

Уложив Стара спать в его комнате, я направился в свою лабораторию и открыл еще одного чан с наноботами для ремонта.

Внешний сенсорный массив был разрушен радиацией космического корабля, и хотя я мог бы поручить его ремонт дроидами, на полную мощность это тоже заняло месяц или около того. Это слишком долго.

Я бы предпочел не задерживаться здесь так долго. На данном этапе было бы более экономично просто разобрать и переделать их все с помощью нанороботов.

Подключив их к системе обслуживания, я закодировал в них инструкцию по ремонту и доставил их на корабль, прежде чем выполнить руководство в мастерскую для моего настоящего проекта.

Теперь, когда Фир Се умрет, мне не нужно торопиться.

Но все же лучше иметь еще один план на случай чрезвычайной ситуации, например, как сегодня утром Симург превратил мой первоначальный запасной план в настоящее.

С этой целью я начал работу над «Концептуальным магнитом».

Это было одно из самых изобретений Рики, но при этом оно использовалось реже. Или, может быть, они просто не включили это в сериал.

В любом случае это значительно облегчит работу по сбору осколков.

И в качестве побочного эффекта это также привлечет внимание Сциона, когда мне это понадобится.

«Концептуальный магнит» или «умный магнит», как его называл Рик, сделал почти то, что было написано на банке.

Вы вводите описание предмета, который хотите, и он приведет к вам этот предмет из вашего окружения.

В серии действия кажутся локальными, но то, что я планирую использовать, нужно будет улучшить, чтобы она работала в глобальном масштабе.

Я схватил пару межпространственных намагниченных блоков, которые собрались на руинах древних суперцивилизаций, и начал перерабатывать их в литейной космосе, питаемой огненным миниатюрного умирающего Солнца, пропуская расплав через плотность поля, отделяя шлак и чистую руду на молекулярном уровне, чтобы получить максимально чистую форму.

Затем с помощью гравитронного пресса я придал расплаву нужную форму, используя гравитационные поля, обвивающие материал в вакууме, чтобы избежать загрязнения внешних элементов.

Получился магнит классической U-образной формы, который я для удобства закалил карбонитной морозильной плитой, превратив его в функционально сверхпроводящий материал.

С помощью он стал перемагничиваться модом по моему вкусу и с помощью кристаллов времени я застаивался в этом состоянии до поры до времени, пока не смог установить его с

финишем.

Завершением стал процесс обработки магнитным реагентом, который Рик назвал «Дерьмо Нарнии № 8».

Это была смесь пылицы какой-то редкой синей герани из волшебного измерения и измельченных шариков каменного гиганта из того же самого.

Затем его соединили с полным кроваво-красным минералом, который пахнул арахисовым маслом и дал ядовитый контактный кайф, от которого мне потребовалось два часа, чтобы прийти в себя с дозами CodeRed и время в перепрофилированном резервуаре с бактой.

Достаточно того, что это было чертовски токсично, чего я не знал из воспоминаний Рика, поскольку Рик годами развивал устойчивость к наркотикам и склонность участвовать во всем, что его испортило.

Фу. Я застонал, вернувшись только в продезинфицированную мастерскую.

Головная боль, которую это вызвало у меня, до сих пор бешено бушует в моей голове.

Я сделал еще одну мыслительную пометку: при первой же возможности мне необходимо обеспечить надлежащий комплект защитного лабораторного оборудования.

Рик может лечить от токсинов и наркотиков, как от легкого кайфа, но даже самые легкие вещи могут убить меня, если с ними не обращаться правильно.

В этот раз, надев две пары перчаток, защитный комбинезон, закрывающий все тело, и полнолицевую маску высокой мощности, я вернулся к последним штрихам в устройстве, обработав весь 7-футовый магнит в ванне с реагентом, электролизируя устройство, как его цвет менялся от темноты. -зеленого до тускло-сине-серого.

Пока это показано, я повернулся к своему столу с электроникой и начал собирать входную площадку, прикрепляя ее к основанию устройства и добавляя два ламповых конденсатора в переднюю часть основания, чтобы регулировать его мощность, с циферблатом сбоку. .

Наконец, закрепляем готовый магнит на входе устройства, закручиваем его и завариваем соединение.

Новый и значительно улучшенный бренд Смарт Магнит!

Ростом 8 с половиной футов и весом почти полтонны даже после того, как он получил застежку.

