

А это просто бонус.

В этой заключительной главе я попытался собрать ответы на некоторые наиболее часто задаваемые мне вопросы. Большая просьба, не нужно спорить со мной по их поводу, я завершил фанфик, и не планирую его переделывать в энный раз, а фик, замечу, кардинально переделывался дважды, вырастая при этом с двухсот до... до очень большого количества листов. Этаким монстрик, хм...

1. С чего вы взяли, что Гарольд — полная форма имени Гарри? Согласно современным справочникам английского языка, Гарри может быть сокращением, как от Генри, так и от Гарольда и еще нескольких имен.
2. «Жан-Клод» склоняется полностью, с обеими частями имени. Автор в курсе, что правильнее было бы писать, не «Жан-Клода», а «Жана-Клода», к примеру, но — так было удобнее для восприятия большинства читающих, кто не знает о правилах склонения многосложных имен. Аналогично про склонение фамилии Делакур. Автор в курсе, что по идее она не склоняется.
3. Откуда вы взяли все это засилье аристократии в фике — в каноне этого не было. А вас самим не хочется почитать текст, где у старинных семей существует кодекс чести, аналогичный дворянскому негласному кодексу чести 18-19 веков в Российской империи? И, опять же, «аристократ» это представитель аристократии; человек, принадлежащий к высшему слою родовой знати, так что все сходится. Старинные семейства были в каноне.
4. Почему у вас Снейп такой плохой? Потому что автор не верит в «трагизм, непонятость и высокую судьбу» этого самовлюбленного человека, закосневшего в собственной ненависти к давно мертвому человеку. Короче, для меня Снейп — мудака. И это единственное грубое слово в ответах на вопросы. Аналогично к Драко Малфой — в фике он всего лишь мелкое злокозненное существо, которым был и в каноне.
5. Почему у вас Уизли и Грейнджер такие плохие? Честно? Предельно рационального ответа у меня нет. Просто я не считаю их адекватной компанией Поттеру по многим причинам.
6. Почему у вас Гарри не гей? Знаете, а не пойти ли вам в лес? Патология — это вам не норма. Так что тут Гарри — нормальный.
7. Создается ощущение, что фик ведется не от лица Поттера, и вообще главный герой там не Поттер. Это сделано совершенно сознательно, потому что я не приверженец теории Марти-Сью, скрепленной с фразой «один в поле воин». В моем фике Поттер — сильный волшебник. Но до последнего момента — он в большей степени знамя сопротивления. Никто не ждет от него самоубийственной, но такой «кавайно-красивой-привлекательной-заставляющей-замирать-сердце» дуэли один на один с Вольдемортом. Потому что это ересь с точки зрения здравого смысла — отправлять подростка драться с сильнейшим темным магом страны, у которого стаж исчисляется десятками лет. Сколько лет практики у Лорда, и сколько — у Поттера? Ничего странного не замечаете? В общем, я не любитель сюжета, где Поттер в одиночку штурмует резиденцию Лорда, валит Упивающихся пачками и одной левой ломает шею Вольдеморту. У обоих свои организации, свои бойцы. И итог войны — не поединок, а уничтожение противоборствующей стороны поголовно.
8. Вариант написания фика «от первого лица» не самый удачный. Я в курсе. Просто это, хм, мое первое творчество, связанное с прозой. Так что в 2012 году, когда я начал его писать, я выбрал именно такой формат написания. Потом уже понял, где-то листов через триста текста, что надо бы сделать от «третьего лица», но переделывать всё это уже смысла не было.

9. Почему у вас нет победы за счет жертвы матери Гарри. Да потому, что я не верю в эту ересь канонную. Добро должно быть с кулаками, а принцип любви и милосердия оставим для тех, кто этого заслуживает. Я не говорю, что я прав, но зло должно быть загнано в ад.

