

Глава 65. Источник Тьмы. (Гермиона)

По крутой винтовой лестнице мы спускались в заклинательный зал Дома Блэк, где, собственно, и находились алтарь Дома и его Источник. По дороге я задумалась о значении взгляда, который бросил на меня Гарри при упоминании о том, чтобы «лечь на алтарь»... В зеленых глаза загорелись, правда, тут же и исчезли странные огоньки, почему-то напомнившие мне о тех фотографиях индийских храмов, которые рубиновые сестренки показывали. Я задумалась о том, насколько я готова принять участие в... этом. Увы, но...

А с другой стороны, Гарри-то значительно старше, чем выглядит... и подобные желания у него уже вполне могут быть... а я... Не могу я...

— Миа, — услышала я шепот Га... нет, Ксеноса Мориона. — Я буду ждать столько, сколько понадобится! Я умею... ждать.

Я посмотрела на парня... в груди защемило.

— Ты правда... подождешь?

— Да, — голос Мори внушал уверенность. — Я могу и умею ждать. В конце концов, если ты помнишь, что мне — не тринадцать лет, стоит помнить и то, что я, в общем-то, не такой подросток, который думает исключительно, прости за выражение, нижней головой.

Я радостно прижалась к парню, и мы двинулись вниз по лестнице.

Каменная спираль вела нас все дальше и дальше вниз. Будь мы в мире-без-магии, я бы сказала уже, что такого не может быть, и что мы ушли больше чем на километр вниз... Но это мир магии, и где именно мы сейчас идем — сказать было затруднительно. Может, мы еще на Земле, а может — уже миновали Кадианские врата, или приближаемся к Дворам Хаоса, или вот-вот упремся в Щит Многоцветной. Кто знает? Нет никакой очки отсчета или шкалы...

— Все не так плохо, — шепнул мне Мори. — Уже скоро придем.

Ну да... он-то в таких вещах ориентируется!

Я приободрилась, и пошла увереннее.

Как и ожидалось, Ксенос Морион оказался прав. Нам пришлось спуститься еще не более чем на два оборота спирали, когда перед нами открылась дубовая дверь с резными рунами.

— Кто и зачем пришел к средоточию Тьмы? — пафосно спросил голос кого-то невидимого.

— Новый хозяин Дома Блэк явился, чтобы принять Источник Дома по его Зову, — голос Мори стих до какого-то шелестящего шепота, и от этого по спине побежали мурашки.

— Кого ты привел, древний новый Глава? — снова просил кто-то.

— Со мной — моя подруга и невеста, та, кто примет бремя Хранительницы Крови Дома.

— Я не чувствую в ней Древней Крови! — грозно загремел невидимка.

— В ее крови поет Серебро Хаоса, и не низшему говорить мне что-то о моей девушке!

Жажда крови была направлена не на меня, но все равно мои ноги чуть не подогнулись. Я

устояла на ногах исключительно потому, что вцепилась в своего парня.

— Гос-ик-подин... Вы... ик... можете при-ик-вести с собой кого... ик... пожелаете... — невидимке досталось гораздо сильнее. Аж заикаться начал. Дверь перед нами открылась.

— Вот так-то. Помни: если низший хочет выжить — ему стоит побеспокоиться о своей незаметности! — бросил лорд Морион куда-то в пространство.

Мне пришлось пару раз напомнить себе, что я — леди Аметист, младшая княгиня демонов, прежде чем я смогла сдвинуться с места, и не опозорить своего спутника вихляющей походкой, но двинуться рядом с ним подобающим образом. Правда то, что рука Мори твердо удерживала меня за талию — тоже сыграло в моей походке немалую роль. Без этого я, наверное, все-таки упала бы.

Ритуальный зал дома Блэк показался мне маленьким... пока я не попыталась проверить его границы дистантными чувствами, наработанными мной во время пребывания в варпе. Тут же выяснилось, что пространство зала... как там говорил Мори? «Пластично, неоднородно и анизотропно». Так что зал был гораздо больше, чем казался. Или гораздо меньше. Опираясь на Мори я с трудом сумела дойти до ослепительно-белого камня в центре зала.

