## Глава 140. Перед встречей. (Гермиона)

Наблюдение из Нереальности, при оставленном в постели «основном теле» — уже потихоньку становится привычным, хотя ощущения присутствия сразу в двух местах и кружит временами голову. Но сегодня Мори пообещал показать, как из такого положения сформировать проекцию варпа на материум, и в самом деле быть в двух местах одновременно. Конечно, как и в случае с наблюдением, основное тело окажется полностью пассивно и сильно ограничено в восприятии... но решение этой проблемы – только вопрос времени и тренировок.

Любоваться тем, как Джинни общается с одноклассницами было несколько... скучновато, так что я обратилась к Мори с вопросом, который давно меня интересовал, но который я только недавно смогла внятно сформулировать.

- Мори, а почему у магглов, я слегка запнулась на этом слове, но все-таки лучшее определение мне пока что неизвестно: не говорить же «не маги»? общество развивается и усложняется, а у магов настоящее средневековье: дуэли, сословия, кодексы Крови?
- Тут дело в самой природе магии. Улыбнулся мой друг, сюзерен и любимый. Технологий провоцирует разделение труда. К примеру, если три человека делают ножи, то за одно и тоже время они получат больше ножей, если один из них будет делать только рукояти, другой только лезвия, а третий соединять их. А если каждый из этих троих будет делать ножи от начала и до конца то и ножей получится меньше.
- Ну... да... Что-то подобное я когда-то читала. Точно читала.
- Так что чем сильнее разделен труд, чем менее сложные операции выполняет каждый тем этот труд более производителен. Но, когда общая работа разделена таким сложным образом на простые операции требуется сложная структура для контроля всего процесса. А из сложной организации общего труда следует и сложная организация всего общества. Сдержки и противовесы, права и интересы, поиски компромиссов... Хотя, как известно, компромисс это решение, которое не устраивает все заинтересованные стороны. Мори улыбнулся.
- Ну... да, наверное. Кивнули мы, обрабатывая поступающую информацию, используя то самое «разделение труда», и сложную в сравнении с обыденным сознанием структуру соподчинения.
- С другой стороны, магия, напротив, провоцирует обособление труда. Для серьезных зелий, которые может изготовить не каждый, и которые чаще всего и продаются нужны компоненты, заготовленные зельеваром лично.
- Да. Я помню. Профессор Снейп рассказывал об этом. Ученая прикинула соответствие сказанного тому, что мы знали, и сочла соответствие удовлетворительным.
- Для серьезных ритуалов необходимы ритуальные символы, лично изготовленные проводящим ритуал. Мы согласились и с этим. А настоящие артефакты можно создать, только используя собственноручно созданные и заклятые инструменты. Вот и получается, что разделение труда в магическом мире где-то на уровне средневековых Гильдий: есть крестьяне, те, кто собственно добывает минимально необходимое...
- Магглорожденные. Жестко произнесла Воительница.
- В большинстве своем. Но не только. Обедневшие аристократы, не нашедшие себя в волшебном мире полукровки... Я кивнула. Следующий слой ремесленные Мастера. Для

них статус крови не имеет практически никакого значения: раз умеешь делать что-то, недоступное другим - у тебя это «что-то» будут покупать.

- Снейп. Ехидно оскалилась Авантюристка.
- Хороший пример. Нищий полукровка в начале, заслуженный Пожиратель смерти в дальнейшем, известный Мастер зелий сейчас. В политике он, конечно, величина не особенно значительная, но в своем деле знаменитость и его слово имеет большой вес. Ну и, наконец, политическая и магическая элита чистокровная аристократия. Как правило рантье, поскольку такое «хобби», как политика не дает заняться чем-либо еще, включая и зарабатывание денег.
- Стоп... вскрикнула Правильная девочка. Ты скала «политическая и магическая»... Но в тех книгах, которые мы читали говорится, что способности к магии не наследуются и от родителей не зависят?!
- Способности... хм... протянул Мори. Тут стоит помнить несколько вещей. Во-первых, история по-настоящему старых семей тянется с тех времен, когда Холмы еще не закрылись. Так что у многих из современных чистокровных есть предки, заключавшие браки с обитателями холмов и прочими добрыми соседями\*. Это, частенько, закрывает перед их потомками некоторые магические пути, зато открывает другие. К примеру, Малфои, еще до того, как с Вильгельмом пришли в Англию, имели дело с вейлами. В результате из Драко вряд ли получится приличный целитель, зато способности вейл к влиянию на разум проявились в нем в полной мере. К тому же есть еще и «родовые дары», существование которых столь энергично отрицает «современная магическая наука». Ухмылка Мориона отчетливо показала, что именно он думает об этой «науке». Как правило, эти дару результат ритуалов, открытых когда-то, и оставленных семьей открывателя «для личного пользования».

