Врата Ада.

— Заклинание Авада Кедавра нельзя остановить никаким щитом!

— Герми, значит, та девочка, что точно следует правилам и верит написанному в книгах, еще жива. Просто спряталась где-то в глубине.

— Наверное, да... но...

— Невозможного — не существует. Есть вещи, с которыми мы не можем справиться прямо сейчас.

— Но...

— К сожалению, я не могу продемонстрировать, как этот щит останавливает Авада Кедавра, но уверяю вас, никакое заклинание, из тех, что формируются возле мага, а потом летят к цели этот щит не пройдут. Впрочем, давайте я проведу демонстрацию, а потом вы мне расскажете, в чем недостатки данного щита. Идет?

— Хорошо. — Все трое ответили практически одновременно.

— Когда я щелкну пальцами, вы, все трое, будете стараться достать меня тем заклинанием, которое недавно показывал нам профессор Флитвик. Помните — Ступефай?

— Конечно.

— Что ж. Начали!

Первый Ступефай полетел в меня, когда я еще не закончил произносить "Начали!". Драко постарался. Но взмах палочки и произнесение Слова отняли достаточно времени, чтобы я успел открыть Врата, и луч заклинания исчез где-то в Хаосе. Пылающий провал в форме диска тут же закрылся... чтобы открыться снова в другом месте, и принять в себя заклинание Гермионы. Дафна не сделала даже попытки атаковать меня. Вместо этого она отошла в сторону... и кинула Ступефай как раз тогда, когда Драко решился на вторую попытку. Идея была хороша, но недостаточная синхронность позволила мне успеть поймать в портал оба летящих в меня луча. На этот раз в атаке не участвовала Миа. Она о чем-то серьезно задумалась... Потом тоже поменяла свое положение. Теперь я стоял между девочками, а прямо передо мной был Драко. Отлично. Значит, занятие идет лучше, чем я ожидал, и кроме изучения заклинания — у нас получится еще и занятие по групповому взаимодействию и основам тактики магического боя. К тому же, девочки совершили одну классическую ошибку, встав точно напротив друг друга. Так что, когда они произнесли заклинание (кстати, на удивление синхронно) — я кувыркнулся, пропустив лучи над головой. В результате девочки поразили друг друга. Это, конечно, сложно было отнести к демонстрации нового заклинания... но зато — даст очень полезные знания.

Приведя девочек в чувство, я улыбнулся.

— Ну как, еще пробовать будем?

— Наверное, не стоит. И так все понятно. — Драко сориентировался первым.

— Да уж... — На лицах девочек было какое-то грустно-обиженное выражение.

— Ладно. Тогда рассказывайте.

— Что рассказывать?

— Преимущества и недостатки этого щита по сравнению с Протего.

— Ты создавал его очень быстро: быстрее, чем мы успевали произнести "Ступефай".

— Правильно. Это действительно особенность данного заклинания. Еще?

— Если оно поглощает все атаки, то не надо обдумывать следующий ход: видишь, как противник начал произносить заклинание — ставишь щит. А что за заклинание произнес противник — можно и после разобраться. А не гадать, можно данную атаку отбить при помощи "Протего", или нельзя.

— Отлично. Это — ключевое преимущество. Еще что-нибудь? — Ребята удивленно переглядываются между собой... — Хорошо. Показываю. Драко, кинь Ступефай!

— Ступефай!

Еще пока луч только начал формироваться, я выставил ДВА портала. В пылающей преисподней Хаоса они оказались на друг от друг на расстоянии, не превышающем кванта пространства... а в материальном мире — разошлись на несколько метров, да еще и оказались под углом друг к другу. Так что луч, вылетевший из вторых Врат, пролетел высоко над головой Драко.

— Ох... то есть...— Первой, на этот раз сообразила Видящая.

— Вот именно. Так заклятье можно не только отразить, но и перенаправить.

— А почему тогда ты дал нам друг друга оглушить, а свое заклинание — направил мимо Драко?

— Потому, что это заклинание не зря называется Врата Ада. Там, за срезом портала — Преисподняя Хаоса. И из того, что влетело обычное заклинание Ступефай — не следует, что на выходе будет оно же. Могла вылететь и Авада.

— Ой...

— Девочки, не обижайтесь, пожалуйста! Но вы совершили просто классическую ошибку, и я решил, что лучше показать вам, почему так делать нельзя, чем объяснять это "на пальцах".

— И что это за ошибка? — Лица девочек смягчились. Похоже, они действительно поняли меня. Что ж. Я знал, что набираю во Внутренний круг действительно умных и неординарных личностей.

— Стрельба в направлении союзника — недопустима. Вам достаточно было сделать несколько шагов, и проведенный мной трюк стал бы невозможен.

— Но... тогда ты мог бы видеть нас двоих сразу... — Еще прежде, чем Дафна закончила говорить, Миа уже качала головой.

— Зато, повернувшись к нам — он потерял бы из виду Драко.

— Правильно. Вам надо учиться взаимодействовать так, чтобы никто не выпадал из рисунка атаки. Ну да ладно. О тактике мы еще поговорим. А теперь — расскажите о недостатках

показанного заклинания.

— Это именно щит: он закрывает только с одного направления. То есть атаки с разных сторон — парировать трудно.

— Герми, ты — настоящий аналитик. Еще что-нибудь?

— Оно — невербальное. Так что изучить его, наверное, будет трудно… Ведь невербальные заклинания проходят только на шестом курсе.

— Это могло бы быть правдой… если бы не совпадение нескольких удачных обстоятельств, которые позволят вам изучить это заклинание намного легче.

— Какие это обстоятельства?

— Чуть позже. Сначала я хотел бы рассказать об атакующем применении этого заклинания.

— Подожди-ка… Кажется я поняла…

— Давай, Герми. У тебя получается.

— Если это врата… Можно столкнуть в них противника, и закрыть их у него за спиной.

— Отлично!

— Только я не знаю, как этого добиться… Разве что… открыть Врата прямо перед ним, и сбить с ног Ступефаем?

— Зачем так сложно?

— А как?

Я открыл портал прямо под камнем, который и рухнул вниз. Но, пока камень еще не пересек Врата — я поторопился закрыть их. На земле осталась лежать половина камня, а вторая — исчезла где-то в бурлящем Хаосе.

— Вот где-то так.

— Но ведь это же…

— Да. Это — смерть. Спастись можно, только если аппарировать куда-нибудь, пока Врата открываются. От этого точно не спасут никакие щиты.

— Но… — Желание изучить столь опасное заклинание у Герми явно поубавилось… Но не исчезло полностью.

— Считай, что это — на крайний случай. Всегда легче удержаться от использования оружия, которое у тебя есть, чем воспользоваться тем, которого нет. Да и щит, в общем-то, совсем неплохой.

— Гарри…

— Слушаю тебя, Гермиона.

— Ты сказал, что это — Врата… А что будет, если в них войти?

— Тот, кто может войти во Врата Ада и выйти из них обратно — по праву может называться Повелителем Хаоса.

— Разве Хаосом можно повелевать?

— Нельзя.

— Но тогда…

— Зато можно взять под контроль достаточно большую его область, чтобы выжить в его пылающих глубинах. Вот прикрыть кого-нибудь еще… Ну что, начинаем изучение нового заклинания? — Как я и ожидал, никто не отказался.

http://tl.rulate.ru/book/69513/1849589