

Взгляд извне. (Гермиона)

Гарри... что же с тобой случилось? Почему ты постоянно ждешь удара от тех, кто близок тебе? Почему не можешь довериться? Неужели тебя предали настолько страшно?

— Мори, тебя часто предавали?

— Не часто.

— Кто-то очень важный для тебя?

— Скорее, я потерял что-то очень важное.

— Но... может быть это еще можно найти?

— Может быть... — В ментальном голосе мальчика слышно неудержимое сомнение. Но сомнение — это не уверенность, так что...

— Значит, мы будем искать!

— Ну, если "мы"...

— Только так! — Цитирую я самого Гарри. И он улыбается мне.

— Спасибо, Миа! — Вместо потерянного ребенка, готовящегося прыгнуть с обрыва, передо мной вновь спокойный и уверенный в себе хищник. Этого не видно тем, кто не скользил с ним по темным коридорам Хогвартса, кто не видел мантикору — грозу Запретного леса... Но для меня изменение просто очевидно. Чуть-чуть другой взгляд. Руки, еще только что — расслабленные, готовые отпустить — уверенно притянули меня. Вот и хорошо. — А теперь — полюбуемся на представление?

— Конечно, лорд...

— Ксенос.

— Ксенос Морион — В ментальной проекции изображаю что-то вроде книксена и протянутой в жеманном движении руки. — Ведите меня, мой сюзерен. - В ответ прилетает радостный, здоровый смех. Вот и отлично!

По натянутым нитям, связывающим Метки, мы скользим к бриллиантовому лорду, к Драко. Картинка и в самом деле — занимательная и любопытная. Аура Блейза зияет серьезным прорывом. Но даже при беглом взгляде видно — что прорыв шел изнутри, а не извне. Так что обвинить Драко — не получится при всем желании. А вот черные искры, засыпавшие ауру Забини целиком — это явно действие Марки. Тут не отопрешься. И именно по этому поводу возмущается проявившаяся в реальности Сейлина. Пользуясь полученным от Гарри разрешением "делать то, что считает нужным", демонесса отчитывает Драко за пренебрежение к безопасности товарищей по учебе. М-да... Какой бы я не была "правильной девочкой", но бессмысленность и бесполезность данной нотации видна невооруженным взглядом.

— Невооруженным? Хихикс!

— Ты о чем, Мори?

— Задумайся о том, как ты сейчас видишь эту сцену.

— По связи Метки... Так значит...

— Да. Функциональность Метки постепенно расширяется. Так что когда ты смотришь чужими глазами — можешь пользоваться и некоторой частью способностей смотрящего. А, учитывая то, что Драко — отличный легилемент...

— М-да. Как-то я не учла. Значит, она пока что не понимает, что без толку сотрясает воздух?

— И не должна.

— Почему?

— Потому, что она должна быть уверена, что случившееся — стихийный прорыв Хаоса, а не осознанное действие. Тогда она сможет убедить директора в том, что оставлять школьников, затронутых Хаосом без обучения — опасно.

— Директор уже несколько раз плевал...

— На опасность для школьников. Ты права. Но тут опасность будет грозить его планам, так что подскочит, как встрепанный! И на следующий год у нас будет новый предмет.

— Ура! — Хочется подпрыгнуть. Ведь узнавать новое — мое любимое занятие. — А как ты считаешь, кто будет учить?

— Попробуй угадать. Граничные условия: новый учитель должен быть хотя бы поверхностно знаком с магией Хаоса, должен быть знаком с директором, и должен быть для него хоть каким-нибудь авторитетом.

— Сейлина?!

— Бинго!

— Здорово!

— Тили-тили тесто... — Вырывает нас из транса знакомый голос. Вот ведь... и нейметса рыжему!

— Чему бы грабли не учили, а сердце верит в чудеса. — Задумчиво произносит Гарри, и в его руке как бы сама собой материализуется специально для такого случая припасенная подушка.