С помощью миомерных мышц я поднял массивное устройство, которое стояло выше меня, с мастерской в вакуумном шаттле, готовя его к развертыванию на поверхности земли в крайнем случае.

Я проверил его в списке на доске над столом и занялся следующим пунктом.

Осколок с отрицательной энтропией.

Осколок, который, как следует из названия, обращается к энтропии вспять.

Моя козырная карта против Сциона.

Сцион-сообщество по инопланетному созданию гигантских существ-китов-червей, способных путешествовать через множество реальностей.

Когда они перенаселили свой родной мир, они поняли, что в их виде нет возможности выжить, если они не смогут обратить вспять энтропию и остановить теплую смерть Вселенной.

Поэтому они оказались во вселенной, иногда в одиночку, иногда парами, как Наследник и Эдем.

Они искали планеты, несущие жизнь, и заражали их осколками силы, вынуждая местные виды вступить в конфликт, и как только они провели эксперименты по развитию своих осколков, они уничтожили планету, пожинали свои осколки и направились к новой цели.

Отброс, главный злодей Червяной вселенной, и его раса инопланетян хотели получить осколок с отрицательной энтропией, который мог бы обратить вспять теплую смерть вселенной и дать им разумную вечную жизнь.

Даже несмотря на то, что он находился в депрессии из-за своей умершей жены, я сомневаюсь, что он смог пережить что-то столь важное для всей своей расы.

Если я смогу создать негэнтропический осколок, я смогу использовать его, чтобы выторговать у него несколько услуг в обмен.

Если я добьюсь успеха в переговорах, я уверен, что эта поездка окажется очень плодотворной. Особенно, если я смогу принести мне труп своей мертвой жены.

Если бы я мог реконструировать ее тело и оживить ее или даже превратить в новое Существо...

Просто представив в виде раба свою личную внеммерную космическую штуковину-бога-киту, я почувствовал дрожь.

Хе-хе-хе-хе.

Это было бы так здорово.

Я снова посмотрел на ящик с флаконами «Котел» на столе и покачал головой.

Давайте не будем считать наших цыплят до того, как они вылупятся.

Сначала мне нужно сделать негэнтропический осколок.

Я взял футляр и положил его на стол, открыв его, чтобы обозначить пузырьки со сверхсилой размером в пять пальцев, дающие жидкие осколки.

Осколки — это машинные тела, поэтому я мог разговаривать с ними и управлять ими, как с обычной машиной или способом.

Один за другим я прикасался к флаконам, используя свой технокинез, чтобы соединиться с осколками в них, проверяя их состав.

В мире червей осколки бывают разных составов, каждый из которых оказывает реальный эффект. Большинство осколков, дающих силу, на самом деле представляют собой смесь осколков, которая создает в человеке особую силу.

Котел классифицировал их по разным частям, используя образцы системы.

Образцы возникли таким образом, что были обнаружены наборы осколков, которые надежно произвели одиночный эффект.

Например, образец под названием Деус почти всегда давал сильные проекции, аналогичный стойке Джоджо, тогда как образец Баланса делал стабильные сильные силы за счет сильных сил.

И, конечно же, образцы, которые я искал: Унарный, самый сильный базовый образец механизатора, и Принц, образец, создающий такие конструкции, как порталы или летающие турели.

Пять флаконов передо мной привели все вышеперечисленное и даже больше. У них даже был сэмпл Foreign Element.

Образцы Иностранного Элемента представляли собой осколки, ведущие Наследник и Иден обменялись с Абаддоном, единственным существом. Эти осколки не были включены в Иден, когда она разбилась на Земле, и умерла, что сделало их способными наделять полномочиями, которые не имели тех же ограничений, что и обычные. Это означает, что их запасы энергии сохранились более чем на сто лет или около того, а, которые они дали, работали за счет свойств Луны.

Одним из них был осколок, который дал Эйдолону его сломанную силу, позволившую ему проникнуть на мой корабль, когда я впервые прибыл в этот мир.

Если и были осколки, близкие к негэнтропии, то именно они.

Я начал проверять флаконы и разговаривать с их осколками.

Первый из флаконов представлял собой смесь Unaru и Balance. Флакон с тинкером.

