буквально не может быть причинен вред больший, чем установленная сумма. Самое приятное то, что это указывает на то, что он не мог получить ни малейшего удара или нокаутироваться ни с одним ударом кем-либо. Даже Сцион.

Автор однажды сказал в интервью, что Гавел — персонаж, убить которого невозможно, как бы вы ни старались.

Он выплюнул кость, почесал свою густую бороду, прежде чем выковырять кусочки кожи из

зубов, пока говорил.

«Убить Отрода? Сколько ты платишь?»

«Расплата — ваш побег из птичьей клетки». - ответил я, нахмурившись.

«Нет. Оставь это. Я остаюсь». Сказал он, отмахиваясь от меня.

«Тц, хорошо. У меня нет времени проводить время на воздухе. Пять миллионов долларов. И твой побег из Птичьей клетки. Все, что тебе нужно сделать, это удержать его на месте, пока я не нанесу смертный удар. Это щедрая плата менее чем за минуту работы». Я сказал.

"Иметь дело." Он улыбнулся, кивнув.

«Наконец-то, маркиз». Я позвал, и из-за костей вышел мужчина и поднялся над толпой клетки.

«Если ты думаешь, что я могу дать отпор Наследнику, ты переоцениваешь мою силу». Он сказал откровенно.

«О, мне не нужно, чтобы ты сражался с Наследником. Для тебя у меня есть другая работа. Спасать свою дочь от жестокой семьи». Я.

Его брови нахмурились, и он скептически посмотрел на меня.

— И что ты с этим получишь? Он спросил.

«Я лишу героев сильнейшего целителя. Это более чем достаточно». Я ответил: «Ты дома?»

«Да». Он ответил и подошел ко мне.

«О, и последнее!» Я сказал, осматривая комнату: «Учитель!»

Из организованного ряда людей выступил против толстый лысеющий мужчина, толпа почти отступила.

«Я не думаю, что мне тоже нужно сказать с Сционом? Если так, то я боюсь...»

Бум!

Я взорвал его, а его куски посыпались на его последователей.

Учитель имел право наделять людей второстепенными способностями, а затем ассимилировать их для использования в своих целях посредством «промывания мозгов».

При правильном использовании он мог бы применить коллективный разум с помощью следующих последователей и в конечном итоге реконструировать мой запрос портала, чего я не могу допустить.

Следовательно, ему нужно было умереть здесь.

По этой же причине я выключился и стер все чертежи Дракона с ее диска.

По той же причине, из-за которой я убил Мику и Молли в «Героях».

Никто не может владеть моим порталным продуктом.

И я не буду рисковать.

«Нет. Мне просто нужно, чтобы ты умер». Я засмеялся, открывая портал корабля в карантинную зону.

«Идите вы четверо. Часы тикают. У нас впереди долгий день».

Вернувшись на корабль, я обнаружил, что Ноэль, Оливер и Стар ждут меня, готовые к путешествию.

«Хорошо. Следующая остановка — Броктон-Бей!»

<http://tl.rulate.ru/book/69529/3895230>