

Новый преподаватель.

Перед ребятами возник огромный экран. То есть, мне вполне хватило бы возможности посмотреть глазами Сейлины... Но я обещал зрелище — значит, будет зрелище. И даже попкорн сам собой появился! (Ну, не совсем — сам собой... я слегка поспособствовал этому событию... но разве это имеет хоть какое-то значение?).

Мы дружно устроились перед экраном (я очередной раз позавидовал Дериануру, чья девушка устроилась прямо у него на коленях), и приготовились наблюдать, как Сейлина будет уговаривать Дамблдора организовать преподавание нового предмета: магии Хаоса.

Сейлина возникла прямо в директорском кабинете.

— Посланница?

— Господин директор, у нас проблемы.

— Факультет? — а я никогда и не сомневался, что Дамблдор — весьма умен.

— Слизерин.

— Тогда подожди. Я позову их декана.

— Да... так будет лучше.

Северус Снейп еще не носит моей Метки... Но я предупреждал его о возможности таких происшествий. Так что появление в кабинете директора моего союзника всяко было к лучшему.

— Директор?

— Мисс Сейлина хочет рассказать нам о происшествии, имевшем место на Вашем факультете.

— Хм? — Уникальное движение, весьма характерное для профессора Снейпа, не оставляющее возможностей для двусмысленного толкования.

— Ваш ученик, Драко Малфой, вбросил в ауру своего соученика, Блейза Забини Марку Страха.

— Марка Страха... Хм...

— Одно из простейших заклятий магии Хаоса.

— Простейших... вот как... Я ждал этого.

— Ждал? Северус, мой мальчик... — Глаза Дамблдора опасно блеснули. Но у Снейпа уже был заготовлен ответ.

— После вторжения Змея я поинтересовался некоторыми... аспектами Хаоса.

— И?

— Иногда магия Хаоса просто проявляется в реальности. Без причин, без каких-либо обоснований. Просто так. Таковы уж свойства Всеизменяющегося.

— Почему ты так называешь проклятый Хаос? — Дамблдора изрядно встряхнуло. — Надеюсь, книга, которую ты читал, это...

— Нет, директор. До Некротека\* я не добрался.

/\*От автора: Некротек — всеобъемлющий учебник по магии Хаоса. По преданию, написан лично Архитектором судеб. Самим фактом своего существования может повлиять не только на сознание читателей, но даже и на метрику физического пространства\*/

— Слава Мерлину! — Ага... Надо подкинуть человеку чтиво... а то заскучает, бедный. Тем более что своя копия у меня есть. Можно даже сказать, что я, в какой-то мере — и есть копия Некротека. Да еще и постоянно пополняющаяся и самоподписывающаяся... Впрочем, то же относится и к остальным адептам Меняющего пути. Так что эту книгу можно жечь и уничтожать столько, сколько заблагорассудится — деятельность, конечно, бессмысленная и бесполезная, но кому-то даже нравится. — Ты должен быть очень осторожен...

— Я всегда осторожен. Я же Мастер Зелий.

— Я знаю, мой мальчик, знаю. Но некоторые книги опасно не только читать... Опасно даже хотеть сделать это... Не говоря уже о том, чтобы взглянуть на обложку.

— Спасибо за заботу, господин директор. Я в курсе. Авторы прочитанных мной книг об этом упоминали.

— И что же ты узнал из прочитанных книг? — Очки директора холодно взблескивают.

— Как я уже сказал, одной из особенностей магии Хаоса является спонтанное проявление. А про некоторых учеников нам известно, что, хотим мы того, или не хотим — но они уже затронуты Хаосом. Госпожа Сейлина, у Вас есть доказательства того, что отмеченный Вами инцидент был следствием умышленных действий Драко, а не таким вот спонтанным проявлением?

— Нет, господин декан. У меня нет доказательств... кроме, разве что того, что произошел этот "всплеск Хаоса" очень уж в подходящий для Драко момент.