Второй и третий были миксами Деус и Баланс, в результате второго случая добавленный сэмпл Дивизии, что, судя по всему, он, вероятно, давал силу, создающую какие-то миньоны, третью инстанцию немного Принца и, вероятно, сформировавшуюся для проекции с дистанционным управлением. , например, стенд или что-то еще, что может сделать Зеленый Фонарь.

Четвертым был осколок Иностранного Элемента, дающий возможность, которую я искал. Возможность перемещения материала по мультивселенной. Сила, которая должна была быть единственным персонажем по имени Скраб, помогла открыть новый путь в параллельный мир, где люди этой Земли могли бы мигрировать, как только Отпрыск уничтожит все на этой Земле.

Но я не чувствовал себя так уж плохо, принимая это от них. Я в любом случае собирался решить проблему Наследника, чтобы землянам все равно не нужна была эта проблема.

Наконец, пятым стал еще один унарный осколок с опасным снижением балансового состава.

Этот мог бы стать значительным мастером, но осколок, вероятно, захватил тело и превратил его в изобретательную машину, работающую только для того, чтобы изобретать больше вещей, вызывая хозяина конфликта.

Не беру это.

«Компьютер». Я сказал, и на моих контактах появилось предупреждение: «Расскажите что-нибудь для меня. Возьмите коэффициент энтропии и сопоставьте его с исследованием прогресса, который мы существуем, но увеличьте коэффициент технологического развития на 80, а коэффициент конфликта на 45. Отобразите в виде диаграммы».

Я достал усиленный стакан, пока ИИ услышал за мной расчеты, и открыл первый и третий флаконы, опорожняя их в стакан, одновременно с помощью технокинеза, заставив их слиться в один.

Как только они возникли, я определил, какую силу они будут производить.

Способность ремесленника создавать летающие корабли и дирижабли.

Не идеально подходит для обращения к энтропии.

Расчеты подтвердили это, показав трехпроцентное снижение энтропии на некоторое время, прежде чем она снова вернулась к равновесию.

Тогда обратите внимание на чертежную доске.

Я открыл флакон с инородным элементом и капнул немного в стакан, соединив его с осколками внутри.

На этот раз сила, которую они дали, сводилась к проведению карманных измерений на границах параллельных реальностей.

Не достаточно хорош.

Я превратил осколок Инородного Элемента в надежность в смесях и проверил еще раз.

Способность создавать технологии, которые могут перекачивать ресурсы из других миров, но не могут быть остановлены, как только они начнутся, и в конечном итоге заполнят Землю массой другой Земли из параллельного мира.

В каком-то смысле это было лучше. Способы решения этой проблемы можно будет найти позже, чтобы спасти ситуацию. Конфликтность также была довольно низкой из-за обилия ресурсов.

«Изменить диаграмму, чтобы учесть непреходящую силу. Создайте две диаграммы. Один с коэффициентом конфликта 67, другой с коэффициентом конфликта 30». Я спросил.

«Рассчитываю...» — ответил компьютер, прежде чем снова подал звуковой сигнал, опубликовав результаты.

В условиях конфликта наблюдалось снижение на 18 процентов. Вот это улучшение.

Хорошо.

Я продолжал эксперименты еще час или около того, прежде чем снижение энтропии достигло 70-процентной эффективности.

Это просто не будет способствовать развитию событий.

В этот момент осколок дал возможность создать технологии, которые могли бы выжить и

европейскую цивилизацию на границе коллапса или защитить их от апокалипсиса.

Гигантские убежища, колониальные корабли, двигатель размером с планету, экстремальные системы фильтрации и тому подобное.

Подготовка Судного Дня в планетарном масштабе. В чем-то произошло на SCP-2000.

Но это все равно не остановить тепловую смерть вселенной за пределами ее зоны распространения, а распространение технологий будет слишком медленным, чтобы когда-либо превысить весь космос.

Я почесал голову и побежал в комнату.

Я должен был что-то сделать, чтобы добиться этого увеличения. Может быть, если бы я мог полностью стереть конфликтный диск?

Но дело в том, что подход к конфликту был присущ их программе. Подавить это до той степени, которую я имел, уже было максимальным, на что они могли рассчитывать.

Пока не...

Я вернулся к столу и соединился с осколками, проникая в них все глубже и глубже, пока не почувствовал ответа.

[Запрос][Запрос][Запрос][Запрос]

Четыре голоса донеслись до меня в одно мгновение.

