

## Глава 57. Занимательная теология

В варпе отражались искаженные, изломанные очертания того, что совсем недавно было тихой, мирной и практически неиспользуемой аудиторией. Нет, если посмотреть из реальности, то Дамблдор со Снейпом и Флитвиком уничтожили все следы проведенного ритуала, но... С Хаосом можно (и временами — нужно, как бы странно это не звучало от демона Хаоса) бороться. Его можно уничтожить. Но вот «уничтожить»... Таких героев я как-то и не припомню.

Так что варп помнит все, и мне не составило труда найти в его бесконечных переливах аудиторию в том виде, в каком она была до того, как за нее взялись преподаватели.

— И почему у них не получилось? — поинтересовалась Астория, разглядывая коряво начерченную пентаграмму.

Сейлина промолчала, внимательно разглядывая плывущие, скалящиеся чудовищными, искаженными жаждой крови и гибельным страданием мордами, стены. На пентаграмму посланница Сияющего принца старалась не смотреть. Кажется, при взгляде на эту ученическую поделку — девушку подташнивало.

— Потому что у них и не могло получиться, — ответил я, присутствовавший на этом собрании в виде Мориона, демона и князя демонов.

— А в чем они ошиблись? — тихонько поинтересовалась Асти.

— Проще перечислить, в чем они НЕ ошиблись, — я покачал головой, разглядывая это скопище косяков.

— Ну, хотя бы основные ошибки? — обе мисс Гринграсс жалобно и заинтересованно смотрели на меня. А когда к этим взглядам добавился еще и молящий взгляд Миа... В общем шансов сохранить эту «великую тайну» у меня не было (и не то чтобы я собирался это делать).

— Начнем с начала. То есть, с пентаграммы Призыва. Сейлина, что-нибудь можешь о ней сказать?

— Ругательства опускать? — мрачно поинтересовалась демонесса.

— Обязательно. Здесь, все-таки, дети, — «дети», то есть — Астория и Луна недовольно поморщились. Те, что постарше приняли мою заботу как-то поспокойнее.

— Тогда — ничего. Молчу. Тут надо или матом, или на иллитири\*.

/\*Прим. автора: хочу напомнить, что темные эльфы для своих ритуалов выработали язык, содержащий понятия, которых больше нет ни в одном другом языке. И даже демоны при необходимости описать что-то «такое» пользуются темноэльфийскими терминами без перевода\*/

— В общем, подобное может разве что оскорбить Сияющего принца, Госпожу Совершенства.

— И это — в лучшем случае, — прокомментировала мои слова Сейлина.

— Трон Черепов... — задумчиво протянул я. — Нет, если бы девчонку пришибли в приступе ярости, в бою, или даже просто проходя мимо... Владыка Вечной войны такие выходки не

поощряет, но и не порицает. Ярость есть ярость, она легко выплескивается на достойных и недостойных. Но приносить в жертву Богу крови кровь, взятую не в бою... Нда... Мой вам совет: лучше с таким не экспериментировать. Я вот не так давно пристукнул такого под ритуал... и взрослого, и с оружием в руках, но с Троном черепов мне за это еще расплачиваться и расплачиваться.

— Флетчера? — Миа быстро разобралась в моих намеках.

— Угу, — буркнул я в ответ.

— А Инженер времени? — продолжила любопытствовать Астория.

— Жертва Архитектору судеб должна быть добровольной. Жертва может быть обманута, запутана, манипулируема... Может надеяться выжить в ритуале, и получить награду, которую ей никто не собирается давать. Но принять участие она должна по своей воле. А эти... приволокли оглушенную девчонку и попытались зарезать. Нет, Кукловод Тысячи и одного заговора отзывается и на такие ритуалы... Вот только незадачливые ритуалисты потом горько жалеют, что не остались не услышанными.

