

## Глава 151: Премьера фильма

Чжан Е коснулся блокнота и угольной ручки на своем теле. Убедившись, что он не забыл взять их с собой, он вошел в кинотеатр на торговой площади.

Он был ветераном кинокритики.

Он зарабатывал деньги, сочиняя фильмы.

Сегодня постепенно выходят новогодние фильмы, и он тоже начал свою работу.

Его работа заключалась в том, чтобы посмотреть фильм, оценить его и дать ему оценку. Зрителям, не видевшим фильм, он отводил аналогичную роль гида или первопроходца.

"Первый - "Легенда о белом лисе". Она выйдет в 7 часов вечера, в прайм-тайм". Чжан Е посмотрел на свои рабочие записи и задумался.

"В последнее время главная звезда фильма "Легенда о белом лисе" снимался в различных рекламных фильмах, а Го Мин, известный режиссер, поддерживал его. Он с нетерпением ждал выхода фильма "Легенда о белом лисе"."

Войдя в зал и усевшись, другие зрители входили один за другим, заполняя свои места.

Чжан Е бросил на него быстрый взгляд и опустил голову, чтобы достать свои записи. Он серьезно написал: Полные места. Большинство зрителей, похоже, с нетерпением ждали "Легенду о белом лисе". Репутация режиссера Го все еще была гарантирована в прокате. Также было несколько знаменитостей, которые были главными звездами. Кассовые сборы не должны быть плохими.

Фильм еще не начался, а он уже не мог писать дальше.

Закончив писать, он отложил свои записи и терпеливо ждал начала фильма.

В начале фильма была показана сцена сильного снегопада. Под легкую фоновую музыку камера медленно поворачивалась, показывая огромный город.

Вначале Чжан Е почувствовал, что эта сцена все еще имеет какое-то притягательное очарование.

Однако этот выстрел длился почти две минуты, заставив Чжан Е слегка нахмуриться.

Начало было наполнено ароматом, и управление камерой тоже было очень хорошим, но задержка была немного долгой. Было легко потерять терпение, если они так долго не входили в сюжет.

К счастью, через некоторое время, наконец, начался сюжет.

Чжан Е все еще с нетерпением ждал этого.

Но когда сюжет был наполовину раскрыт, Чжан Е немного потерял дар речи.

Спецэффекты "Белого лиса" были очень плохими, но он с трудом смирился с этим. Лишь бы сюжет был достаточно хорош.

Но этот сюжет также... Это была длинная история.

Когда наступила вторая половина "Легенды о белом лисе", рот Чжан Е был забит собачьей кровью от извращенной любви между белым лисом и наследной принцессой. После просмотра первой половины он изначально думал, что это фильм на тему войны.

Он потерял дар речи.

Когда Чжан Е услышал шум вокруг себя, он повернул голову и увидел, что некоторые зрители ушли раньше.

Он был кинокритиком со стажем и терпеливо относился к плохим фильмам.

Однако зрители тратили деньги, чтобы скоротать время и развлечься. У них не хватало

терпения смотреть плохие фильмы. Многие люди не могли больше терпеть после того, как их измазали собачьей кровью.

К тому времени, когда до конца фильма оставалось более 20 минут, зрители уже покинули зал.

Мусор спецэффектов Белого Лиса, не говоря уже о сокращении военных сцен, актерское мастерство этих звезд также привлекало внимание.

Даже Чжан Е почувствовал, что его кожа головы онемела. Он просто заставил себя остаться в Зале Теней.

Когда "Легенда о белом лисе" была закончена, Чжан Е испустил долгий вздох облегчения.

Смотреть этот фильм было мучением. После окончания фильма Чжан Е почувствовал, что наконец-то достиг конца своего бега во время медосмотра, и почувствовал облегчение...

"Черт, это отстой..."

"Я не могу его смотреть. Это ты виноват, что позволил мне смотреть этот фильм".

"Я тоже не знал, что этот фильм настолько плох..."

"Так разочарован..."

Когда фильм закончился и Чжан Е вышел, он услышал, как несколько оставшихся зрителей ругаются, покидая кинотеатр.

