

- Хорошо, теперь ты будешь командовать, - сказал Том, выключив свой навык Эверблейз, - труп босса распадался на полу, знаменуя конец самой легкой части рейда.

- Конечно, - ответила Клаудия, на её лице расцвела улыбка облегчения. - Мне уже стало скучно, так что это будет восхитительная смена темпа! - добавила она, когда её улыбка достигла своего пика.

С самого начала рейда девушка молча следовала за Томом, наблюдая, как он в одиночку справляется с целыми этажами. Двери, ведущие на двадцать шестой этаж, были барьером, отделявшим её от места, где она наконец-то могла самостоятельно добиться каких-то успехов.

Они вдвоем без колебаний протиснулись в двери. Никто из них не пытался их открыть. Они шли вперед, и как раз когда они уже собирались врезаться лицом в массивные ворота, они оказались на нижнем этаже.

- А теперь просто посмотри, как это делается! - надменно крикнула Клаудия, устремляясь к группе монстров, которых она заметила.

- Неплохая поза, - подумал Том, наблюдая за движениями девушки. Манера боя Клаудии была неприятна для дилетанта. Она делала широкие взмахи руками и балансировала на грани потери опоры. Она позволяла когтям и оружию проноситься в сантиметрах от кожи своего аватара.

'Она танцует или как?' - спросил себя Том, едва удержавшись от того, чтобы не ударить себя рукой по лицу. А может, она просто пытается произвести на меня впечатление?

Том не состоял ни в одной гильдии, но это не означало, что он не знал об их местонахождении.

Для драчуни она довольно ловкая, - подумал он, внимательно следя за каждым движением девушки.

- Ладно, путь свободен. Следуйте за мной, - весело приказала Клаудия, проталкиваясь в глубь тусклого коридора. Она, похоже, заметила любопытные глаза Тома, но вряд ли поняла, почему он так пристально смотрит на нее.

- Ну, вот тебе и потеря вступления в гильдию, - прокомментировал про себя Том, подстраивая свой шаг под темп продвижения девушки.

Вскоре на всем этаже остался только один монстр. Очевидно, это была лишь полуправда. В коридорах и тупиках, которые Том и Клаудия игнорировали, обязательно должны были притаиться какие-то монстры. В конце концов, они имеют значение в великой схеме вещей.

- Ладно, теперь твоя очередь, - сказала Клаудия, делая шаг назад и используя минутную паузу, чтобы успокоить дыхание.

- Конечно, - Том говорил мало, но это не означало, что он совсем не пользовался ртом. - Спешка, - произнес он заклинание и безрассудно бросился на своего противника.

На этот раз это был боевой орк. Его внешний вид был прост. Казалось, будто кто-то наделил огромную свинью способностью ходить только на задних ногах. Его кожа была серовато-зеленого цвета.

Толстая меховая броня на теле и массивный тесак в руке были единственными элементами, отличающими его от обычных орков. Если, конечно, принимать во внимание только внешность.

Ведь по силе он был на несколько ступеней выше обычного орка!

Том приземлился в нескольких футах за спиной орка. Сначала ничего не изменилось.

- Ну что, пойдём? - спросил Том, повернув голову в сторону девушки.

- А? - Клаудия дернулась. Затем голова орка сползла вниз по шее. Сместив центр тяжести, массивное тело безжизненно упало на землю.

- Ты идёшь? - Том повернул голову в сторону девушки, прежде чем спросить.

- Ах, конечно! - Клаудия покачала головой, прежде чем броситься вперед. - Что это было, черт возьми? - пробормотала она, проходя мимо обезглавленного трупа. На долю секунды её глаза превратились в щели, а затем её лицо совершило жесткую перезагрузку, вернувшись к нейтральному выражению.

С тех пор остальная часть рейда проходила довольно однообразно. Клаудия расчищала путь к боссу, Том избавлялся от босса одним ударом.

Так продолжалось еще два часа, пока Том не внес небольшое изменение. Как только они достигли пятидесятого этажа, они начали собирать камни маны, вмонтированные в стены комнаты босса.

Первое серьезное изменение произошло на пятьдесят седьмом этаже. Оказалось, что монстры там были слишком сложны для девушки.

- Я справлюсь! - запротестовала Клаудия, когда Том ввязался в драку. 'Если я права, он обязательно станет ветераном. Я не могу позволить ему смотреть на меня свысока!' - подумала она, поджав губы.

- Нет, не справишься. Я привел тебя сюда, чтобы сэкономить время, а не для того, чтобы укрепить твою гордость, - Том покачал головой. - Думаю, у нас есть еще час или два, прежде чем нам придется отправиться в обратный путь. Дело не в показухе. Речь идет об экономии времени.

Время было единственным ограничением, которое игра накладывала на игроков. Не сама игра, а то, как работает соединительная капсула.

Согласно официальной информации, опубликованной разработчиками, капсула усиливала всевозможные физические состояния, через которые проходило тело человека. Если человек злился, то, войдя в игру, он становился яростным. Если человек был опечален, он мог даже впасть в депрессию.

Очевидно, что некоторые люди использовали эту причуду в своих целях. Потребовалось несколько десятков, если не сотен пьяниц и наркоманов... чтобы ничего не произошло. Потребовалось, чтобы игрок чуть не умер от голода, чтобы компания внедрила специальные меры безопасности, которые принудительно отключали всех, кто был не в состоянии продолжать игру.

Но каким бы замечательным ни был этот шаг, в итоге получилось то, что игроки стали называть голодной игрой. Потому что как только питательные вещества заканчивались, капсула принудительно выбрасывала сознание игрока обратно в реальность. Само собой разумеется, он игнорировал, насколько опасно для его аватара оставаться одному посреди подземелья.

- Давай придерживаться часа, - сказала Клаудия, кивая головой. Мгновенный ажиотаж, вызванный сложным боем, улетучился, сменившись логическим рассуждением.

И оно было довольно простым.

Что толку демонстрировать силу своего аватара? Если из-за этого аватар будет потерян?

<http://tl.rulate.ru/book/69471/2260590>