

## Глава 27. Слава, слава, слава Героям!

В купе мы устроились довольно уютно. И хотя Драко и не скрывал легкой зависти к тому, что Миа уютно устроилась у меня на коленях... думаю, если бы Дафна проделала то же самое — ему было бы не так весело. Это мне способности оборотня позволяют легко удерживать девочку, и, легкими, не заметными со стороны смещениями облика — предотвращать затекание мышц. Так что сидеть так мы с Миа могли не только те несколько часов, которые отделяли Кингс кросс от Хогсмита, но и несколько суток. А вот Драко надо такому подучить... надо.

А между тем, поездной разговор набирал силу. Думаю, если кто-то взялся его подслушивать, уши у такого опухли и свернулись в трубочку еще в первые же полчаса. Речь шла о нарглах, мозгошмыгах, методах охоты на морщерогих кизляков, а так же преимуществах и недостатках карликовой нунды в качестве домашнего питомца. В последнем случае мнения дружно сошлись на том, что такое — хотелось бы завести, при этом болезнетворное дыхание было объявлено мелким и несущественным недостатком.

В этом веселом и ни к чему не обязывающем трепе мы все тренировались. Луна — старалась облечь свои мысли в форму, хотя бы приблизительно понимаемую людьми. Герми — анализировала ее высказывания, пытаясь вытащить из них истинную суть (поскольку до сколько-нибудь серьезных результатов в своих тренировках понятности Луне было еще ой как далеко). Видящая задействовала для понимания свой талант, и у нее это получалось как бы не лучше, чем у Аналитика. А Драко... Драко — жульничал. Он использовал прием, который я показал ему, и сплел свое восприятие с восприятием Дафны (естественно — с полного согласия девочки) и слушал не сам, а через Видящую. Мне же приходилось аккуратно корректировать весь этот процесс. В общем — было шумно и весело. И даже Астория не оказалась исключена из общего веселья, время от времени подкидывая в нее весьма интересные мысли.

Когда за окнами начало уже темнеть, в наше купе ввалилась Джинни Уизли, вся в слезах.

— Джинни? Что с тобой? — Все-таки, Миа — добрая девочка.

— Рон... он...

— Что еще он вытворил? — Вставать, сгоняя Миа с облюбованного места, не хотелось страшно, но, похоже, придется это сделать. А жаль.

— Он... он... его... — попытки девочки произнести хоть что-то прерывались рыданиями.

— Попробуй успокоиться! — Тщетно. Младшая Уизли только сильнее расхлюпалась носом.

Глядя на все это представление, Драко усмехнулся, и переглянулся с Дафной. Ну вот... я и не сомневался, что наш штатный дипломат что-нибудь придумает. Дафна пошепталась о чем-то с сестренкой, и Астория перебралась поближе к Луне. Даже вдвоем стройные девочки не сильно стеснили нас с Миа. А Дафна уютно устроилась на коленях у своего жениха, и Джинни они оба предложили место рядом с собой. Младшая Уизли с недоумением глядела на все эти перестановки, очевидно недоумеая: к чему весь этот цирк с пересаживаниями? Да и расположение Миа и Дафны на наших с Драко коленях — не оставило ее равнодушной. Что ж. Зато — отвлеклась и успокоилась... немного.

— Так. Рассказывай, что же случилось с Роном? — Впрочем, кажется, я догадываюсь, что именно с ним случилось.

— Он... — девочка еще раз хлопает носом, но постепенно успокаивается. — Он пропал.

— Хм... Когда мы с Герми прошли на платформу 9 3/4 — Рон оставался в маггловской части вокзала. Но я подумал, что он пройдет за нами...

— Нет. Он... Мы... — Джинни опять сорвалась в рыдания.

— Помогите ей. — Сбросил я мысль двум псайкерам нашей команды. Нет, я мог бы и сам сделать это... но ведь ребятам нужно тренироваться... а я — прослежу, чтобы дров не наломали. Миа и Драко действительно быстро сумели успокоить рыдающую девочку. Благо — дыры в ее основном щите истерика пробила в немерянном количестве, так что возможностей для влияния, тем более — такого мягкого, было море.

— Еще раз. — Теперь уже говорит Драко. — Спокойнее. Вот Рон прошел на платформу...

— Нет, он... он остался в маггловской части вокзала, а на платформе так и не появился...

— Вот как... — Известие было... интригующим. Неужели он и в самом деле...

— Хихикс...

— Кай! Твоя работа? — Миа бросила Кай образ непонимания и возмущения.

— Не только. Спросите у нее про дневник.

— Какой дневник? — Миа удивлялась... а я — просто молча офигевал.

— Джинни... а как же ваши родители? — Мягко вмешалась в разговор Астория.