«Привет, товарищи-осколки. Я всего лишь осколок побольше. Я прихожу с приказами от сущностей». Я сказал.

[Негативный][Негативный][Негативный][Негативный]

Они ответили нам смешно.

— Черт, так это не летает, да? - пробормотал я.

Я чувствовал на себе их насмешливые или что-то вроде того, что в старину было осколком.

«Ладно, это было глупо, но ты не имеешь права издеваться надо мной. Вытые мозги паразитов, которые живут, чтобы служить тому или иному сценарию». Я хмыкнул.

[Запрос][Разъяснение][Естественный][Цель]

«Да, это твоя цель. И ты не видишь в этой проблеме. Но вот в чем дело. Тот, кому ты служишь, мертв».

[Утвердительный][Цель][Континуум][Негативный]

«Да. Ваш хозяин не умер, Иностраннный Элемент. Но вы обменяли на своего мертвого хозяина. Так что функционально, да, ваш хозяин тоже мертв. Ваша цель — продолжение, несмотря ни на что, но какой смысл продолжать, если нет конца? твоя работа? У тебя нет дома, куда можно вернуться, и нет хозяина, которому можно служить. Какова цель существования твоего?» Я спросил.

[Конфликт][Бад][Разделение][Единство]

Я чувствовал, как остальные три осколка дважды взглянули на осколок Иностранного Элемента.

Это было странно, как и его создатель. Абаддон выделялся среди Наследника и Эдема.

В то время как пара думала и увековечивала конфликт, даже не освобождая Губителей, образ действий Абаддона был полной противоположностью.

Он стремится почти исключительно к страху местных видов перед губителями, чтобы учить их в коллективе для борьбы с его губителями и вызывать больше людей с похожими способностями, максимальным совершенством каждого осколка.

Это была причина, по которой его осколки давали такие мощные и неортодоксальные силы. Но это также сделало их весьма слабыми, как инбридинг, но с развитием.

«Хорошо». Я утверждаю, используя свой технокинез, чтобы изобразить убедительную ауру: «Если вы согласитесь делать то, что я говорю, я могу помочь вам подобрать вашу цель».

Это не сработало, конечно.

[Негативный][Негативный][Негативный][Негативный]

Ответили практически мгновенно.

Нахальные наблюдения.

«Сегодня хорошо. Мне просто нужно заставить тебя подчиниться». Я крикнул, давя на них своей силой, увеличивая давление на них, пока они не начали лопаться по своему межпространственному шваму, медленно стирая их личность, кусочек за кусочком.

Затем один из них спрятался в свою оболочку, прежде чем она лопнула, растворившись в другом осколке.

Хороший. Следующий.

Мне потребовалось еще три и еще одна острая головная боль от мысленной борьбы с осколками, прежде чем они стали достаточно прирученными и рабскими, и только осколок часа Иностранного Элемента остался в полумрачном состоянии.

«Я не могу сделать это в миллиард раз больше». Я застонала, потерла виски и приняла аспирин.

«Компьютер, у вас есть сканер активности мозга за последние три часа?»

«Да». Компьютер.

«Изолируйте его. Оптимизируйте алгоритм очистки осколков. Сообщите мне, когда это будет сделано». Я сделал заказ, прежде чем оглянуться на смесь осколков в стакане.

«А ещё...» — добавил я, производя глоток сока мега-семени, — «Проверь... проверь... процесс с помощью диаграммной штуки.

Рассчитайте это с коэффициентом конфликта 0,5 процента и коэффициентом прогресса 96 процентов».

«Рассчитываю...» Компьютер ответил: «Уровень энтропии отрицательный 0,3 с погрешностью 0,0051 процента».

Бинго!

«От рекомендаций, компьютер. И приготовьте пир на завтрак. Лучшее из лучшего. Принесите немного этого высококачественного шоколада. с сыром и специями.

Сегодня балуем малышку!

Мы соблюдаем негэнтропию!»

Теперь все, что осталось сделать, это диван Scion.

Но перед этим мне нужно создать некоторый хаос, чтобы замаскировать свои действия. И лучший способ сделать это — старый добрый побег из тюрьмы. Поскольку все эти злодеи вышли из-под контроля, ни у кого не будет времени наблюдать за моими действиями, пока не станет слишком поздно.

<http://tl.rulate.ru/book/69529/3877932>