

## Глава 115. Сквозь Тьму.

— Ну и на кой было все это представление? — Спросила меня Миа, как только мы улеглись спать.

— Ты же слышала, — ответил ей я, — Луна хотела измениться под действием Серебра Хаоса.

— Это-то понятно! — Образ Миа махнул рукой и топнул ножкой. — На кой было рассказывать про «испытание для Рона»? Сам же отлично знаешь, что никакое это не испытание, а способ столкнуть тебя с прежним Темным лордом и заставить убиться об него!

— Знаю. — Усмехнулся я.

— И ты отлично знаешь, что добыть дневник можно гораздо проще. Да я сама отведу рыжему глаза и упру из его сумки все, что угодно. Сам же учил.

— Знаю. — Я позволил одобрительной улыбке отразиться в связи.

— Тогда повторяю вопрос: «На кой?»

— Все очень просто. — Мой ментальный щуп переплелся с аналогичной нитью от Миа и скользнул в спящее сознание моей адорат, легко проскальзывая сквозь ее несовершенные и раздерганные внутренним раздраем щиты. — Видишь? Несмотря на все, чему она была свидетелем, Янтаринка все еще верит Дамблдору. Она уверена, что то, что он натворил — это «ошибки», а то и вовсе «эксцессы исполнителей».

— Фига себе — «ошибочки». — Пробурчала Миа. — Да и исполнители косячат, конечно, по страшному, но ведь сам таких подбирал!

— Вот именно. Но, если мы ей просто расскажем, как это все видится нам — она в лучшем случае отвернется от нас. Скажет, что «вы — фанатики, и ненавидите всех лебедей\*!»

— Какие «лебеди»? О чем ты, Мори? — Удивилась Миа.

/\*Прим. автора: если и Вы, читатель, удивлены вместе с Миа, см ответ здесь:  
[http://samlib.ru/j/jurchenko\\_s\\_g/dialogue.shtml](http://samlib.ru/j/jurchenko_s_g/dialogue.shtml) \*/

— Да так, Миа. Это — просто шутка. Как-нибудь, на досуге, заглянем в Цитадель моей памяти, и я тебе ее расскажу, и даже покажу. Но не в этом дело. Джинни — не Тонкс. Одиннадцать лет в фанатично светлой семье так просто со счетов не сбросишь. И парой наведенных кошмаров мы не обойдемся.

— Нда... — Задумалась Миа. — И не Рубины, которых Дамблдор бросил без помощи, которую обещал. Просто рассказать то, что мы о Великом Белом знаем — не выйдет. Не поверит.

— Вот именно. — Одобрительно улыбнулся я на эти рассуждения. — Не поверит, и объявит, что мы темные, и хотим и ее увлечь во Тьму. Не очень-то она и ошибется?

Миа ментально рассмеялась. Я с огромным удовольствием наблюдал за ее весельем.

— Но что же делать-то будем? — Девочка резко оборвала смех, и требовательно уставилась на мое отражение в ее сознании. Я жестко усмехнулся.

— Как и положено демону, я буду сеять рознь и раздоры. Вот сейчас — мне нужна ссора между

сестрой и братом. Глядишь, Ронкинс в запале выскажет ей чего-нибудь лишнего... и не поверить ему Джинни будет намного труднее...

— Хорошо. — Грустно согласилась девочка. — Надеюсь только, что ты прав в своих расчетах, и мы не доведем Джинни до... чего-нибудь нехорошего.

Я показал Миа ее же изображение в сиянии света и с белыми пушистыми крыльями.

— А вот поскольку ты у нас — ангел, то ты и будешь готовить операцию подстраховки. Чтобы «чего-нибудь нехорошего» — не случилось, а если случится — чтобы мы смогли свести последствия к минимуму.

— Ага... — Тоска отнюдь не исчезла из голоса Миа. — Это будет такая же учебная задача, как и тогда, с Обратным зельем?

— Ну, почему же — «учебная»? Задача вполне реальная. Понимаешь... не всему можно научиться по книгам. Чтобы научиться плавать — нужно плавать. Чтобы научиться летать — нужно летать. Чтобы научиться анализировать — нужно решать такие вот задачи. А я просто подстрахую. Чтобы ошибки, совершенные тобой по неопытности — не навредили тебе и другим. Возьмем, к примеру, операцию «Оборотное зелье». Да, твой план был не оптимален, многое можно было сделать проще. Но твой план — сработал, и это — главное.

При словах «не всему можно научиться по книгам», закрытые глаза моей девушки загорелись Адским огнем... Но по мере продолжения речи, пламя утихло, и осталась только холодная сталь решимости.

— Хорошо, Мори. Я спланирую эту операцию. Но при ее планировании я буду опираться на твои ресурсы, и потому — ты мне сейчас расскажешь, на что именно я могу опереться!

Мне не оставалось ничего, кроме как покориться требовательному взгляду Образа, и со вздохом приступить к рассказу.\*

/\*Прим. автора: поскольку главный герой — заведомо Марти Сью, — никакого перечисления суперспособностей не будет. Когда Миа потребует извлечь из шляпы очередного кролика руками Мориона — тогда и всплывет «а он ей об этой возможности рассказывал». Вотъ\*/

Несколько дней после этого разговора мы провели в «напряженной, конструктивной работе». Миа старательно составляла «страховочный план», призванный скорректировать поведение Джинни, если разрушение некоторых базовых установок ее представлений о мире — сильно повредит ее душевному здоровью. В этой работе она частенько задействовала возможности Видящей и Дипломата, а так же обращалась за консультациями к Оракулу, просматривая возможные линии реальности, идущие через лабиринт десяти тысяч будущих.

Джинни тоже практически не доставляла нам проблем. Озадаченная вопросом «как добыть дневник Рона?», она ходила по Хогвартсу, чем-то напоминая Луну с ее вечно любопытно-отсутствующим выражением. Это привлекло внимание, и новая порция слухов о том, чем именно мы занимаемся в нашей комнате. Но продлилось это недолго. До первого вопроса Миа «Гарри, можно ли считать обвинения в непорядочном и развратном поведении — оскорблением?». Поскольку она задала этот вопрос на весь Большой зал во время обеда, а я, естественно, ответил на него положительно — большинство досужих языков втянулись туда, где им, собственно, самое место, а остальные — болтались таким образом, чтобы разносимый ими шум не достигал нас. Большого требовать было бы глупо, и мы с Миа успокоились.

Такая относительная тишина продлилась около недели, а потом в нашу комнатушку, где мы с Миа старательно писали эссе по зельям, влетела Джинни с криком «У меня получилось!», и знакомым дневником в черной обложке.

*/\*Прим. автора: я еще не знаю, каким образом Джинни попятала дневник. Ну не сходится тут у меня кое-что. Но автор готов рассмотреть предложения читателей. Граничные условия: Джинни — первокурсница, поэтому «акцио», невербальные ступефаи и прочие изыски старших курсов, а то и высшей магии — не проходят. Рон дневник не выбрасывал (не потянет он с ТЛ бороться, даже так неудачно, как каноническая Джинни). Шестой Уизли дня через два-три обнаружит пропажу, и (сам или при посильной помощи Лаванды), поймет, кто именно приделал ноги его записнушке. Если найдется идея, которая мне понравится — включу ее в следующую продку или сделаю флешбэком (в зависимости от времени поступления). Если идеи не попадет — момент так и останется без уточнений. Просто «Джинни применила к дневнику теорию научного коммунизма».\*/\**

<http://tl.rulate.ru/book/69516/1849820>