

Рабыня.

— М-да... И зачем ты мне? — Поверженная подползла поближе и устроилась у самых моих ног. Подняв руку, я машинально потрепал ее по голове.

— Взятка девчонкой — один из старейших и наиболее действенных вариантов.

— Ты что? Такое скорее оттолкнет меня, чем приблизит.

— Сейчас — да. Но Великие редко строят планы с расчетом на немедленную реализацию. Ведь ты уже чувствуешь себя ответственным за нее. Значит — не прогонишь, и она будет оставаться рядом с тобой неопределенно долгое время. А там... Стерпится-слюбится. — Голос Кай отчетливо окрашен смехом, но есть в нем и некая серьезная нотка, не позволяющая отмахнуться от ее предположений.

— Господин... я не нужна Вам?

Я обращаю внимание на демонессу. В ее глазах надежда медленно уступает отчаянию. Это до чего же надо довести девчонку, чтобы основной надеждой стал враг, уже однажды ее убивший? И ведь действительно не брошу. Я, конечно, Зло, но у всего, кроме, разве что Всеизменяющегося, должны быть пределы. Мой — тут.

— Подозреваю, что зачем-то ты мне нужна. Вот только пока не знаю — зачем. Ладно. Давай знакомится.

— Господин? Что Вы хотите обо мне узнать? — Вспоминаю одну мангу... Вернее, не столько мангу — до нее у меня руки как-то не дошли — сколько творчество фанатов.

— Как тебя зовут, что ты любишь, чего — не любишь, о чем мечтаешь?

— Меня зовут Сейлина. Я люблю все красивое, и доставлять удовольствие. Я не люблю, когда меня предают и убивают. Я мечтаю создать шедевр, сравнимый с Древом дьявольской красоты*.

— Ого! Seriously. А сама-то как думаешь пережить создание шедевра?

— Никак. За такое — не жалко отдать жизнь.

*/*Прим. автора: Дерево дьявольской красоты, Серебряное Древо, Анчар — произведение искусства столь совершенное, что все увидевшие его — умирают, т.к. жить становится просто незачем*/*

Что ж. Вот тут я порадовался, что связал свою Метку с телом, а не с Сущностью. Теперь я вполне мог указать на свое тело как на нечто отдельное от меня. Так что я формирую образ Метки и внедряю ее в ауру Сейлины.

— Метку видишь?

— Да, господин.

— Все носители Метки подлежат охране. Ты должна помогать любому из них по первому требованию.

— Их четверо?

— Да.

— Тогда, пожалуйста, расставьте приоритеты.

— Хорошо. Абсолютный приоритет — Гермиона Грейнджер. Ее приказы перекрывают любые другие, кроме моих. Ее защита — твоя основная обязанность. Второй уровень — Драко Малфой и Дафна Гринграсс. Их приказы обязательны к исполнению, если не противоречат приказам Гермионы. Их защита обязательна в той степени, в которой это не противоречит основной задаче. Третий уровень — Поттер. Его приказы — наравне со вторым уровнем, а вот защита — не обязательна.

— Не обязательна? Но почему?

— Он — Избранный. Не справится сам — туда и дорога. Установки понятны?

— Да, Господин.

— Хорошо. Тогда докладывай.

— О чем, Господин?

— Перед тем, как отправить тебя к Принцу Тьмы я, кажется, давал тебе задание. Отчитайся о выполнении.

— В связи с проявлением в реальности сущности Древнего Змея, в Хогвартсе произошло несколько случаев инициации Хаосом. В частности, инициацию прошли Фред и Джордж Уизли...

— Неудивительно.

— Мелинда Блетчли, Седрик Дигори, Сьюзан Боунс...

— Разберутся с новыми способностями — будет им счастье. А на "нет" и суда нет. Это все?

— Нет. Так же иницировались Невилл Лонгботтом и Рональд Уизли.

После такого известия я лишь немного не долетел до земли (спохватился в последний момент). Не то, чтобы это мне повредило, но вот лицо в глазах Поверженной мог и потерять. Впрочем, это не помешало мне вознести хвалу всей Темной Четверке оптом, и каждому в отдельности, не забыв так же возблагодарить Всеизменяющегося и отдельно помянуть несказанной благодарностью Древнего Змея. При поминании последнего я всей душой прочувствовал заполняющий пространство смех. Как я и думал, убрав видимое обличье, Змей никуда отсюда не делся, и теперь наблюдал последствия своей шутки. Да уж... сегодня Змей нехило развлекался. Сначала — исследовал защиту, удерживаемую Дамблдором. Да, конечно, он исследовал ее осторожненько, буквально касаниями, что, впрочем, не отменяет и сказанного ранее: любую защиту, которую смог бы выставить я, такие касания растерли бы в порошок в считанные секунды. Потом — эпизод с воскрешенной демонессой. Тоже, небось, уржался. А теперь — это... Хотя... Из шуток Древнего Змея почти всегда можно извлечь пользу... Да и инициация Хаосом дает не только положительные эффекты... Так что некоторые мои планы в отношении Ронни стоит пересмотреть... а некоторые — ускорить. Теперь они должны получиться лучше... и дать больший эффект, чем я рассчитывал. А уж инициация Невилла... Вот за это я действительно благодарен.

— Сейлина!

— Да, Господин.

— Сейчас ты отправишься к директору.

— Но...

— Изобразишь умирающую, и скажешь, что заметив некоторые вещи, ты не могла не вернуться, и теперь — не можешь пройти Вратами миров.

— Хорошо, Господин.

— Полагаю, директор не откажет тебе в убежище, так что ты останешься в Хогвартсе легально.

— Да, Господин. Но что я должна ему рассказать?

— То же, что и мне сейчас. Заодно добавишь о том, что инициированы и четверо Отмеченных. Думаю, что на фоне того, что оба его Избранных оказались отмечены Хаосом, такой мелкий факт, как инициация Драко, Дафны и Гермионы — покажется незначительным. В конце концов, то, что нельзя спрятать — следует выпячивать.

— Хорошо, Господин. Я все сделаю.

Теперь девушка кажется просто умирающей от истощения. Ну что ж. Кто бы ни подсунул ее мне — кажется, он сделал неплохой подарок. Демонессы Повелителя наслаждений — отличные актрисы и шпионы, неплохие бойцы, да и другими талантами, как правило, не обделены. Так что я придумаю, как ее использовать. А то, что, скорее всего, она будет стучать на меня кому-то из свиты своего Повелителя... Что ж. Он/она/оно получит информацию. Вот только... поверит ли? Впрочем, "я знаю, что ты знаешь, что я знаю" — играя старая и увлекательная. Конечно, если мне напрямую противостоит сам Принц, то остается только схватить Миа в охапку, и свалить в домен моего сюзерена. Впрочем, я питаю некоторую надежду, что о таком кунштюке Меняющий пути предупредил бы меня... А значит — я еще попробую подергаться, исходя из предположения, что мой текущий оппонент — такой же вольный вассал (как хотите, так и понимайте) Повелителя наслаждений, как и я — по отношению к Архитектору судеб. И тогда вполне можно поиграть...

— Вперед.

Сейлина исчезает, как будто выключили голопроектор. Пожалуй, пора и мне возвращаться к своим.

<http://tl.rulate.ru/book/69513/1849593>