

Суть Трона.

Мда... скорость распространения слухов хоть и велика, но все-таки ограничена. Только этим я могу объяснить тот факт, что к тому моменту, когда мадам Помфри все-таки соизволила выпустить меня из своих цепких объятий — волна слухов как раз накрыла школу. Слухов о появлении в Лондоне маньяка-убийцы и ужасной смерти Мундунгуса Флетчера. Или...

— Кай, ты постаралась?

— И почему всегда Кай? — Образ девочки в серебристом платье в моем воображении гордо вздернул носик. — Как что — так сразу Кай... Как будто ты меня не знаешь...

— Именно, что знаю, сестренка. Признавайся, зачем тебе это понадобилось?

— Хм... — Теперь образ девочки, который Скайла сконструировала для себя, застенчиво шаркнул ножкой. — Я решила, что тебе лучше будет присутствовать на этом уроке... Мне ведь можно? Совсем чуть-чуть... Можно ведь, можно?

— Когда это я тебе запрещал... А хоть бы и запретил — ты ведь все равно будешь вмешиваться в мою судьбу, как тебе не запрещай.

— Обязательно буду. Но я рада, что ты так хорошо меня понимаешь! Я ведь Оракул, я действительно не могу иначе.

— Я знаю Кай, я знаю.

Вот так, за приятным разговором, и удерживая в своей руке руку Миа, я и добрался до класса, который выбрала для своих занятий Сейлина. Как я и думал, постепенно количество занимающихся стало уменьшаться. По сравнению с тем, сколько нас было в начале — сейчас оно сократилось уже вполовину. И, думаю, продолжит уменьшаться... пока не останутся только затронутые взглядом Змея, для которых посещение обязательно, и будущие adeпты моего сюзерена.

— Итак, ученики... — Сейлина сбросила покров невидимости, высококачественную иллюзию, которой прикрывалась, ожидая нашего появления. — Сегодня я расскажу вам...

— Госпожа профессор... — Нет, обычно Миа учителей не перебивает... но тут любопытство просто распирает ее... Особенно, учитывая, что я отделался от ее вопросов, переадресовав их к Сейлине. Как Миа еще удержалась от того, чтобы вызвать мою рабыню и начать ее немедленно расспрашивать — знает только Меняющий пути.

— Да, мисс Грейнджер?

— Говорят, что Вас вызывали...

— Хм... я планировала на сегодня другую тему, ну да ладно... Я расскажу вам о произошедшем в Лондоне, тем более, что это как раз относится к изучаемому нами предмету.

— Относится? — Ахнула малознакомая девушка со старших курсов, судя по цветам — из Дома Рейвенкло.

— Даже более чем. Дети, запомните этот знак... — Сейлина изобразила на доске что-то вроде перечеркнутой буквы «Экс», чьи нижние штрихи были соединены чертой. При этом она

умышленно не соединила некоторые штрихи, не дав Силе Знака Зовом встряхнуть Нереальность. — Если вы увидите его где-либо — бегите оттуда, бегите быстро, зигзагами и не оглядывайтесь, а если умеете — то аппарлируйте, желательно — несколько раз, чтобы вас было труднее засечь.

— А что это за знак, профессор? — Разумеется, мои вассалы опознали символ, который я им показывал неоднократно, причем — не так, как изображала его Сейлина, а в полном, рабочем варианте. Так что с очередным вопросом вылезла Сьюзан.

— Это — проклятый знак Бога Крови. Его последователям все равно, кого убивать, и чьими черепами украшать Трон Черепов.

— И именно такой знак... — Миа смотрит на меня встревожено. Я уже рассказал ей, что являюсь Провозвестником Меняющего Пути, так что появление одного из Чемпионов Владыки Битв ее пугает. Жаль, но пока что я не могу открыться ей полностью. Но это время обязательно настанет, и между нами не будет тайн.

— Да, мисс Грейнджер. Мундунгуса Флетчера принесли в жертву Кровавому богу. Его кровь на мгновение утолила неутолимую жажду Жаждущего крови, его череп — стал украшением для Трона Черепов, его душа... она будет вечно страдать во владениях Владыки Войны...

Насчет «страдать» — это Сейлина загнула... В отличие от «Дедушки», как частенько называют Господина Рабов, Повелитель Крови не получает удовольствия от страданий. Так что Мундунгусу светит разве что вечная пахота в оружейных заводах Кольца Погибели. Впрочем, при его образе жизни, и «непреодолимому отвращению ко всякого рода труду» это вполне сойдет за страшную и изысканную пытку.

— Но... почему именно мистер Флетчер? Его, судя по тому, что написано в «Ежедневном пророке» сложно назвать сильным бойцом, способным привлечь внимание Владыки битв?

— Зато его проще было выманить в пустынное место и провести жертвоприношение без проблем.

— Госпожа профессор, но ведь такое поведение, судя по Вашим лекциям, более характерно для адептов Архитектора Судеб. С Чемпиона Трона Черепов стало бы прирезать жертву прямо на глазах у сотни свидетелей и сразу вступить в бой с аврорами. Ведь ритуалы поклонения Богу Крови не отличаются сложностью?

— В твоих рассуждениях есть рациональное зерно. Но, одно я могу сказать точно: убивал адепт Трона Черепов. Более того — проводимый ритуал привлёк внимание Владыки Битв. Его ужасной силой там просто смердело.

Все присутствующие на уроке смотрели на Миа с ужасом и удивлением. Хотя, что удивительного они нашли в том, что Гермiona Грейнджер выкопала в библиотеке все возможные и невозможные сведения для подготовки к уроку?

Я же тихо улыбался про себя. Лекция Сейлины ярко обличала ее как последовательницу Госпожи Запретных наслаждений в его вечной вражде с Троном Черепов. Мои же отношения с Господином Битв всегда находились на более приемлемом уровне. Как командир отряда наемников, я принимал участие во множестве разного масштаба богослужений в честь Бога Крови*, в число которых попало и несколько просто-таки грандиозных.

/*Прим. автора: разумеется, Морион имеет в виду сражения. Поскольку любое кровопролитие

есть священная церемония во славу Бога Крови, каким бы богам не посвящали себя его участники*/

— Так. А теперь, когда мы обсудили все наболевшие вопросы... — Сейлина прохаживается между партами наблюдая за реакцией обучаемых, — ... все отложили палочки и приготовились. Приступаем к практической части сегодняшнего урока.

<http://tl.rulate.ru/book/69516/1849750>