"Я действительно хочу вернуться в сон!"

После просмотра паршивого фильма Чжан Е тоже почувствовал сонливость. Но он был беспомощен, его работа заключалась в том, чтобы смотреть фильмы и писать рецензии. Он мог только продолжать смотреть следующий фильм.

"Следующая сцена... "Железный человек"?"

"Похоже, это непрофессионал, который написал и срежиссировал. Эх, это, наверное, еще одно испытание".

Чжан Е покачал головой и пошел в другую студию, ожидая начала фильма.

Фильм "Железный человек" не получил большого распространения в Китае. В кинозале он прошел не очень хорошо.

Чжан Е вошел в студию и обнаружил, что студия была намного меньше, чем та, где только что показывали "Легенду о белом лисе".

Он спокойно сел.

Он не проявил особого предвкушения. Он выглядел вялым и готовился заставить себя дочитать книгу до конца, прежде чем снова заснуть.

Зал не был большим, но он был заполнен людьми.

Вскоре начался показ фильма "Железный человек".

В начале веселая и страстная музыка заставила Чжан Е почувствовать себя немного одухотворенным.

На экране появился военный джип. Выглянув в окно, можно было подумать, что он находится в дикой местности. В джипе разговор Тони с солдатами начался быстро.

Чжан Е сразу же сосредоточил свое внимание на фильме.

Первая часть закончилась через несколько минут.

После того, как Тони был захвачен бандитами и оставлен в подвешенном состоянии, он обратился к 36 часам назад, чтобы медленно объяснить, почему Тони был захвачен и почему

он появился в пустошах. Он медленно раскрыл личность Тони и то, почему он мог так легко разговаривать с солдатами.

После просмотра этой части у Чжан Е поднялось настроение!!!

Первоклассные спецэффекты, первоклассная игра актеров, первоклассное управление камерой!

Самое главное, что не было никакой задержки в начале. Они прямо выкинули сначала саспенс и сюжет.

Этот режиссер был очень профессионален!!!

Был ли он действительно непрофессионалом?!

Чжан Е не мог не сидеть прямо.

Он быстро записал это в своем блокноте: Начало фильма прямо-таки выбивало из колеи. Это было очень привлекательно. Режиссер не выглядел непрофессионалом, он был очень профессионален!

На экране сюжет продолжался.

В этом параграфе речь шла в основном о личности Тони и о том, почему его схватили.

Хотя это было введение, оно было очень интересным. В частности, характер Тони был очень уникальным. Он полностью отличался от главных героев предыдущих фильмов.

В конце этого сегмента зрители, наконец, поняли, почему Тони был схвачен. В то же время они почувствовали, что это было очень разумно. Сюжет был гладким, и не было ощущения разлада.

Использование флешбеков в начале фильма было очень удачным!!!

Чжан Е был потрясен.

Будучи кинокритиком со стажем, он просмотрел бесчисленное количество фильмов. При просмотре он, естественно, анализировал структуру фильма. Очень редко ему казалось, что фильм настолько захватывающий, что он не может отвести глаз.

Но прямо сейчас он не мог сделать шаг, чтобы записать свои чувства в блокнот и только наблюдать за сюжетом.

Ух!!!

На экране появилась первая версия "Боевого костюма Железного человека" Тони, и за ней последовала кровавая бойня.

В театральной комнате раздались несколько восклицаний.

В том числе и Чжан Е, все они были погружены в сюжет, не говоря уже о записи своих чувств, он даже забыл записать этот инцидент.

Когда в фильме наступил момент, когда Тони начал собирать вторую версию боевого костюма с помощью собственного профессионального оборудования, все зрители не могли оторвать от него глаз.

Этот эффект настолько реален!!!

Чжан Е был поражен в самое сердце.

Спецэффекты "Легенды о белом лисе" по сравнению со спецэффектами здесь - просто шлак, не говоря уже об актерском мастерстве, сюжете и так далее.

Особенно когда боевой костюм был готов и покрашен.

Сцена, где Тони впервые надевает боевой костюм и превращается в Железного человека, еще больше ошеломила зрителей.

<http://tl.rulate.ru/book/69506/2545326>