Когда Майнхард вел его по вытянутым коридорам, его взгляд не мог оторваться от высоких стеклянных стекол, которые составляли внешние стены, демонстрируя великолепный сад, очерчивающий само поместье. Топиарий из кустарников, напоминающих идеальные сферы, заставил его усомниться в том, была ли это совершенная ручная работа или результат магии. В любом случае, сам результат был волшебным.

- Норберт отвечает за уход за садом, это удивительно, не правда ли?" заговорил Майнхард, заметив его благоговейный взгляд.

- Норберт? - спросил Рен, ускоряя шаг, так как он отставал от Майнхарда.

Мейнхард кивнул головой, улыбаясь и отбрасывая пряди золотистых светлых волос от своего кристального взгляда.

- Он - главный дворецкий, назначенный Альтхаусом. Честно говоря, сказать, что он отвечает за поддержание сада, было бы неверно. Я бы сказал, что он поддерживает практически все здесь, без него это поместье было бы в запустении, - рассмеялся Майнхард.

- С таким именем, как Норберт, он должен быть древним, - Рен рассмеялся собственной ужасной шутке.

Мейнхард посмотрел на него так, словно его шутка была настолько плоха, что он не мог даже пожалеть его.

- Это… просто не шути так рядом с ним, - нервно хихикнул Майнхард.

Они продолжали идти по коридорам, а Рен все больше восхищался содержимым поместья. Он сбился со счета, сколько комнат они прошли, пока не поднялись по винтовой лестнице, устланной бархатным ковром.

Некоторые из картин, покрывавших стены, были размером с экран кинотеатра - он не был большим знатоком искусства, но даже он мог оценить работу, которая была проделана при создании такого искусства.

- Красиво, не правда ли? Только не трогай их. Господин заплатил за эти картины немалую сумму, - Майнхард остановился и уставился на картину, на которой сосредоточился Рен.

- Могу себе представить, в моем мире нечто подобное стоило бы целое состояние, - ответил Рен, глядя на картину.

На картине был изображен лес с деревьями, покрытыми белыми листьями, с видом на спящего зверя. Казалось, каждая деталь была учтена, каждая уникальная отметина на коре деревьев, даже можно было различить насекомых. Сам зверь напоминал гигантского гуманоида,

покрытого серым мехом.

- Если тебе интересно, эта картина действительно изображает нечто, существующее в этом мире, - посмотрел на него Майнхард, - Знаешь, я обрадовался, когда лорд объявил нам, что нашел потустороннего, я знаю, что в вашем мире - магии и чудовищ не существует. Так что я был счастлив, что могу шикарно жить через ваше собственное волнение в мире, подобном этому.

- Не могу сказать, что я очень хорошо понимаю, что ты имеешь в виду, но если ты хочешь рассказать мне об этом мире - я весь внимание, - улыбнулся Рен. - Например, для начала - чем, черт возьми, должна быть эта картина.

Мальчик усмехнулся энтузиазму Рена, который проявлялся странным образом, несмотря на его усталое тело. Рен смотрел, как он продолжает идти по коридору второго этажа.

- Я расскажу тебе по дороге в твою комнату - честное слово, тебе нужно отдохнуть, - Майнхард махнул рукой, чтобы он следовал за ним.

Рен принял это предложение и последовал за мальчиком по коридору, который был шире по сравнению с узкими коридорами первого этажа.

Вместо бесконечных комнат, которые виднелись внизу, на втором этаже, похоже, размещались картины, статуи и различные артефакты, к которым Альтхаус, похоже, питал симпатию.

- Зверь, которого ты видел на картине, известен как "Вельтвандерер", говорят, что он бродит по всему миру в поисках человека, с которым подружился тысячелетия назад. По большей части он послушен - если только ты встретишь его днем. Он вполне реальное существо в этом мире, хотя я не могу сказать, что это обычное явление - увидеть его удается немногим. Большинство людей знают о нем только потому, что Вельтвандерер популярен в детских сказках, - сказал ему Майнхард.

- Хм, так кто же тот человек, которого он ищет? - спросил Рен, увлекшись рассказом.

Майнхард на мгновение приостановился, пока они шли дальше в дальние залы, проходя мимо коллекции различных доспехов, некоторые даже были расшиты дорогими драгоценными камнями.

- Ну, как я уже сказал, это было тысячелетия назад, так что тот человек давно мертв. Это печально, не так ли? Это древнее существо не понимает смертности людей, поэтому не знает, что друг, которого он ищет, уже давно мертв... - Майнхард держал руки за спиной, пока шел.

- Не знаю, можно ли назвать это грустью, - размышлял Рен, положив руку на подбородок, пока шел по коридору.

Майнхард наклонил голову, словно не ожидая такого ответа, но прежде чем он успел заговорить, остановился перед дверью в конце коридора второго этажа. Она была высокой, почти в два раза выше роста Рена, когда он посмотрел на нее, пораженный рисунком, выгравированным в тонком дереве.

- Это твоя комната - взгляни, думаю, тебе понравится, - хихикнул Майнхард.

Рен взялся за серебряную ручку, повернул ее и медленно потянул дверь на себя, открывая комнату, в которой он будет жить в этой новой жизни.

- Давайте посмотрим - это будет комната короля? Принца? Будет ли здесь кровать с балдахином? - Рен закрыл глаза, входя в комнату, ожидая увидеть свою новую роскошную комнату, подходящую для королевских особ.

Когда он открыл глаза, его надежды быстро сошли на нет. Она была на волосок больше, чем его комната на Земле. Здесь была кровать королевского размера с самой стандартной комплектацией, которую он когда-либо видел, а вместо занудной коллекции, которая была у него дома - книги. Много книг. На деревянных стенах висели картины, а если их не было, то их загораживали книжные полки. Рядом с кроватью стоял письменный стол для письма и чтения-то, что, как он знал, в конечном итоге будет использовано.

Он тихо вздохнул, подошел к кровати и опустился на нее.

- Так вот оно что, да? - прокомментировал Рен, глядя в потолок.

- Что? Ты ожидал чего-то экстравагантного? - Майнхард поднял бровь и прислонился к двери в комнату.

- Я не об этом, просто… вот оно. Это моя новая жизнь, - Рен сел на кровати с нейтральным выражением лица.

- Да, ну… мне нужно закончить ужин и немного отдохнуть, - Майнхард быстро улыбнулся ему и вышел в коридор, закрыв за Реном дверь.

http://tl.rulate.ru/book/69507/1855487