

Возвращение в замок.

Вернувшаяся Сейлина доложила о беседе с Роном. Не запрети я ей прямо — она тут же бросилась бы обратно, чтобы "увеличить красоту мира". Кажется, она решила, что одно рыжее бездыханное тело несказанно этот мир украсит. Пришлось строго ей это запретить. В принесенной ей грудке информационного навоза посверкивали даже не жемчужины — истинные бриллианты чистой воды. В частности, по некоторым намекам, смутным и неявным, можно было сделать вывод, что и до заключения договора с Господином наслаждений Великий Светлый маг уже не был самостоятельной фигурой. И за ним отчетливо вырисовывались некие могущественные силы. Я очередной раз поздравил себя с решением не вступать в прямую конфронтацию столь долго, сколь это будет возможно. Теперь уже проявились и более отчетливые временные рамки этого "сколь это возможно": это придется растянуть по крайней мере до того момента, пока не станет ясно, кто в этой комбинации — фигура, а кто — игрок. Ибо перепутать фигуру с игроком — одна из самых часто совершаемых, но и одна из самых опасных ошибок в Большой игре. Вот только реальной информации у меня все равно было... сказать что "кот заплакал" — значит сильно мне польстить. Ничего реально у меня на руках не было. Смутные намеки, которые вполне могут оказаться плодом разыгравшегося воображения Рона, история Пожирателей Смерти, с торчащими из нее ушами неясной формы... и все...

Значит, знания придется собирать. Так же остается непонятным поручение Стража порога... Дух Хогwartса — остается загадкой... и, зная Стража... не любит он сидеть на одном месте слишком долго — так что вряд ли у нас есть больше полугода его присутствия...

В общем — работы еще много. Очень много. И неурядицы с прежним Темным лордом — явственно отходят на второй план. Но, все-таки, приоритетным направлением была и остается — необходимость разобраться в игре, затеянной Богами Хаоса. Потому что без этого... влипнуть в паутину — слишком просто.

Наше возвращение в здание школы триумфальным назвать было сложно. Честно говоря, его просто не заметили. Вся школа гудела, как растревоженный улей. Школьники толпами носились туда и сюда. Преподаватели со встревоженными лицами собирались кучками и о чем-то разговаривали. В общем, визит Змея в Хогwartс забудут не скоро... если забудут когда-нибудь вообще.

Что самое интересное, даже когда мы расселись за столами — некоторые места за преподавательским столом остались незаполненными. И директор начал приветственную постканикулярную речь, которую я приготовился пропускать мимо ушей.

— ... столкнулись с беспрецедентной угрозой... — бла-бла-бла... — ужасный, коварный Хаос — бла-бла-бла... — примеры самопожертвования и нестигаемого мужества... — таак... а вот это уже интереснее — профессора Вектор, Трелони и Стебль, несмотря на тяжелейшее магическое истощение, не покинули своего места в Круге, и только благодаря их мужеству нам удалось отразить атаку ужаснейшего порождения Зла! В настоящее время эти преподаватели находятся в Больничном крыле, и мы рассчитываем на их выздоровление. А пока этого не произошло — их предметы будем вести я, и профессор МакГонагалл.

Вот интересно, сам он верит в ту пропагандистскую чушь, которую нес? "Отразить атаку"! Ха! Змей ушел, пробив все щиты и сделав все, что собирался. И не понять этого тот, кто руководил обороной — не мог. Хотя... возможности самовнушения — воистину безграничны... В любом случае, становились понятнее достижения директора в обороне замка: если опереться на Круг магов и стационарные оборонительные заклятья... Все становится гораздо проще. С другой стороны... снижать оценку опасности данного персонажа — пока не стоит. Тем более, что за

ним начинают вырисовываться некие Силы. Уже одно то, что, судя по всему, он является протеже союзника моего сюзерена — делает мое положение... тяжелым.

Нет, опять-таки, в конфликтах исполнителей, не получивших прямого приказа — нет ничего необычного... Иногда, а скорее — "как правило", сюзерены их даже поощряют, в надежде выиграть несколько очков в своих бесконечных играх... Но все-таки... прямой конфликт может иметь нежелательные последствия... а может — и не иметь, как в ситуации с Сейлиной. Но, конфликт исполнителей — есть конфликт исполнителей, а вот атакуя протеже — можно зацепить и цель могущественного Темного Бога. Так что лучше — поостеречься.

Да и оценка силы... По своей привычке оценивать мощь демонов Хаоса — я могу и ошибаться в оценке смертных, и уже не раз это делал... В Хаосе каждый, "умеющий считать до десяти", останавливается даже не на восьми, а на пяти. И прочие "навыки устного счета" демонстрируют только "когда уже совсем приперло". Так что мой персональный борзومتر откалиброван так, чтобы давать несколько завышенную оценку — так спокойнее, и вообще... Лучше — перебдеть. Во избежание.

— ... тем не менее, присутствие столь сильной сущности могла оказать негативное влияние на всех, кто находился в замке, и, особенно — вне его. Так что всем учащимся придется пройти обследование у мадам Помфри, график которого будет сообщен дополнительно.

Хм... Не верит Сейлине? Или перестраховывается? Или просто прячет обследование немногих нужных во всеобщем? Может быть и так, и так и так...

Взгляд директора упирается в меня... и я спешно ныряю "в глубину", оставляя "на поверхности" аккуратно сработанную, тщательно проверенную маску: "умного, но без признаков гениальности Гарри Поттера". Только на этот раз — добавляю буквально самую чуточку своей истинной сущности — живое, сияющее, изменчивое Серебро.

<http://tl.rulate.ru/book/69513/1849596>