Я мечтал о разрыве реальности, о пути в неведомые просторы мультивселенной.

Там, в разрыве между реальностью и нереальностью, в мириадах геометрических невозможностей и потоке невиданных красок, я спал, умиротворенный.

Но где-то внутри меня ворчал жучок.

Желание, расцветшее во времена, предшествовавшие сну.

— Сила.

— Я хочу власти.

— Мир, где я могу обрести эту власть.

Я распахнул глаза, увидев голубое небо, на котором не было ни облачка.

Утренняя прохлада и солнце, готовое палить в меня, поднимаясь с востока.

Инстинктивно я похлопал себя по бокам и нащупал портальную пушку, сильно вдавившуюся в ребра, отчего на них появились синяки.

Я перевернулся на земле, поднимая всю пыль в округе, когда в поле зрения появился кактус.

Аху! — я кашлянул, наблюдая за местностью.

Пустыня.

Я в пустыне.

Но где? В каком мире?

Я ломал голову, пытаясь вспомнить код, который я ввел.

Он был основан на старых воспоминаниях Рика, когда он еще удивлялся Вселенной, находясь на стадии исследования.

Я использовал один из его старых алгоритмов, чтобы попасть в этот мир.

Да.

Алгоритм мира.

Нет.

Особый алгоритм мира.

Где я могу получить некоторые способности.

Теперь я вспомнил.

— Я в мире супергероев!

(Люди из мира "Герои")

Но вопрос оставался вопросом.

— Кто из них?

Оттолкнувшись от земли больными конечностями, я встал, спотыкаясь, на ноги.

Осмотрев горизонт, я заметил что-то вдалеке.

Небольшая хижина с неоновыми розовыми огнями.

Закусочная.

Наконец-то, я умираю от голода.

Вытирая пыль с одежды, я заметил, что потерял свою куртку в цитадели. Вместе со всеми деньгами.

Но что я не потерял, так это устройство памяти с загруженным мозгом Рика, которое я решил назвать «Шпиндель».

Найдя его в кармане пижамы, я достал его и обнаружил, что он погнулся и сломался во время падения.

(Сломанная портальная пушка из "Рик и Морти)

Что ж, я всегда смогу починить его позже, и я сохранил достаточно воспоминаний Рика, чтобы начать работу, имея лабораторию и кое-какие средства.

Лабораторию я смогу собрать со временем.

Но не без труда.

— Ну, я что-нибудь придумаю, — оптимистично сказал я, спрятав портальную пушку под рубашку.

Дверь в закусочную звякнула, когда я вошел, и все взгляды обратились на меня, пыльного, в потрепанной пижаме и пятнистой рубашке.

— Добро пожаловать! Желаю море…

И тут официантка заметила рукоятку пистолета, выглядывающую из моих брюк.

Ее глаза расширились от страха, и она отступила назад, обращаясь за помощью к менеджеру.

Поняв, что происходит, я тут же решил разрядить обстановку.

— Девушка, послушайте... — сказал я, доставая портальную пушку и высоко поднимая ее.

— Это игрушка. Просто игрушка. Я здесь не для того, чтобы грабить вас, хорошо. Я просто хочу чего-нибудь поесть, вот и все! — заверил я.

Посмотрев на высокотехнологичную плоскую голову, освещенную лампочками, она успокоилась и указала мне на место.

— Чуть не напугал меня, ковбой, — сказал менеджер, смеясь.

— У меня было желание просто пристрелить тебя на месте!

— Слава богу, вы этого не сделали! — я ответил взаимностью, постучав по прилавку.

— Но я сейчас очень голоден. Может быть, вы принесете мне завтрак в качестве утешения?

— Конечно, если вы готовы заплатить, — ответил он.

— Конечно. По-другому и быть не может, — я соврал, я был без гроша в кармане.

— Хорошо, одна тарелка с завтраком сейчас будет, — он сказал, заходя в подсобку, а я огляделся, принимая счет за лоха, пока не заметил его.

В углу у окна сидел очень знакомый японец, болтающий с мужчиной в одних трусах.

Ага, теперь я знаю, в каком мире я нахожусь.

Я попал в мир сериала «Герои».

И я только что получил своего сосунка.

Я встал со своего места и подошел к костюмированному японцу.

— Подвинься, приятель. Думаю, нам пора поговорить, — я сказал, толкая его в бок и усаживая на место.

Японец попытался заговорить, но тут вмешался человек в нижнем белье.

— Извините, — он авторитетно сказал: — Места заняты, отбой.

— О, места заняты. Я же теперь сижу, не так ли? — Я возразил: — И кто же ограбил тебя вслепую, приятель? Нет, вообще-то, дай угадаю… Блондинка, с роковым характером, правда?

На его лице отразился шок, и он недоверчиво уставился на меня.

— Ты следил за мной? Это… Ты с тем парнем в очках с роговой оправой? Что вы вообще делаете? Вы просто появляетесь ни с того ни с сего… — набросился он на меня.

— А теперь попридержи коней. Я ничего такого не говорил. И я не с тем парнем в роговой

оправе. Я вроде как с вами, понимаете, о чем я? — намекнул я.

— Ты хочешь сказать, что у тебя есть суперспособности? — воскликнул японец.

http://tl.rulate.ru/book/69529/3328420