

Том провел остаток дня, проедавая мизерную прибыль, которую принес ему его сложный рейд. За те усилия и пот, которые он потратил на убийство всех этих монстров, он заработал всего пять тысяч баксов.

Это была лишь капля в том, что он хотел заработать, и в том, что он заработал бы, убив такое же количество монстров в стандартном подземелье.

Если все пойдет как надо, то на сегодняшние деньги я смогу купить себе хороший небольшой дом, - подумал Том, активно подбадривая себя.

- Грррр! - желудок Тома издал звук удовлетворения после того, как Том набил его огромным количеством фастфуда и сладких газированных напитков. Конечно, это было вредно для его организма, но так уж получилось, что именно такая простая, жирная пища была нужна игрокам, чтобы дольше оставаться в игре.

Нет, я не могу так думать, - протестовал Том против собственных мыслей, вытесняя из головы ленивую, но нездоровую возможность будущего.

- Привет, - поприветствовала Клаудия, как только Том вошел в игровую комнату. На её лице было написано беспокойство, словно её судьба вот-вот должна была решиться.

- Привет, - поприветствовал Том девушку, не обращая особого внимания на её душевное состояние. 'Что бы она ни думала, что я собираюсь заставить её сделать, это не имеет значения. Пока она правильно рабствует, мы закончим', - подумал Том, проходя мимо девушки и снова помещая свою карточку в реестр.

- Пойдем, у нас нет целого дня, - он поторопил девушку. Клаудия последовала его приказу,

положив свою карточку рядом с карточкой Тома. После короткого разговора с ИИ все было готово.

- Эй, ты можешь пообещать мне одну вещь? - спросила Клаудия, нарушив молчание.

- Это зависит от того, что ты попросишь, - ответил Том, забирая свою карточку. Его глаза даже ни разу не взглянули на лицо девушки.

- Скажи мне, что ты не выбросишь мой аватар. Пообещай, что не будешь пытаться отомстить мне таким образом, - Клаудия спросила с серьезным выражением на лице, прежде чем её расположение распалось. - Пожалуйста, этот аватар значит для меня все. Пожалуйста, просто...

- За кого ты меня принимаешь? - Том ворчал, закатывая глаза. - Я не такой мелочный. Пока ты расчищаешь для меня средние этажи, я буду счастлив, - добавил он, пожимая плечами.

- Увидимся в вестибюле, - попрощался Том с девушкой и направился к своему обычному месту стыковки.

Уединенное место для игры было минимумом, который Онлайн-хаб мог предложить таким ветеранам, как он.

После длительной процедуры подключения Том появился в знакомой белой комнате, посреди толпы бесполок манекенов.

- Что ты имеешь в виду, пока я зачищаю средние этажи, ты будешь счастлив?! - спросил аватар Клаудии, одновременно бросаясь на персонажа Тома. Бронированные кулаки Клаудии ударили Тома прямо в грудь...

Но вместо того, чтобы нанести ранение, они лишь превратились в туман, который снова собрался в мираж аватара Клаудии, когда она отдернула руку.

'Меняется ли её характер, пока она в аватаре?' спросил себя Том, наклонив голову, наблюдая за девушкой.

- Что ты на меня так смотришь?! Я что, похожа на проклятого щенка? - Клаудия мгновенно пришла в ярость.

'Слава Богу, что есть пункт о конфиденциальности', - похвалил Том предусмотрительность создателей игры. Потому что в других лобби они выглядели бы точно так же, как все остальные выглядели для Тома в данный момент.

Скучными, ничего не выражающими манекенами.

- Сейчас, сейчас, успокойся, - сказал Том мягким голосом, прежде чем двинуться вперед и притвориться, что гладит девочку по голове. Его рука превратилась бы в туман, как только проекции их аватаров пересеклись бы, поэтому Том остановил свою ладонь прямо над волосами девушки.

- Ты на самом деле... ?! - пробормотала Клаудия сквозь сжатые губы, уже покрасневшие от волнения.

- Я очищу все этажи вплоть до двадцать пятого, - сказал Том, двигаясь к воротам. - следи за тем, чтобы держаться примерно в десяти-двадцати метрах позади меня. Я не хочу, чтобы ты сгорела без причины, - добавил он, проходя через иллюзорные ворота.

Мгновение - и белый вестибюль сменился знакомой структурой подземелья. Том вздохнул с облегчением. Почему я чувствую себя здесь как дома, а не на своем настоящем месте? Он отчаялся в своей зависимости от игры, а затем покачал головой. 'Нехорошо, я не могу отвлекаться здесь!'

В этой игре было только одно правило, о котором знали все. Как только ваш аватар умирает, игра заканчивается.

- А я еще не хочу устраивать вечеринку гегевепе, - подумал Том, и его губы сложились в небольшую ухмылку.

Гегевепе вечеринка. Название, образованное от фразы, популярной среди геймеров всего мира. Хорошая игра, хорошо сыграно. Сокращенная версия этого послематчевого приветствия превратилась в нечто гораздо более мрачное, когда Подземелья Онлайн завоевала игровую индустрию.

То, что раньше было приятной фразой, когда человек хвалил своих товарищей по команде и противников, превратилось в объявление о потере всего своего прогресса. А поскольку заработок в игре тесно связан с силой аватара, были даже случаи, когда люди наносили себе увечья во время вечеринок гегевепе!

- Эй, ты не можешь перестать оставлять меня позади хотя бы на один чертов раз? - закричала Клаудия, как только появилась в подземелье. Её лицо покраснелось от всех тех случаев, когда Том либо игнорировал, либо просто не обращал на нее внимания.

- Я же говорил тебе, держись на расстоянии десяти-двадцати метров, - сказал Том, даже не потрудившись оглядеться. - Эверблейз, - он произнес свое обычное заклинание. Огонь охватил его одежду, снова создавая лужу жидкого пламени вокруг каждого его шага.

- Ай! - облегченно воскликнула Клаудия, отпрыгивая в сторону от раскаленного элемента заклинания Тома.

- Так это и есть твоё заклинание расщепления, - сказала Клаудия, и на её лице появилась небольшая ухмылка. - Вот почему тебе не нужна моя помощь на низких этажах, верно? - добавила она, позволяя своей ухмылке стать ещё шире.

- Я соло игрок, - ответил Том, пожимая плечами. - С таким бойцом, как ты, я не буду тратить большую часть своего игрового времени на борьбу с монстрами среднего уровня, - сообщил Том девушке.

У самой игры было много недостатков. Разработчики держали в тайне каждую крупную информацию об игре, и это было ярким примером. Все, что люди знали о Подземельях Онлайн до сих пор, было получено исключительно благодаря усмотрению игроков.

Именно на фоне этого процесса открытия и обмена информацией был изобретен определенный сленг.

- Значит, так и есть, - тихо отметила Клаудия, кивнув головой в знак признательности за честность Тома.

- Ну, раз уж ты так пчешься об экономии времени, давай перестанем его тратить, - добавила она, следуя сразу за аватаром Тома.

<http://tl.rulate.ru/book/69471/2260587>