- Ладно, давай порепетируем, - сказал Том, заняв место на небольшой скамейке у стены игровой комнаты.

- Конечно. Ты будешь паравозить до двадцать пятого этажа, потом я сменю тебя до пятидесятого. Потом у меня будет часовой перерыв. Когда я вернусь, мы поменяемся местами. Ровно через час мы продолжим до шестьдесят пятого этажа, - Клаудия повторила краткую версию тактики, которую они вдвоем придумали прошлой ночью.

'Я уже представляю, как люди будут высмеивать меня за то, что я не воспользовался этой возможностью', - подумал Том, закатывая глаза от этой мысли. Такая милашка была в его комнате, а они только и делали, что обсуждали вдвоем свой план покорения подземелья.

'Хотя мне нужно быть осторожным и никому не говорить, что я действительно спал с ней', - мысленно добавил Том, едва сдерживая ухмылку на своем лице. В конце концов, они никогда не поверят мне, если я скажу, что мы сделали именно это. Спали вместе, когда мы оба заснули от усталости.

- Эй, ты вообще меня слушаешь? - спросила Клаудия, заметив отсутствующий взгляд в глазах Тома.

- Да, я просто думал о деталях, - быстро объяснил Том, подняв обе руки вверх, пытаясь выглядеть невинным.

- Конечно, это выглядело не так, - ответила Клаудия, приподняв одну бровь. Однако она не стала продолжать эту тему, предпочтя принять слова Тома за чистую монету.

- Хорошо, тогда как насчет чрезвычайной ситуации, пока другой стороны нет на месте? -

спросил Том. В конце концов, все, что они знали о подземелье, было не более чем умозаключениями из предыдущего опыта других. 'Хотя маловероятно, что произойдет что-то странное, мы не можем списать такую возможность со счетов', - мрачно подумал Том.

- Постарайся обороняться, если это невозможно, попытайся отступить на верхний этаж. Желательно, прежде чем идти на перерыв, вернуться к входу на уровень, - Клаудия ответила без малейших колебаний.

- А что, если отступление будет невозможно? - спросил Том с легкой улыбкой на губах. - Что нам тогда делать?

Клаудия ответила не сразу. Она сделала глубокий вдох, прежде чем опустить голову и выдохнуть из легких. Затем она подняла голову и посмотрела на Тома.

- Каждый заботится о себе сам, - ответила она. Это было главным правилом рейдерского захвата подземелий. Невозможно было достичь нижних этажей, не делая перерывов, особенно с небольшой партией.

Это популярное правило было установлено в сообществе не из-за каких-то сомнительных моральных оговорок, а потому что это было самое рациональное решение. Вместо того чтобы регулировать и замалчивать конфликты, лучше было сразу подготовить всех к потенциально катастрофическому исходу.

- Хорошо, тогда давай перестанем терять время и пойдем! - сказал Том, вставая со скамейки. Он набил рот последним куском калорийного батончика, который был у него с собой, и стал хрустеть им, пока расходился с девушкой.

Спустя одну каротажную последовательность они встретились в вестибюле, окруженные знакомой массой бесполых манекенов.

- Ну что, идем? - сказала Клаудия, как только заметила Тома. При этом она сделала изящный реверанс.

- Да, нет смысла терять время в вестибюле, - сказал Том, направляя свои шаги к воротам.

Вскоре началась скучная часть рейда в подземелье. Том охватил себя пламенем, расчищая путь. Клаудия следовала в нескольких шагах позади, убирая всех тех, кто каким-то образом выжил в жидком огне заклинания Тома.

Первое изменение произошло, как и планировалось. Том отключил свое заклинание вечного огня, как только высокое тело босса этажа упало на землю. Клаудия приготовилась к своей очереди.

Этаж за этажом они вдвоем продолжали продвигаться вглубь подземелья. Их скорость замедлялась по мере того, как коридоры заполнялись все более мощными монстрами.

На сорок пятом этаже Клаудия попросила первую паузу. В словаре это слово означает "перерыв", но во время рейда оно имело другое значение. Потому что вместо того, чтобы выйти из системы, Клаудия села на каменный пол и закрыла глаза.