— То есть, в момент эмоциональной нестабильности, когда мальчик был разозлен и оскорблен, возможно — утратил контроль над собой? А какое же время представляется более подходящим для прорыва Хаоса? — Похоже, Снейп уже успел поинтересоваться произошедшим в гостиной своего факультета.

— Да-да... профессор, вынуждена признать, что Ваша версия, по крайней мере, ничуть не менее обоснована, чем моя.

— Тогда я думаю, что долг школы — обучить тех несчастных, которые подвернулись под взгляд Змея, тому, как контролировать свои способности.

— В моей школе темную магию преподавать не будут! — Надо же... какой твердый, уверенный взгляд... А о том, что вся магия, в той или иной степени — порождение Меняющего пути — мы предпочитаем не помнить, не так ли, директор? Да и у Северуса есть, что сказать по этому поводу.

— Директор, Вы предпочитаете дожидаться, пока прорыв случится у близнецов Уизли? Боюсь, там дело не ограничится почти безобидной пугалочкой. И мы получим что-нибудь...

масштабное.

Представив описанную Северусом ситуацию, директор снова вздрогнул. Да уж... Сегодня ему перепало несколько весьма неприятных новостей. Одно только знакомство Снейпа, и без того — темного мага, еще и с Хаосом, могло вызвать серьезные опасения практически у любого светлого мага... кроме, разумеется, истинно светлых, тех которые готовы принять Тьму такой, как она есть. Впрочем, последних — очень и очень мало. Но вот то, что Хаос уже начал проникать в учеников... причем — именно тех, которые наиболее задействованы в планах директора... А ведь именно Хаос славен способностью обратить во прах и руины практически любой план...

Я оглянулся на ребят. Они сидели, подавшись к экрану, созданному моей волей. Представление, разворачивающееся в кабинете директора, захватило их. Впрочем, мне тоже не стоило надолго отвлекаться. Интересно же!

— Хорошо. Допустим, я признаю, что существует насущная необходимость научить детей справляться с заразившей их Силой... — Такого потерянно-озлобленного выражения на лице Дамблдора, думаю, не наблюдал никто и никогда. Мне даже стало его жаль... немного жаль. — Но кто будет преподавать? Ты, Северус?

— Нет, директор. Боюсь, моих книжных знаний совершенно недостаточно. Да и без посвящения эти крохи знаний — бесполезны.

— Тогда — кто?

— Думаю — она.

Директор с глубоким удивлением смотрит на Сейлину.

— Господин директор... Свет Пославшего меня распространяется и на области, охваченные Хаосом. Так что я... я знакома с некоторыми пограничными областями магии... и под взгляд Змея мне попадать случалось. — Умение скользнуть по краю истины всегда ценилось среди адептов Всеизменяющегося. Хотя бы потому, что все мы весьма чувствительны к прямой лжи.

— О! Это просто замечательно. Сейлина, девочка моя... мне, наверное, не стоит этого говорить, но я рад, что тебе пришлось задержаться в Хогвартсе. Занятия необходимо начинать немедленно?

— Думаю, нет. Я... наверное, я смогу поставить щит, который продержится до начала следующего учебного года... но, боюсь, что — не больше. На большее меня просто не хватит.

— Просто замечательно. — Снова взблеск очков. На этот раз — уже довольный. — Но, наверное, стоит обучать детей тому, как контролировать Хаос в себе, а не тому, как его использовать...

— Боюсь, это невозможно. — Сейлина обрела почву под ногами, и с ней — уверенность. — Хаос невозможно контролировать. Только — направлять. Детям придется использовать Магию Хаоса, чтобы сбрасывать излишки Силы. Иначе...

Я гашу экран. Эти основы я уже ребятам разъяснял, так что им будет не интересно. Да и время... Нас вот-вот могут прервать... а я хотел бы сделать и еще кое-что.

<http://tl.rulate.ru/book/69513/1849607>