

- Ну, что мне сейчас делать... - Том говорил вслух, делая вид, что он в замешательстве от своего выбора.

Однако на самом деле он мог сделать не так уж много. С личной капсулой, которая только и ждала, чтобы он вошел в нее и занялся шлифовкой, перспектива сделать это была довольно убедительной.

Со всеми закусками, автоматизированной системой заказа свежей еды из ресторана наверху и прочими удобствами, только сумасшедший мог сомневаться в том, что ему теперь делать.

- Ну, тогда, наверное, мне пора уходить, - улыбнулся Том, прежде чем развернуться на месте и толкнуть двери. Он оставался внутри достаточно долго, чтобы убедиться, что Марвин покинет скрытый подвал.

'В конце концов, я бы не хотел объяснять ему, почему мне совсем не нравятся личные капсулы', - подумал Том, закрывая двери в свою личную камеру и запирая её на ключ.

Но выход из комнаты не был равносителен игнорированию совета быстро поднять уровень своего аватара. Вернувшись на уровень над землей, Том неспешно направился в одну из игровых комнат, а затем зарегистрировался на автоматической стойке, чтобы получить одну из стандартных капсул.

Только после этого бывший лучший игрок осмелился войти в игру.

- Черт, сколько времени прошло, - Том размял конечности своего аватара, прежде чем пройти стандартную процедуру ощупывания всего тела. Он знал, что аватар не был какой-то технологической проекцией в искусственном мире. Теперь, когда к нему вернулась память, он

знал, что это не что иное, как биомеханический инструмент, с которым синхронизируется его мозг!

- Но как они могли подумать, что я буду таким наивным, - подумал Том, качая головой. Неужели они думали, что я не знаю, что каждая личная капсула находится под наблюдением? - спросил он себя, не зная, считает ли Питер его наивным или просто доверчивым.

- Ну, это не имеет значения, - сказал Том, пожимая плечами. Теперь, когда он подключился к так называемой игре через обычную капсулу, ему больше не было смысла беспокоиться о возможной слежке.

- Не будем терять времени, - сказал он себе и двинулся вперед.

С тремя навыками, которые он понимал, и верным копьем в придачу, Тому не потребовалось почти никаких усилий, чтобы достичь сорокового этажа подземелья. Однако, несмотря на легкость покорения этих этажей, ему все равно потребовалось более двух часов, чтобы добраться дальше, чем при настройке навыков.

Ведь вместо того, чтобы пытаться заново настроить способности своего аватара, теперь ему пришлось фактически повышать уровень, чтобы получить еще одну способность.

- Мне осталось три уровня до нового умения и до уровня, которого они просили меня достичь, - пробормотал Том, вонзая копьё в сердце гуманоидного босса этажа.

Однако вместо того, чтобы радоваться окончанию очередной части своего путешествия, Том тяжело вздохнул. Учитывая его опыт и безумные навыки, покорение этажей не представляло для него никакого труда.

То же самое нельзя было сказать о добыче камней данных со стен каждой из комнат боссов.

На самом деле, это трудоемкое занятие, к которому у Тома не было ни специальных инструментов, ни предрасположенности, стало причиной того, что ему потребовалось так много времени, чтобы достичь прежнего уровня.

Не имея под рукой никаких других инструментов, Тому не оставалось ничего другого, как использовать копье, чтобы раскалывать каменные кирпичи.

- К черту эту штуку, - произнес Том, когда первый из семи порожденных дата камней наконец освободился. Он схватил его и вытащил.

- Получить один-единственный уже сложнее, чем сразиться с боссом, - пожаловался Том, но его никто не услышал.

Эта проблемная часть также была причиной того, что предыдущий основной аватар Тома имел навык, позволяющий легче добывать эти камни.

'Насколько я слышал, кирки относятся к самой дорогой категории инструментов на аукционах. Теперь понятно, почему', - подумал Том, приступая к работе над вторым камнем.

На этажах сорок и выше камни второго класса больше не появлялись. Учитывая его нынешний уровень, не было смысла собирать их вообще, поскольку их добыча просто не стоила потраченного времени. Однако, находясь на сороковом этаже, Том столкнулся с камнями только третьего класса, что вынудило его потратить значительное количество времени, чтобы

добыть их все.

К тому времени, когда Том достиг сорок седьмого этажа, равного текущему уровню его аватара, сложность подземелья начала резко возрастать. Хотя этот феномен еще предстоит изучить и объяснить, было общеизвестно, что уровни выше уровня аватара оказываются сложнее, чем должны быть.

Как будто какая-то скрытая сила мешала игрокам фармить уровни выше их собственного. Большинство игроков считали, что это временная мера, принятая для того, чтобы люди не могли добывать высокосортные камни и быстро повышать свой уровень.

'Но если это подземелье не игра... Тогда как это происходит? Какое-то ограничение, наложенное на аватары их создателем?' - спросил себя Том, озадаченный проблемой.

В конце концов, это был один из многих вопросов, на которые Том не надеялся получить ответ. Он просто не давал ему покоя, пока он продолжал углубляться в подземелье, расправляясь с монстрами и тратя больше времени, чем хотелось бы, на добычу камней.

- Ну вот и все, - пробормотал Том, добравшись до босса на сорок седьмом этаже. Учитывая, что сам этаж соответствовал уровню его аватара, а босс обладал силой монстров на один уровень ниже, предстоящая схватка уже не будет такой легкой.

- Мне нужно выяснить, что это за навык мага происхождения, - пробормотал Том, крепче сжимая копье и продвигаясь вперед. - Если я не сделаю этого в ближайшее время, кто знает, смогу ли я в ближайшее время достичь пятидесятого уровня!

<http://tl.rulate.ru/book/69471/2288449>