— Мы... мы искали его по поезду, а мама... мама пошла искать его в... за... — девочка опять захлебнулась слезами.

— Так... и, судя по всему — не нашла. — Я с удивлением посмотрел за окно, где уже откровенно темнело.

— Стрелка... он только что прилетел... Мама с папой не нашли Рона...

— Вот как... Джинни, а зачем ты пришла к нам? Думаешь, мы сможем сделать то, чего не смогли твои родители — взрослые и довольно сильные маги?

— Гарри... я... я говорила с Падме... Она рассказала... рассказала, как ты спас ее... Может быть...

— Не может. Там мы сбросили в Небытие всего лишь минут сорок, только для одного человека — и то лежал пластом. А тут...

— Значит... значит — ничего нельзя сделать? Совсем ничего?!

— А вот этого я не говорил. — Делаю вид, что глубоко задумался... — Пожалуй, кое-что — можно. Если только ты обещаешь никому об этом не рассказывать.

— Никому?

— Совсем-совсем никому. Потому что придется прибегнуть к магии крови! А сама знаешь,

такие заклятья... они не приветствуются.

— Темные искусства? — Я аж рассмеялся.

— Нет, конечно. Всего лишь поиск по крови. Условно-разрешенное заклятье. — Я вытаскиваю из своей сумки недавно купленную во «Флориш и Блоттс» книгу. — Таак... Где же оно... а, вот! Герми, расчерти печать, а то мне немного неудобно.

Миа усмехается, достает из своей сумочки лист ватмана, и начинает чертить, что-то проговаривая про себя. Со стороны кажется, что она читает какое-то заклинание... но уж я-то знаю точно, что она просто проговаривает себе под нос скороговорки. Наконец, Миа откидывается ко мне, показывая, что завершила работу. Я приглядываюсь к получившейся конструкции, раскрываю вытасченную книгу, и тыкаю пальцем сначала в символ из книги, а потом — в лист, разрисованный Миа. Девочка хватается за голову... и быстро, но аккуратно добавляет пропущенный штрих.

— Хорошо. А теперь... Девочки, у кого-нибудь есть булавка?

Разумеется, требуемый предмет тотчас же нашелся. Прокалив острое в крохотном огоньке, вызванном заклинанием «Пиро», я отдал булавку Джинни.

— Нужна капля твоей крови. Вот сюда. — Тыкаю пальцем в специально очерченный в печати кружок. Все-таки, глазомер у Миа — отличный. Чтобы на столе, в трясущемся на стыках рельс вагоне, от руки — начертить пригодную для употребления печать... Конечно, кое-что все равно придется править, обращаясь к Древнему Змею... но это уже совершенные мелочи.

Джинни, не колеблясь, прокалывает свою кожу и роняет каплю крови на рисунок. Силь с легким приветственным звоном оказывается в моей руке. Взмах... и я произношу фразу на латыни, в приблизительном переводе означающую «Кровь поет о крови, кровь зовет кровь, кровь ищет кровь». Закрываю глаза... и вот я уже вижу Рона. Так я и думал. Фордик парит точно над Хогвартс-экспрессом. Мда... А ведь ведет неплохо... Так... паровоз, первый вагон, второй...

— Он сейчас точно над нами. — Разумеется, все, что видел я — видели и все носители Метки. А Луне и видеть ничего не надо было. Думаю, о результатах поиска она знала еще до того, как мы начали подготовку к ритуалу.

— Над нами... но...

— В вашем семейном Фордике, на котором твои братья меня отвезли к Гермионе. — Девочка хватается за голову...

— Он же...

— Думаю, он нормально долетит. А вот как у него с приземлением... Наверное, надо будет предупредить преподавателей. Чтобы встретили, а то мало ли чего... — Джинни некоторое время разрывается между нежеланием закладывать брата учителям... и пониманием, что Миа, в сущности, права, и желательно, чтобы приземление Рона проконтролировали взрослые маги. Потом разум все-таки берет верх... и Уизли-младшая кивает.

— Да, наверное, так и сделаем.

— Да, Джинни... когда мы ходили по Косому переулку, я среди твоих книг заметил какую-то

черную книгу... это из обязательных? Вроде у нас такой не было... — Задумчиво спрашиваю я.

— Нет, это вообще не учебник... — Джинни смутилась. — Это какой-то дневник... Я думала сама в нем писать... Но Рон заявил, что ему дневник нужнее и забрал его...

— Нда... Молодец. Герой. Закрыв сестру своей широкой грудью. — Мой сарказм разливается по связи Меток всему моему Внутреннему кругу.

— А что это за книжка? — Заинтересовалась Миа.

— Да так, мелочи. Дневник некоего Т.М. Реддла.

<http://tl.rulate.ru/book/69516/1849725>