Черный клинок атейма блеснул в тусклой мгле, заполнявшей зал, и на камень упала капля жидкого серебра. После этого Мори протянул мне атейм рукоятью вперед, и я осторожно надрезала кожу на запястье. Наполовину я ожидала, что из раны потечет алая кровь... но нет — вниз к алтарю устремилось такое же Серебро. На белой поверхности две серебряные капли перемешались и вспыхнули. Рана на руке показалась мне... неуместной, и я воспользовалась оборотом. Регенерация Мантикоры залечила повреждения мгновенно. Впрочем, после этого я обратила внимание на то, что Мори залечил повреждения, не прибегая к обороту.

— По традиции, Глава, принимая Источник — принимает и новое имя, имя для Дома, которое не будет известно вовне, — снова зазвучал голос Стража Зала. Впрочем, теперь он звучал испуганно.

— Нет нужды в новом имени, — усмехнулся Мори. — Я, Ксенос Морион, лорд Слизерин, лорд Блэк, князь демонов, Летящий с Изменчивыми ветрами, Предвестник Перемен, принимаю Источник Дома Блэк и прошу его принять меня, и мою подругу и невесту, леди Аметист, младшую княгиню демонов.

Камень вспыхнул, изменяясь. Теперь он не был больше белым. Тьма, клубившаяся внутри, вырвалась наружу. Теперь то, что только что казалось капителью колонны дорического ордера — стало друзой черных и фиолетовых кристаллов. В середине этой друзы оказалось углубление в форме чаши, и в этой чаше кипело серебро. Но ведь не может быть, чтобы те две капельки крови, которые мы с Мори дали алтарю — превратились вот в это... Или — может?!

Кровь, кипевшая на алтаре, взметнулась вверх и обвила наши с Морионом руки. Я вскрикнула от ожога... и поняла, что боли больше нет. А на моей руке появились серебряные знаки. Они перетекали по коже и медленно тускнели. Но пока знаки эти были ярко видны, я успела прочитать: «Зеркало боли». На мгновение мне показалось странным, как я могла прочитать знаки, хотя совершенно точно видела их впервые? Но сейчас был неподходящий момент для вопросов, так что... «Я подумаю об этом завтра». Сейчас же я чувствовала, что Источник просит нас побыть рядом с ним.

— Что это было? — спросила я у главы Дома.

— Дар Источника. Он всегда одаривает тех, что обращается к его Силе. Такова его природа, — ответил он.

— Источник — разумен? — удивилась я.

— Отчасти. В конце концов, он много веков проводит через себя потоки Силы, является средоточием помыслов членов Дома... Вот только Сириус настолько рассорился с семьей, что став формально главой Дома — так и не озаботился тем, чтобы стать им фактически. Он не принял Источника, и тот оказался на грани угасания, как это уже случилось и Источником Слизеринов.

— И это у каждой чистокровной семьи есть алтарь и Источник? — задумалась я. — Но тогда получается, что некоторые семьи действительно лучше, чем другие...

— О, нет, — покачал головой Мори. — Судя по тому, что мне удалось узнать, сейчас в магической Британии Источников аж целых... два. Один — в Хогвартсе, другой — здесь. Хотя я могу и ошибаться. Такими вещами — не хвастаются.

— Но почему? — удивилась я. — Ведь даже сейчас, совершенно не привыкнув к Источнику, я ощущаю прилив сил...

— Потому что, по сути это — варп-шторм, заточенный в материальное обличье. А как зарождается варп-шторм, помнишь?

— Жертва волшебных существ... — пробормотала я. — Или же гекатомба!

— Именно, — кивнул Мори. — Судя по тому, что я чувствую, не менее десятка фейри Неблагого двора отдали свои жизни ради зарождения вот этого...

Я с опаской коснулась блестящей черной поверхности, провела рукой по фиолетовому камню, потом — снова по черному... Я боялась того, что вещь, созданная черной магией, вызовет у меня отвращение... но Источник, как большой щенок, ластился ко мне, и пролитая когда-то в древности кровь — не пятнала его. Я улыбнулась.

— Он — красивый...

<http://tl.rulate.ru/book/69518/1850371>