10. Почему Флёр, а не УизлиГрейнджерЧангКальмар из озера? Потому что мне так захотелось, плюс лично на мой вкус — они Поттеру не пара.

11. Собираетесь ли писать еще фанфики? Макси — стопроцентно нет, я вообще устал уже от этого фендома, но продолжать писать минифики по волшебным войнам я постараюсь. Единственное, на что я надеюсь, так это на то, что мне удалось донести до всех некое свое видение чести и достоинства, правильное или неправильное. Насколько это видение имеет право на жизнь — то уж не мне судить.

12. Многие авторы ассоциируют себя с кем-то из героев своего фанфика. С кем себя ассоциируете вы? Честно? Меня в чистом виде тут нет вообще. Наиболее похожий на меня в собственном восприятии персонаж — это Тэйон Алория из книги Анастасии Парфеновой «Город и ветер». А в фанфике... Наверное, это Цимус.

13. Откуда столько бескорыстной помощи со стороны Делакуров в начале текста? Помощь там далеко не бескорыстная, все участники их заговора получают свои преференции и бонусы. Делакур-старший — дружбу с человеком, стоящим у вершины властной пирамиды Англии. Киаран — славу учителя национального героя. Джеймс — деньги и влияние на крупные средства в Англии. Единственное, что я однозначно не стал вставлять в текст — это мотивы Делакуров в отношении свадьбы Поттера и Флёр. Это, простите, похерило бы весь романтизм фика на корню. Так что эти мотивы там особо не выявлены, просто парой фраз, что Поттер, в принципе, мог бы стать парой для Флер. Больше добавлений в эту сферу фика не было и не будет.

14. Куда вы дели старшую палочку? Да, камень воскрешающий был, мантия была, а палочки — а палочки не было. Я не стал акцентировать в фике тему Даров смерти вообще и палочки в частности. Это имбалансная фишка канона, которая только бы испортила сюжет. Ну, была в каноне у директора палочка-нагибалочка, ну пусть там она и останется... В этом фике она всего лишь более удачная палочка, пусть и дар смерти.

15. Почему оборотни не превращаются у вас только в полнолуние? ммм... Тут нюанс в том, что на кой черт тому же Вольдеморту в каноне армия из тех, кто только в полнолуние реально представляет из себя боевую силу? Значит, — оборотень может и не в полнолуние обращаться, по желанию. Иначе солдаты они бесполезные. Ну и просто это бред, имхо, держать толпу оборотней в особняке, чтобы раз в месяц, ЕСЛИ будет подходящая операция, выпустить их наружу. Касательно агрессии и нападения на всех подряд — аналогично. ЕСЛИ бы они рвали после обращения всех подряд — они бы и для Пожирателей были бесполезны.

16. Откуда вообще появилась идея с Делакурами и Францией. Открою страшную и, возможно, слегка разочарующую вас тайну. Где-то в ноябре 2012 года я наткнулся на ужасающий по своему качеству фик «Магия вейлы». Тема с его обсуждением до сих пор лежит на сайте Армии запретного леса, точнее, там лежит тема с попытками читателей наекнуть автору на необходимость переделок его опуса. Вот... Я это творение прочитал, ужаснулся, и мне стало обидно, что пейринг Гарри-Флёр оказался изуродован таким «штампфиком»(от слов штамп + фанфик). Мне стало интересно, смог бы я сам написать фик по этому пейрингу, который бы был интересен читателям, если уж я от души поиздевался в комментариях над тем автором, Так что, возможно, самую первую идею, о французском союзнике, я взял оттуда. Надеюсь, вас это не сильно разочарует, вся остальная, хм, сюжетная и смысловая нагрузка придумана мной

от и до, как говорится.

