

Уроки Хаоса.

Перевод застопорился... Очередная конструкция, порожденная сознанием Снежной королевы, оказалась слишком сложна для меня. Призыв к осторожности накладывался на упрек в недостаточно активных действиях, и при этом напоминал некоторые знания о небывшем. Закрывающиеся возможности дают силы врагам. И все это окрашено оттенками символов Порядка низшего уровня. Вот и пойми: что бы это значило?

Я с легким стоном откинулся в кресле. И Миа тут же на это среагировала.

— Гарри, что с тобой? — Узкая ладошка ложится на мой лоб, даруя облегчение.

— Все нормально. -

— Если бы было нормально...

— Ну, голова чуть-чуть болит.

— Как... как тогда?.. — Миа явно вспоминает о случае на уроке ЗОТИ, когда под взглядом Тома с затылка Квирелла мне пришлось серьезно перекачивать боль в Силу.

— Нет, что ты. Просто немного устал.

— Устал? Но...

— Общение с Высшей — нелегкий труд.

Внезапно по связи Метки докатывается волна раздражения, и даже ярости. Драко кто-то ухитрился всерьез разозлить. Кто-то? Ха! Блейз Забини. Ну что же... вот и объект для тренировки. Да и Миа кое-что интересное покажу.

Сплетаю восприятие, и перелетаю по нити связи поближе к Драко. Так... Все делает верно. И это правильно. Оп! А вот тут — ошибка. Чуть дрогнула рука, чуть ослабла воля, и вот уже почти безобидная слабенькая Марка Страх попыталась переродиться. Да и откат на Драко получился бы... Как говорится — круциатис нервно курит в сторонке. Но такого нам не нужно. Поэтому я аккуратно и незаметно для самого Драко подправляю его действия, так что Марка получается правильно. Вот только принц наш бриллиантовый не учел, что хотя сама Марка рассыплется в течение нескольких секунд — последствие у нее ого-го какое... Хотя... пожалуй, это и к лучшему. Может, Блейз запомнит получше? Хотя... Кто его знает.

Черные искры осыпают ауру мальчишки и тот в ужасе отшатывается. Хм... Пожалуй, стоит воспользоваться ситуацией. И побыстрее, пока Марка не рассыпалась, и, в то же время — уже утратила индивидуальность.

— Сейлина!

— Да, Господин. — Вот не нравится мне, когда меня так называют. Если Трон Черепов и Принц Тьмы могут, в какой-то степени, оказаться близки мне, то уж Господин Рабов... Нет. Там меня нет, не было, и не будет. Но пока — потерплю.

— Немедленно проявись в гостиной Дома Салазара Слизерина!

— Да, Господин. Что я там должна сделать?

— То, что посчитаешь нужным. — Надеюсь, что она еще недостаточно демон, чтобы принять случившееся как норму.

— Да, Господин. — Сейлина исчезает.

— Гарри? — Проявляет свое присутствие Миа. До этого — сидела тихо, как мышка.

— ?? — Передаю ей свое ожидание и любопытство.

— Ведь Драко ошибся, сплетая Марку?

— Да, Миа. Он ошибся.

— Тогда — почему ты его не поправил?

— В нашем деле уверенность в себе важнее академической правильности. Что толку в идеальном произношении формулы, если Хаос не подчинится слабому?

— Но...

— А попозже я устрою тренировку, и покажу Драко его ошибку, и как с ней бороться. Но сейчас он должен быть уверен, что все сделал правильно.

— Но Забини...

— Прости меня, Миа, но мне нет до него никакого дела. Есть ты, есть леди Нефрит и лорд Бриллиант, есть люди, которые вам дороги... может быть, есть еще несколько человек. Остальные — мне интересны только в той степени, в которой они могут помочь или повредить вам.

Ну вот... слова сказаны. Я раскрылся перед девочкой. Уж теперь-то она точно отшатнется. И никакой Полог этому не помешает. Тьма и Хаос, и слепящая Ярость... Рядом со мной сложно находиться смертному. И поэтому-то я давно замкнулся, сохранив связи только с душой, заключенной в холодный адамант.

От Кай доносится необходимая насмешка. Неужели она думает, что я ошибаюсь? Как бы я хотел, чтобы она оказалась права...

Что это?! Тонкая кисть ложится на мой лоб...

— Бедный... Что же с тобой сделали?

— ...

Выпадаю в осадок. Этого просто не может быть. Конечно, Полог, вернее, свершившееся запечатление, должно притягивать девочку ко мне, но, как сказала Минерва, этот процесс может занять долгое время, особенно, если ему сопротивляются... Но Миа кинулась ко мне сразу. Значит, она действительно готова принять меня такого, какой я есть: адепта и демона Хаоса, Провозвестника Меняющего пути.

За все шесть веков моих странствий я не встречал такого тепла... Или... или мне не позволяли его встретить. Когда речь идет о Меняющем пути некоторые вещи нельзя принимать как само собой разумеющееся. Ну что же. Если и так — то я благодарен своему сюзерену, и, возможно, понимаю хотя бы часть его мотивов. Конечно, теперь я гораздо больше уязвим для

манипуляций, чем раньше. Просто потому, что, по крайней мере, одну мою реакцию нетрудно будет предсказать даже тому, кто вовсе лишен малейших способностей в этом тонком искусстве. Того, кто попытается лишить меня этого тепла — я буду убивать с особой жестокостью. Так, что приснопамятный "Молот ведьм" покажется гимном пацифизма и непротивления злу насилием.

<http://tl.rulate.ru/book/69513/1849602>