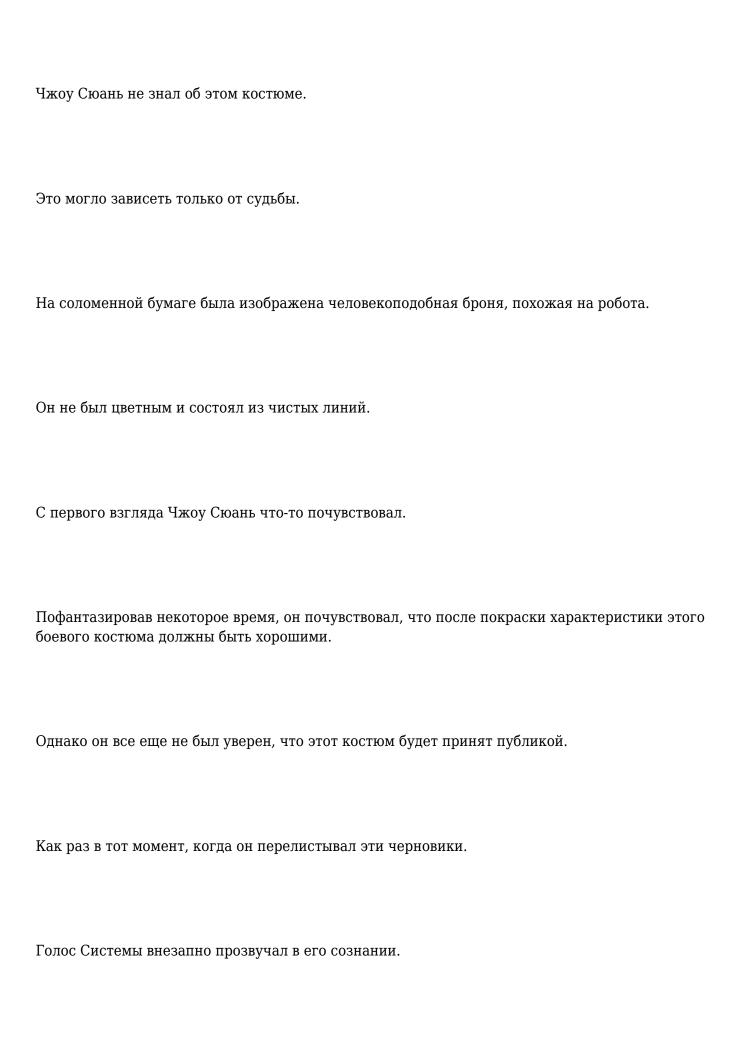
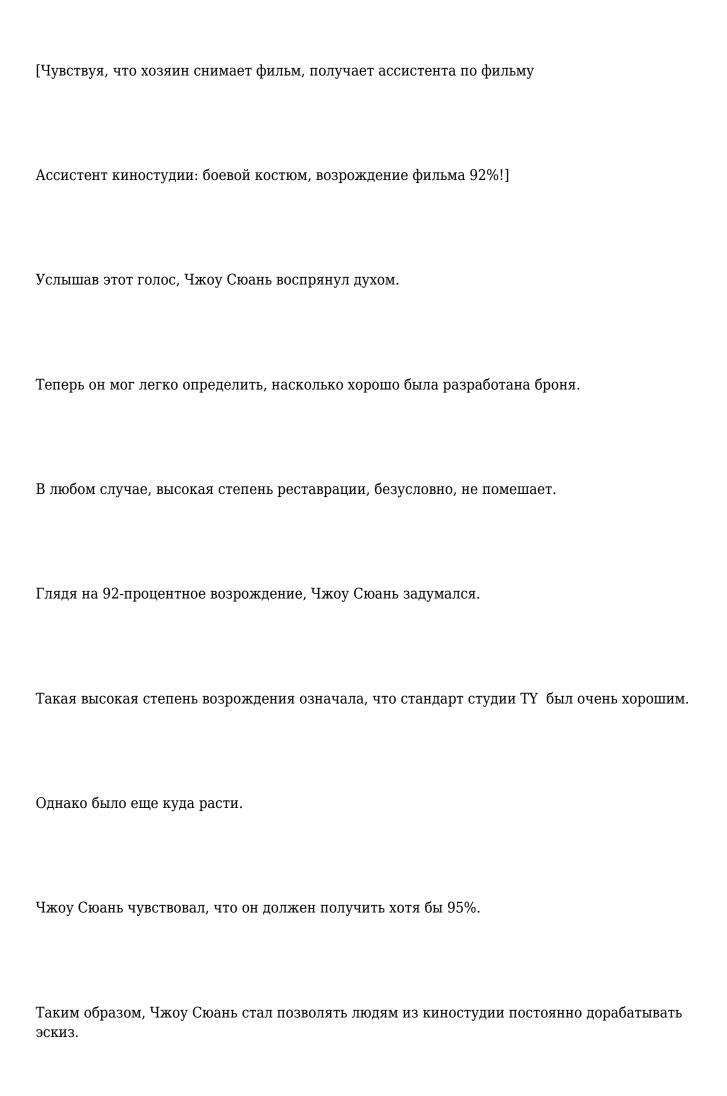
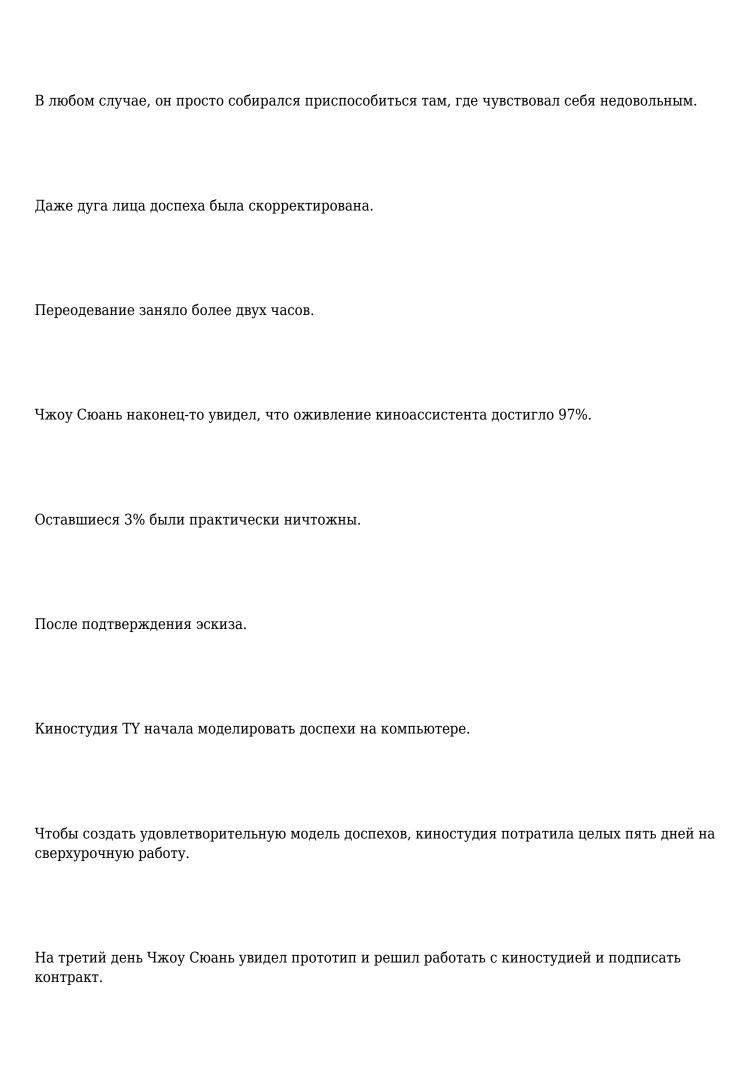


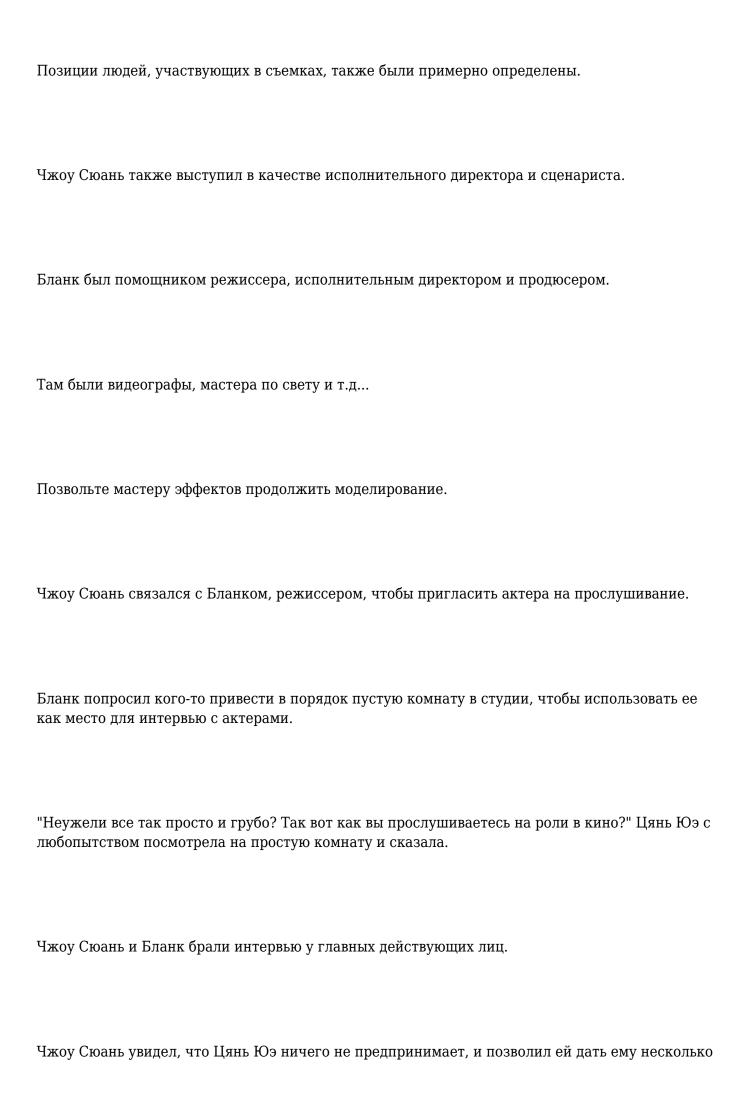
Они были встревожены и полны предвкушения, когда передавали Чжоу Сюаню несколько эскизов своих доспехов.
"Он уже разработан?" Чжоу Сюань потерял дар речи.
"Он уже разработан, но нам придется показать вам эскиз, прежде чем мы начнем создавать трехмерную стальную броню на компьютере". Говорил инженер по спецэффектам.
Чжоу Сюань кивнул и начал проверять набросок.
Эскизы были очень простыми.
Однако линии были четкими, уделялось внимание деталям, включая вид спереди, вид сзади, вид сбоку и так далее.
Это было не только для Чжоу Сюаня, но и для удобства моделирования на компьютере.
Первый набор.
Чтобы сбежать от банды, Тони использовал железо или что-то в этом роде, чтобы сделать грубую версию.

На эскизе этот костюм был очень громоздким, с оловянной нашивкой.
В целом, это выглядело очень уродливо, и не было никакого ощущения технологии.
Однако это было сделано Тони из единственных доступных материалов, которые были в его руках.
Этот дизайн соответствовал сценарию.
Чжоу Сюань слегка кивнул.
Больше всего его волновала вторая официальная версия боевого костюма. Он был создан Тони на основе концепции первого комплекта боевого костюма.
Более того, учитывая характер Тони в сценарии, его боевой костюм был не только высокотехнологичным, но и крутым и великолепным.
Это была проверка воображения и креативности дизайнера.
В конце концов, это было равносильно тому, чтобы заставить их использовать свое воображение для создания железных доспехов.