17. Также я честно признаюсь: я не знал, что с Луной Гарри познакомился только на пятом курсе. Я откровенно забыл, что в каноне на момент описанных мной событий еще был жив Тед Тонкс. Я без понятия, какого цвета была кожа и какого роста был в оригинале Флитвик. На шестом курсе Поттера в Хогвартсе еще учились близнецы Уизли и Алисия Спиннет, пока мне деликатно не намекнули, что их там уже не было. Я в принципе даже не догадываюсь о том... список можно продолжить, если честно) А, и фильмы я не смотрел, вообще ни один, исключая отдельные эпизоды типа боя в отделе Тайн и т.д.

18. Вообще, прямо скажем, далеко не всё, что я хотел бы внести в этот фик, туда в итоге попало. Кто и как в действительности убил Вольдеморта в Первую войну? Как и из-за чего погибли Чарльз и Дорей Поттеры. Не попали в итоге в текст уроки Невилла у Дамблдора, когда директор натаскивал его на «победу силой любви». Все эти мысли были у меня в голове в процессе написания фика, но в итоговый текст я их не сумел органично впихнуть.

А еще мне было очень приятно постоянно общаться с теми, кто читает этот фанфик, из их отзывов мне стало ясно, что каждый находил во Французской магии что-то свое. Кто-то романтику отношений, кто-то боёвку. Печальнее всего мне то, что очень и очень многие увидели в этом фанфике именно Дамбигада и тему мести тем, кто обманул Поттера. Хотя я сам искренне старался вывести темы защиты своей страны, взаимопомощи, дружбы на первый план, а также то, что даже темная магия может служить благим целям.

Ну и мне самому фанфик, как и общение с читателями помогли немножко больше понять как творчество, так и собственные мозги. За это спасибо всем читателям, в том числе и тем, кто приходил в комментарии сугубо поругаться.

Еще, я честно не уверен, что вы оцените, но я хочу поделиться самыми суровыми коментами к моему фанфику, которые я получил за эти полтора года. Орфография авторская, соответственно, но без имен, без имен. Я надеюсь, вы получите от этого такое же удовольствие, что и я.

«на фанфикшн нет есть пара фанфиков, где у поттера в 3 году после истощения от дементоров, поттер становится гибридом человека василиска и феникса, оди нфанф так себе а вот другой отличный, но брошенный кто нить возьмите их за основу и напишите плиз, таких фанфиков реально мало, не вампир там и или оборотень а гибрид)) ел северд после французской магии подумайте написать, там тоже пейринг гп/фд» — Ел Северд, потом пил, а потом снова поел...

«Банальный сюжет...Тупоголовый Поттер, а Флер своей надменностью просто поражает.»

«Дальше Гарри проявляет чудеса смекали и показывает, что его яйки явно чугунные с алмазным напылением.» Терминатор?

«Да ладно вам я как представил что коротышка Флитвик вилкой убивает Снейпа меня смех начал разбирать) » — из комментариев к очень старой версии фика.

«Она сказала, что Дамб гей — это уже доказательство Дамбигада... хотел дырявый мир раком поставить. »

«Родился 30 июля (кстати, за день до Гарри ), а день рождения был в апреле. Это очень сильная магия»

«Автор, удали историю, проработай характеры всех героев(их поведение, их эмоции, как они

говорят, как они себя ведут), и напиши свою "идею" заново. Что я вижу сейчас — история похожая на оригинал: драма с неиспользованным миром» — самый жалкий комментарий.

«это фанфик, написанный маленькой девочкой, которая все свои комплексы вынесла на бумагу».

А если серьезно — я благодарен всем тем бесчисленным людям, которые читали и комментировали «Французскую магию». Честно скажу — без вашей помощи мне бы не удалось написать настолько удачный рассказ. Да, я от скромности не умру, не спорю. Спасибо читателям сайта «Армия запретного леса», «Слизеринского форума», «Фанфикс.ру» за ваши отзывы и критику.

Ну и кому интересно = смотрим мой новый проект. Его таки выложили на ПФ. Так что ищем новый макси фанфик у меня в списке опубликованного)

<http://tl.rulate.ru/book/69499/1848609>