Я усмехнулся, вспоминая историю Нимиана\*. Догадайся тогда Великий колдун Гавалон спросить у полубезумного мальчишки, согласен ли тот принять участие в ритуале — и у колдуна появился бы шанс выжить в начинающейся бойне. Но то, что паренек не был завлечен насильно, а просто стоял и не мог понять, что от него требуют — привело к тому, что натиск врага все-таки был остановлен, хотя и не так, как это представлялось Гавалону.

/\*Прим. автора: Брайан Крейг «Пешки Хаоса» <http://coollib.com/b/248184> \*/

— А откуда такая ненависть? — заинтересовался Драко. — Ведь, по идее, страх, или принуждение...

— Это домен Господина Распада, Пастыря Обреченных, — пояснила нашему дипломату Миа.

— Итого, остался только Добрый Дедушка, — резюмировала Видящая. — Уродливая пентаграмма, обреченная жертва... Почему же не получилось?

— Не повезло, — я развел руками. — Изумрудный маг, единственный адепт Хаоса среди основателей следовал за Изменчивыми ветрами. И замок, построенный с его участием — несет печать его личности. А воззвать к Господину рабов там, где поет Некротек... Нет, кто-то из князей демонов — может и смог бы. Но для этого понадобилась бы не одна жертва, а настоящая гекатомба.

— Хм... — задумалась Видящая. — Вот мы говорим о богах Хаоса... А как же боги Порядка? Почему они не вмешиваются?

— Опять-таки, начнем с самого начала, — я давно ожидал этого вопроса, и ответ у меня уже был заготовлен. И ответ этот содержал в себе частицу истины... по крайней мере — той ее части, что ведома мне. — Сейлина, ты на занятиях уже рассказывала ученикам о том, как возникли боги Хаоса?

— Старшим — рассказывала, младшим — еще нет, — ответила Сейлина.

— Тогда расскажу еще раз, — улыбнулся я. — Начавший Начало создавая смертных, передал им Дар Творения. Дар, которым лишь немногие из них могут воспользоваться, и который еще

меньшее их число может осознать. Но есть он у всех. И этот неосознанный дар, усиленный эмоциями, на протяжении долгих эпох влиял на бесконечно пластичный и легко поддающийся влиянию имматериум. Так имматериум стал варпом и так в нем появились боги. Боги Хаоса. Многие тысячи богов, неспособные осознать собственного существования или же принять стабильный облик. И лишь четверо из этого несметного множества сумели стать Великой Четверкой, Темными богами варпа...

— Подожди ка... — прервала меня Дафна. — Это получается... Пластичный и подверженный влиянию имматериум стал основой для воплощений Хаоса... А что же тогда воплощает Порядок?

— Не знаю, — я пожал плечами, — под Сень Порядка мне ступать как-то не доводилось. Гермiona может рассказать, как плохо было Гарри, когда его протащило по путям домовиков, которые всего лишь «близко к Сени».

— Да уж, — покачала головой Миа. — Кровью пришлось отпаивать.

— Вот-вот, — согласился я. — Но, хотя точного знания и нет, но предположить я кое-что могу. Если основа варпа — пластична и подвержена влиянию смертных, то основа Порядка — столь же непластична и не подвержена влиянию. А стало быть, осталась такой же, какой была создана в миг Начала, когда прозвучали слова «да будет Свет».

— И богов в нем — не появилось, — сделала вывод Астория.

— Или «еще не появилось» — дополнила Луна.

— Или же, — подбросил я ученикам напоминание о том, что истина — множественна и вероятностна, — боги Порядка есть, но являются сущностями настолько высокого уровня, что мы просто не можем с ними взаимодействовать, и воспринимаем их деятельность в виде законов природы. Впрочем, возможно предположить, что мое незнание о богах Порядка — всего лишь следствие ограниченности моих представлений о Вселенной.

В этот момент участок варпа, стабилизированный моей волей, просто распался. Отчаянным усилием я подхватил детей, помогая им вернуться в мирно спящие тела, и мог лишь проводить взглядом падающую в зенит, а может и в прошлое, золотую звезду.

<http://tl.rulate.ru/book/69518/1850363>