/\*Прим. автора: «обитатель Холмов», «добрый сосед» — эвфемизм для фейри\*/

- Значит я... мне взгрустнулось, я никогда не смогу...
- Чушь. Категорично ответил Мори. Во-первых, очень сложно ответить на вопрос: не согрешил ли кто-то из твоих предков с обитателем Благого Двора, или, не попалась ли одна из твоих пра-пра... и еще пару раз «пра», бабушек Дикой Охоте... А ведь Охотнички частенько гоняются за смертными девушками отнюдь не в жажде крови... Так что в этом смысле преимущество старых семей в том, что они помнят, кому приходятся родичами и знают, какие из этого следуют преимущества и недостатки, как пользоваться первыми и избегать вторых. Тебе же все это придется определять экспериментально. А родовые дары... они все еще бережно сохраняются, и среди них есть очень интересные и полезные вещи... но их не так уж и много. Все-таки ритуалы, способствовавшие их появлению создавали довольно давно, и то, что было полезно и нужно тогда - не всегда осталось полезным и нужным теперь. К примеру, подумай: зачем бы сейчас могло пригодиться умение поднять, — Мори голосом выделил это слово, показывая, что имеется в виду не простое «движение вверх», — павшую лошадь и скакать на ней еще два дня? — Я хихикнула, представив себе столь... толкового... некроманта, и сферу применения такого вот «родового дара»... — Зря хихикаешь, между прочим. Когда Креббы только изобрели соответствующий ритуал, аппарацию только начинали практиковать, и она была опасным и рискованным искусством.

Так мы неторопливо общались, пока Ксенос Морион вычерчивал огнем на несуществующей опоре реальности пентаграмму. Как он сказал «это не является необходимым, но поначалу очень помогает». Я шагнула в огненный рисунок и мир опрокинулся вокруг меня, и в

следующий миг мои глаза открылись в зале, вполне сравнимом с Большим залом Хогвартса.

- И помни, обратился ко мне Морион, ты сейчас не скромная девочка Гермиона, но леди Аметист, леди фейри в платье из гордости и броне из собственной Силы. Ты имеешь право на все, чего пожелаешь, а все окружающие должны тебе уже по факту твоего существования.
- Мне нужно зеркало. Бросила я своему сюзерену, и тот молча склонил голову.

Черный провал развернулся передо мной и на мгновение вспыхнул, а когда я вновь смогла видеть – я увидела себя в ростовом овальном зеркале, висящем в воздухе безо всякой опоры. Леди фейри? Что ж.... выгляжу я сейчас вполне соответствующим образом. Только... Вспомнив наставления Мориона, я представила себе, как каштановые волосы темнеют, и в них появляются серебряные проблески. Мори подошел ко мне, и на мои волосы опустилась диадема из черненного серебра с незнакомыми драгоценными камнями.

— Маску мне. - Бросила я в пространство, даже не зная, чего ожидать после такого требования.

Тени, лежащие по углам зала сгустились, и в моих руках оказалась изящная венецианская маска, черная, разукрашенная серебряными узорами.

— Замечательно. - Одобрил выбранный стиль Морион, когда я крутанулась перед ним, вспомнив подзабытые занятия танцами. - А ведь я же предупреждал, — пробормотал он про себя, сосредоточившись на наблюдении за Джинни. У него получалось присутствовать сразу в нескольких местах. Я же, создав проекцию - полностью потеряла восприятие спящей в комнате и наблюдательницы из варпа. Мори говорил, что это придет с практикой. - Говори со мной, Слизерин.

Только сейчас я осознала, что последние фразы были произнесены на серпентэрго. Причем если то, что я их поняла можно было еще как-то объяснить влиянием Метки, то вот то, что я сама на нем заговорила... Ладно, пока что запишем в непонятное.

Из разрыва пространства возле статуи неизвестного мага вытекла огромная серая змея с золотой короной на голове.

— Как и договаривались, Спаситель принцессы. - Прошипел змей, поднимая голову, а потом - свернулся кольцами.

Я внимательно осмотрела проекцию Мориона, уютно устраивающуюся в кольцах василиска, записывая в память еще один вопрос. И еще я отметила, что в отличие от того раза, когда он проявлял свою сущность в доме моих родителей, сейчас его не окружал бурлящий водоворот Силы.

Прячась за василиском, я перебросила Мориону мысль-просьбу, показать мне, что же происходит с Янтаринкой... и в ужасе и отвращении прикрыла глаза. Это было... Несмотря даже на то, что мне доводилось копаться в этой рыжей голове, то что он выдавал сейчас - не шло с его прошлым эгоизмом ни в какое сравнение.

- Мори, да что это с ним? Такое впечатление, что Рон... ревнует? Но ведь Джинни же его сестра, не может же он... Я порадовалась, что надела маску, потому что под ней мои щеки явственно пекло.
- Не уверен. Покачал головой Мори. С одной стороны, на Рона действует прошлый Темный

лорд, которому Джинни - не сестра, и, если я правильно понял, дневник Том Риддл вел где-то в возрасте 16-17 лет. Так что крышу ему может сносить очень и очень основательно... Но с другой... если бы Ронни совсем о таком не думал - то даже Темному лорду было бы нелегко заставить его испытывать и говорить... такое. К тому же, похоже, выживание Джинни в проводимом ритуале не планируется, так что и о детях беспокоиться нет никакого смысла...

Меня чуть не стошнило, когда я представила себе, что именно запланировали эти двое для девочки, которая все-таки сумела стать моей подругой.

- Но... ты же говорил, что до того, как пойти на службу Доброму дедушке, Риддл был вменяемым политиком, а тут... такое...
- Так и Риддл-из-Дневника еще не «вменяемый политик», но уже, как часть целого, подпал под влияние Господина Рабов. Так... стоп. Поднял Морион руку. Прекращаем разговор. Они уже здесь.

http://tl.rulate.ru/book/69516/1849845