

Дорога домой. (Гермиона).

Заснеженные поля неторопливо проплывают мимо. Хогвартс-экспресс в первый раз несет меня домой. Пребывание в школе Хогвартс оказалось совсем не таким, каким я его ожидала. С одной стороны, у меня появились те, кого я с легким сердцем и без сомнений могу назвать друзьями. Но при этом... Мой мир бесповоротно и необратимо изменился. Я больше не верю взрослым, и не верю в навязываемые ими правила. Они слишком выгодны тем, кто уже наверху, и слишком легко нарушаются ими же. Полог Отчаяния доказал это со всей очевидностью. И теперь передо мной встал очень неприятный вопрос: что мне делать? Рассказать все родителям, и рисковать тем, что никогда больше не увижу друзей... или... скрыть, солгать, пусть даже и умолчанием? Думай, Аналитик Внутреннего круга. Это решение принимать только тебе. И еще... я просто боюсь. Если одно лицо, которое я считало мудрым, добрым и достойным доверия — оказалось всего лишь маской, за которой скрывался враг, то... могу ли я доверять другим, кого я тоже привыкла считать добрыми и мудрыми? И страшно то, что первыми в списке моих сомнений раз за разом всплывают лица родителей. Раньше — они были неизменно опорой моего мира. Но тот мир — рухнул, и я не знаю, устояла ли опора?

— Успокойся, Миа.

— Гарри?

— А ты ждала кого-то другого?

— Но... ты же остался в Хогвартсе...

— Ты беспокоишься настолько сильно, что Фери позвал меня. А для его Зова, как и для Метки — не существует расстояний. Давай, рассказывай: в чем проблема?

— Родители...

— Боишься увидеть вместо их лиц — маски, как это произошло с директором?

— Очень боюсь.

— Это правильно. Страх способствует выживанию. Но помни: ты должна контролировать свой страх, а не он — тебя.

— Но... что мне делать?

— Прежде всего — постарайся успокоиться. Из того, что директор сумел обмануть тебя, притворяясь добреньким — не следует, что все остальные поступают так же.

— Спасибо, лорд Морион. Ваш вассал благодарит за проявленное внимание.

— Отлично. Успокоилась настолько, что даже ехидничать начала. Что ж. Леди Аметист, аналитик Внутреннего круга, у меня есть для Вас важное поручение.

— Я Вас внимательно слушаю, и готова исполнить Вашу волю. — Разговор в таком стиле очень забавляет меня и помогает отвлечься и успокоиться. Интересно, что за поручение собирается подкинуть мне Гарри? Да еще и важное?

— Готовы? Это очень хорошо. — Гарри передает мне ощущение доброй улыбки. — Тогда слушайте. Это действительно важно. Я поручаю Вам проанализировать всю информацию,

которая известна о некоем... — Повисает недолгая пауза. Мори явно хочет, чтобы я гадала о том имени, которое он сейчас назовет... А вот и не буду. Сам скажет, а до тех пор — бессмысленно. — Гарри Поттере. Свои выводы и рекомендации представите по возвращении в Хогвартс. Если возникнут вопросы, или понадобится помощь — обращайтесь. — Новая улыбка, и ощущение ментального присутствия Гарри... нет, пожалуй — лорда Мориона, исчезает.

Да уж... озадачил, так озадачил. Собрать и проанализировать информацию о нем самом... Пожалуй, начать надо с опроса Драко и Дафны... или, вернее — в обратном порядке. Видящая наверняка знает больше. Хотя...

Я аккуратно вытягиваю сенсорную нить в сторону Метки. И застываю, пораженная. То, что защищающая мое сознание вязь тончайших нитей, в которых в свое время запутался Дамблдор — опирается на Метку я, конечно, предполагала. То, что Метка связана с кем-то вдали (наверняка — с Гарри) — тоже не бог весть какое откровение. А вот то, что Метки связаны еще и между собой напрямую — уже немного неожиданно. Но и это не все. Множество доселе незамеченных нитей образуют еще один, очень красивый, но и явно функциональный узор. Очень интересно... найти бы еще какую-нибудь книгу по магическим татуировкам... Хм... если уж Гарри собирается в Запретную секцию... Но не проще ли тогда спросить у него напрямую... Но, в конце концов, это — мое задание. И мне интереснее разобраться самой. Значит, когда поедем с вокзала — надо будет уговорить родителей завернуть в Косой переулок, и зайти во Флориш и Блоттс. А пока...

Но что-то останавливает меня, не давая задать вопросы Дафне. Хогвартс-экспресс все ближе к Лондону, а я так и не могу заговорить, и главное — не понимаю, почему. Только интуиция бьет тревогу каждый раз, когда я пытаюсь открыть рот. Хогвартс-экспресс... Хогвартс... следящая сеть!!! И я дергаю за нить, ведущую от Метки куда-то вдаль.

— Миа, уже сформулировала вопросы?

— Пока только один, но очень важный.

— Слушаю.

— В Хогвартс-экспрессе есть прослушивающие чары?

— Молодец. Хороший вопрос.

— Но... как бы мне тогда...

— Поболтать с Дафной? Так же, как и со мной.

— Спасибо!

Отправляю Гарри сгусток благодарности, радостного смеха, и еще чего-то, мне самой пока непонятного. В ответ приходит картинка большой кошки, обнимающей меня левым крылом и с громким мурлыканьем устраивающей свою голову у меня на коленях. С восторгом представляю, как почесываю эту кису за ухом... и ментальное урчание усиливается до такой степени, что я ощущаю его почти как настоящую вибрацию. Эта игра увлекает меня настолько, что в себя я прихожу, только когда Драко начинает трясти меня.

— Драко?

— Ну ты и увлеклась. Скоро тележка со сладостями будет.

— Со сладостями?

С улыбкой вспоминаю, как отказывалась от волшебных сладостей в первой поездке. Для дочери стоматологов сладости — нечто вредное и нежелательное. Но... ребята убедили меня, рассказав про Зелье Драконьего зуба, флакон с которым лежит у меня в чемодане. Капля зелья на стакан воды — и полоскать по утрам. Действительно отлично заменяет чистку зубов. Так что, с тех пор волшебные сладости стали моей слабостью.

Забросив в рот леденец, я обращаюсь к Дафне через Метку.

— Дафна, расскажи, пожалуйста, что ты Видишь в Гарри?

Подруга отвечает не сразу. Странно... но похоже сказывается старшинство Меток: я замечаю, как она обращается к своей, отправляя вопрос вдаль. Молодец, Дафна! Дожидаюсь ответа и снова обращаюсь к подруге.

— Ну так что?

— Прежде всего, он — не вполне человек...

<http://tl.rulate.ru/book/69513/1849577>