- Почему ты сидишь? - Том с любопытством склонил голову на плечо.

- Чтобы восстановить выносливость. Разве это не очевидно? - Клаудия ответила своим вопросом, мило склонив голову набок, обняв колени, прижатые к груди.

- Подожди, ты не используешь ману? - спросил Том, пораженный внезапным открытием.

- А? Ты не знал? - Клаудия чуть не подпрыгнула, услышав вопрос Тома. - Я драчун. Зачем мне вообще использовать ману? - спросила она, потирая подбородок.

- Ну, в этом есть смысл. Наши навыки распределяются в соответствии с тем, что мы считаем важным для роста нашей силы, верно? - спросила Клаудия после минутного раздумья. - Так как я никогда не использовала ману, наличие выносливости кажется логичным результатом, - добавила она с улыбкой.

- Ну, да... - сказал Том, чтобы уклониться от темы. 'В её словах есть смысл, но почему у меня такое чувство, что я что-то упускаю?' - спросил он себя, отказываясь принять логику Клаудии.

'Я знаю, что это всего лишь догадка', - подумал Том, на мгновение закрыв глаза. 'Или так и есть?'

В голове Тома внезапно возникла идея. Его рот дернулся, едва не заставив его тут же произнести опрометчивый вопрос.

- Я вижу, ты все еще хочешь что-то сказать, - сказала Клаудия, изобразив на губах небольшую улыбку. - Нет необходимости сдерживаться. Просто спроси, - она подбодрила Тома, неосознанно только усложнив мужчине задачу задать свой вопрос.

К черту, я достаточно сдерживался в школе, - решил Том, поднимая глаза на девушку. - Не могла бы ты рассказать мне, каково это, когда кончается выносливость? - спросил он.

- Разве это не очевидно? - Клаудия ответила вопросом на вопрос, послав любопытный взгляд на лицо Тома. - Точно так же, как и в реальной жизни. Мой аватар становится тяжелым, мои движения замедляются, - Клаудия пожала плечами. - Только боль от истощения отсутствует.

- А? - Том невольно издал небольшой возглас удивления. - Понятно, - добавил он через мгновение, делая вид, что удовлетворен ответом.

'Точно так же, как и иссякание маны?' - спросил он себя. Но даже если мана иссякнет, мои движения ничуть не пострадают! Мысли Тома кружились в замешательстве. 'Это просто вопрос восприятия? Или... ?'

Другое объяснение было настолько поразительным, что Том даже не осмелился озвучить его в мыслях.

- Тогда ладно, - внезапно заговорил Том. - Давай начнем настоящий перерыв прямо сейчас, - объявил Том.

- Прости? - глаза Клаудии широко раскрылись. Она застыла на мгновение. - Если ты думаешь, что я не могу продолжать, - заговорил её аватар, мгновенно сжигая всю восстановленную выносливость.

- Не трать свои силы, - Том покачал головой. - Ты можешь восстановиться быстрее. Похоже, она действует так же, как и мана, - он пожал плечами и закатил глаза.

- В худшем случае мы узнаем что-то новое, - сказал Том, расплываясь в очаровательной улыбке. Улыбка, не соответствующая замаскированному лицу его аватара. - Девочка, просто отдохни немного, - добавил он через мгновение.

- Хорошо, я поняла, - Клаудия разжала руки и села на колени у стены коридора. Вскоре её веки опустились. Все её тело вмиг обмякло.

'Все равно', - на всякий случай Том скрывал свое беспокойство, держа его в мыслях, а не озвучивая. На всякий случай девушка еще не отключилась. 'Мысль о том, что эта игра на самом деле реальна…'

- Нет, - сказал Том вопреки собственному желанию. - Слишком страшно об этом думать.

Молодой выпускник бросил последний взгляд на безжизненное тело аватара Клаудии, прежде чем сосредоточиться на своем собственном состоянии.

Он не использовал это во время подземелья вторжения. Его тактика была слишком быстрой для этого. Но сейчас, во время полноценного рейда?

Том не хотел сдерживаться.

'Сосредоточься на каждом мускуле'. Стоя на месте, Том знакомился с аватаром.

Как будто это было его прежнее тело.

http://tl.rulate.ru/book/69471/2260604