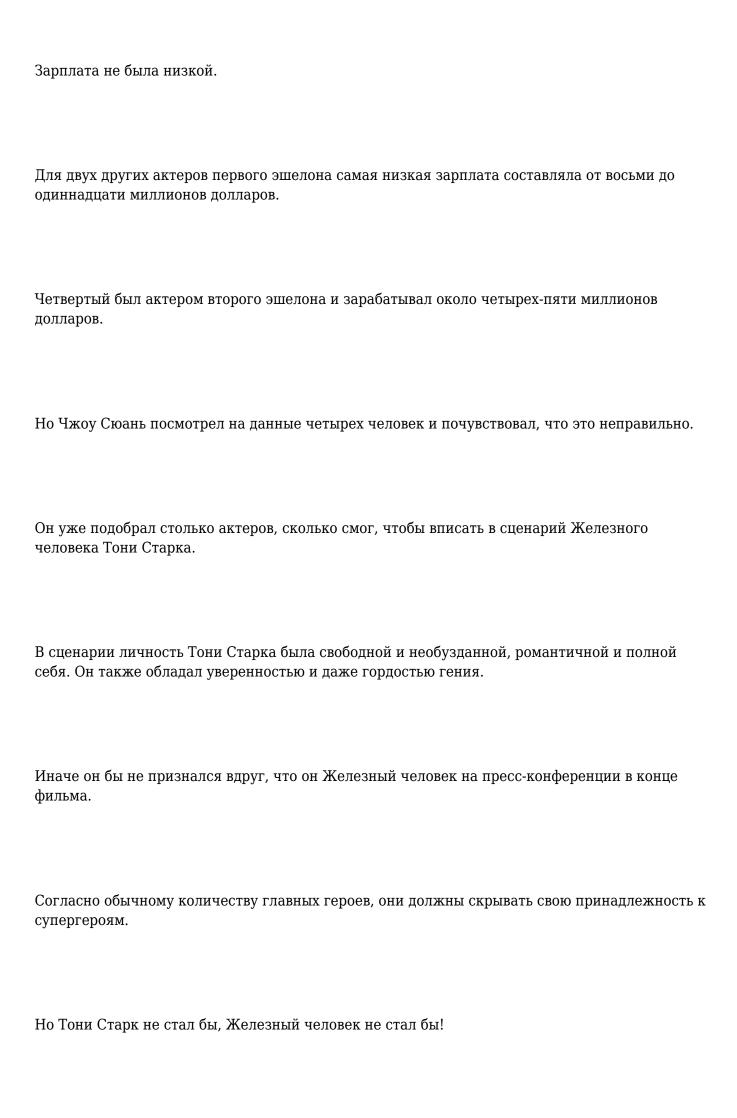






советов.
Эта маленькая комната была невелика.
Слева от двери стоял длинный стол и три табурета.
Здесь сидели Чжоу Сюань, Цянь Юэ и Бланк.
Кроме этого, в комнате не было ничего другого, кроме камеры.
Здесь было пусто. Неудивительно, что Цянь Юэ чувствовала, что это место было таким грубым.
Услышав это, Бланк улыбнулся и объяснил: "Это очень нормально. Вообще говоря, актерское прослушивание не обязательно. Достаточно такой комнаты, как эта. Конечно, у большой кинокомпании будет офис, предназначенный для прослушивания актеров. Там обстановка будет немного лучше. У нас пока нет условий".
Такая студия, как ТҮ, не была широко известна.
Они не имели права делить кассу с инвесторами.

Они могли платить только фиксированную плату за съемку.
Хотя деньги, заработанные на каждой съемке, были немаленькими, их не хватало на ремонт компании.
"Прости", - сказала Цянь Юэ.
"Все в порядке, я не думаю, что в этом есть что-то плохое". Бланк улыбнулся.
Чжоу Сюань молча смотрел на информацию о четырех актерах.
Чтобы снять фильм, первым делом, естественно, нужно было определиться с главным героем.
На столе лежала информация о четырех актерах.
Все они были актерами, которых он выбрал из множества актеров для прослушивания на роль Тони Старка.
Трое из них были А-листерами. У самого высокооплачиваемого актера в графе зарплаты было написано число от 20 до 30 миллионов долларов.



Это также можно считать небольшой изюминкой фильма. Это было очень необычное место.
Это очень отличалось от традиционного понимания этого слова. Оно было либо жестким, серьезным, либо мягким и добрым.
http://tl.rulate.ru/book/69506/2541098