

Завершение матча.

Мы с Драко медленно кружим над полем. Финтить уже даже не пытаемся: Видящая и оракул взаимно нейтрализуют друг друга, так что обмануть оппонента не получится.

— Нейтрализуем? Хихикс.

— Ну, загнул немножко. До нашего уровня доверия и взаимодействия Драко и Дафне еще срабатываться и срабатываться. Но уже сейчас он на финты не покупается. Проверяли ведь.

— Проверяли. А ну-ка...

Кай переходит на более глубокий уровень взаимодействия. Теперь она, вместо того, чтобы описывать ситуацию в словах — просто рисует мне набор оптимальных траекторий. Пожалуй, да... Моим вассалам такое в ближайшем будущем действительно не светит. Это именно вопрос доверия. Я могу себе позволить пропустить Кай через свои щиты, и отдать ей частичный контроль над моим восприятием мира.

Одна из возможных линий моего полета отклоняется влево. Дергаюсь за ней. Драко тоже резко смещается туда же... Но немного сильнее, чем нужно. Кажется, я понял. Видящая поняла, что снитч сейчас пойдет влево, рассчитывая его полет по ударам крыльев и смещению чар, окутывающих золотой шарик... Но Кай учла не только это, но и несильное дуновение только что поднявшегося ветерка, который вернул снитч на прежний курс. Ясно... Спасибо, Кай.

— Спасибо, Кай. Ты — лучшая!

— Хе! А как же Гермиона?

— Не надо, Кай. Ты отлично поняла, что я имел в виду.

— Поняла. Но надо же тебя позлить, гаремовладелец ты наш!

— ??

— Я, Силь, Миа — уже трое. Вполне себе небольшой гарем.

— Главное, не ревнуйте друг к другу.

— Как-нибудь притремся.

— Ага... притиралась терка к луковице... Сплошные слезы.

— Теперь уже ты издеваешься.

— Есть немного. А то какой же я буду коварный и злобный демон?

— Вот и я говорю, что никакой!

— Prrrr!

И тут снитч сбрасывает иллюзии. Становится не до пикировки. Теперь я понял, что, независимо от мотивов, Дамблдор сделал мне хороший подарок. Пожалуй, стоило поскучать на тренировках ради такого. Ветер свистит в ушах. Соперник мчит рядом. И цель. "Та, которая в прицеле".

Трибуны заметили наше ускорение только тогда, когда мы с Драко промчались уже полполя. Непроизвольно расплываюсь в улыбке, когда чувствительный слух профессионального шпиона различает в гуле зрительской толпы голос Миа. Пусть наши метлы совершенно одинаковы, пусть ты играл с детства, а для меня — сегодня первый матч, но извини, Драко, тебе сегодня не светит. Сегодня я отдам пойманный снитч моей девочке. Конечно, это чистое мальчишество — но почему бы и нет? Сейчас я — ребенок, и намерен получить из этого все возможные удовольствия.

Радость захлестывает меня, и хочется поделиться ею со всем миром... или, хотя бы — со всем стадионом. Но благоразумие заставляет наступить на горло собственной песне... И мой гордый боевой клич слышит только Драко. Конечно, без пси-усилителей и голосового модулятора боевых доспехов — эффект получается не тот... Но Драко все равно чуть не кувыркнулся с метлы, и, естественно — отстал. На целую ладонь. В поединке равных соперников — огромное, решающее расстояние. Еще несколько секунд бешеной гонки — и вот снитч уже у меня в руках.

Матч завершился со счетом 190:30 в пользу Гриффиндора, и команды опускаются на поле. Я приземляюсь рядом с Драко. Несмотря на поражение, он выглядит довольным. Похоже, гонка и сама по себе доставила ему удовольствие. Подхожу к нему и протягиваю руку, которую он с радостью пожимает.

— Спасибо за хорошую гонку.

— Славно полетали. Понял, в чем ошибся?

— Да. Не стоило обращать внимание...

— Именно. Если есть цель — боевые кличи противника лучше игнорировать.

— Боевой клич?

— Да.

— Ни себе фига... — Когда это он успел от меня нахвататься? Плохо я влияю на всех окружающих. — Да я от этого жуткого шепота чуть с метлы не навернулся.

— На то и расчет. Вообще, при надлежащем исполнении, противник может и в обморок рухнуть.

— Не удивительно.

Так болтая под удивленными взглядами обеих команд, мы движемся к выходу с трибуны, на которой располагалась Гермиона. Девочка выскочила на поле, чему я, признаться, очень порадовался.

— Миа, остановись!

Удивленная Гермиона замирает в нескольких шагах от меня. Спешно вспоминаю принципы работы с Голосом, и следующую мою фразу слышат все, даже те, кто меня не хочет слышать.

— Сегодняшнюю победу я посвящаю Гермионе Грейнджер!

Опускаюсь перед девочкой на колени и протягиваю ей пойманный снитч. Ошеломленная

Гермиона забирает его из моих рук. По ее лицу расплывается лихорадочный румянец. А когда я поднимаюсь с колена, она со счастливым визгом повисает у меня на шее. Подхватываю ее и кружу под недоумевающими взглядами всей собравшейся на стадионе толпы...

<http://tl.rulate.ru/book/69513/1849555>