

Ааа!!! закричал Алекс.

Несмотря на всю защиту, добавленную к телу, он все равно подвергся смертельной атаке.

Он замахнулся кулаком на Джейка, но был встречен разреженным воздухом. В следующее мгновение он получил следующую атаку, но на этот раз заблокировал ее своими наручами.

Он купил наручи специально для подобных вещей. Для него это был обычный щит, у которого были свои пределы. Он представлял себе, как воспользуется им, когда не сможет уклониться от атаки. Однако теперь он был вынужден использовать его каждый раз, так как, когда дело доходило до атаки Джейка, никаких уклонений не могло быть!

Алекс заметил, что на его наручах есть порезы, и хотя этого может быть недостаточно, чтобы уничтожить его, при накоплении он может навсегда обойти часть брони.

Пытаясь найти способ остановить атаку Джейка, он странно подумал, 'Чувство. Мне нужно вовремя чувствовать его атаки, но для моих пяти чувств это слишком быстро. Итак, мне нужно перегрузить перегрузку и обрести шестое чувство.'

[Духовная Эссенция] в воздухе безудержно всасывалась в его тело и проникала в самые глубины его чувств: в глаза, нос, уши, язык и кожу.

Его тело перенесло трансформацию, поскольку поглотило слишком много энергии, которая затем оказалась заключена в его теле.

Словно для того, чтобы объявить о безумии превращения, Алекс внезапно пригнулся и острое лезвие прошло мимо него!

Все равно, он не расслабился. Он совершил серию уклонений, даже совершив несколько атак. Каждый раз, когда он двигался, за ним следовал меч Джейка. Это было так, как если бы он мог "почувствовать" меч до того, как он достиг его, и сделал резкие движения менее чем за секунду.

Алекс улыбнулся, ощутив всю мощь своей техники. Родители предупреждали его, чтобы он не выходил за рамки их семейной техники, но теперь, когда он был вынужден это сделать, он мог потратить несколько минут, чтобы насладиться чувством превосходства.

Его покрасневшие глаза заблестели, и он начал двигаться!

Хотя его скорость не могла сравниться с Джейком, он был всего на один уровень позади него, и он начал понимать, почему многие люди обожали силу скорости!

Каждое его движение, хотя и не отточенное, казалось живым, как будто он мог контролировать, вплоть до мельчайших деталей, в каком направлении он хотел двигаться, но он не мог.

В то время как он испытывал чувство освобождения, он понял, что все еще связан рамками. Он был связан воздушными стенами, непостижимыми для людей.

К тому времени, когда он добрался до позиции Джейка, последнего нигде не было видно.

"Где он?" Алекс тяжело думал.

Его временные чувства говорили ему, что Джейк все еще там, но другие его чувства умоляли не соглашаться!

Он начал задаваться вопросом, не случилось ли чего с его чувствами, когда включился его мозг, и он мгновенно бросился прочь!

Дзинь!

Прокатившись по полу две секунды, он подумал, что уже в безопасности, но инстинктивно дернулся и вспрыгнул!

Дзинь!

Находясь в воздухе, он хорошо рассмотрел Джейка, который, казалось, резко увеличил скорость. Он также заметил места, где на него ранее напали. На полу сцены была проделана глубокая крошечная вмятина!

Он начал понимать, с каким противником ему пришлось столкнуться!

.....

'Хмм...' Джейк взглянул на своего противника, который отказался спускаться обратно на землю.

Ранее он заметил, что Алекс что-то сделал с его телом и приобрел способность, похожую на шестое чувство Джейка.

Однако улучшений, которыми обладал его противник, все еще было недостаточно, чтобы серьезно угрожать ему.

Во-первых, недавно приобретенные способности были сильны, но не использовались эффективно в руке Алекса. Это было все равно, что дать ребенку множество оружия.

Во-вторых, Джейк не раскрыл свои сто процентов (100%), не говоря уже о его двухсотпроцентной скорости (200%).

Это были термины, которые Джейк использовал для обозначения различных уровней скорости, на которых он мог в настоящее время двигаться. Они не были определенными и менялись каждый раз, когда Джейк достигал нового уровня или превосходил свою текущую стадию прогресса в [Технике Извлечения Меча].

Обычно Джейк всегда использовал от пятидесяти до восьмидесяти процентов (50-80%) своей скорости во время сражений, но это не значит, что он раньше не включал полную мощность.

Например, люди в масках, с которыми он сражался в туннеле, были свидетелями его оптимальной скорости, которую невозможно было описать цифрами. Он просто использовал свой абсолютный предел, который мог использовать, а не тот предел, который диктовало его тело. Вот почему тело Джейка треснуло от силы скорости.

Однако в этом матче Джейк использовал свою восьмидесятипроцентную (80%) скорость, чтобы ранить Алекса. Он не мог идти дальше из-за травмы, нанесенной ему Алексом, которую он также залечивал во время боя.

Как только Алекс спустился, Джейк начал новую серию атак....

Наблюдая за матчем между двумя противниками, можно было бы подумать, почему, несмотря на то, что они оба находились на скрытой стадии, они не использовали свои элементы.

Однако те, кто знал, что это был боевой опыт, понимали. У Джейка и Алекса были приемы, которые не соответствовали их стихиям. Если бы для таких людей существовало название, их бы называли "Чистыми воинами".

Нынешние они могли атаковать только с помощью [Духовной Эссенции]. Если бы они решили использовать [Стихийную Духовную Эссенцию] для своих атак, они бы все испортили.

Тем не менее, это было не так плохо, как казалось, поскольку, хотя они не могли сравниться с разрушительностью культиваторов, которые часто использовали свои элементы, они были бесклассовыми, когда дело доходило до ближнего боя.

Кроме того, они могли бы еще больше усовершенствовать свои манипуляции с энергией, что оказалось бы для них полезным, когда они полностью переключатся на [Стихийную Духовную Эссенцию].

Джейк решил, что, как только он получит технику, соответствующую его стихии, он научится ей. Лучше было использовать технику, чем небрежно экспериментировать с элементом.

.....

Дзинь!

Примерно после сотни обмена атаками, броня Алекса покрылась порезами и, казалось, хотела отвалиться.

Джейк тоже не обошелся без травм. Его кожаная боевая легкая броня была потрепана в процессе и не смогла поглотить ядовитое воздействие атаки Алекса.

Тем не менее, это не было таким уж преувеличением. Джейк был на стороне победителя и давил на Алекса до предела.

Он продолжал считать время, которое потребуется, чтобы его рана зажила.

Джейк должен был сказать, что техника Алекса не была чем-то таким, над чем можно было бы насмехаться.

Техника держала его на минимуме сил, и каждый раз, когда он пытался атаковать, ему напоминали об ужасной боли, которую он игнорировал.

Находясь в раздумье, Джейк почувствовал атаку и пригнулся.

Он быстро вытянул ногу и подставил подножку своему противнику, который не ожидал такой скорости атаки.

Поднявшись на ноги, он некоторое время продолжал доминировать над своим противником, прежде чем Алекс решительно отступил, чтобы получить передышку.

Его мышцы горели при каждом расходе энергии, и он обнаружил, что достиг своего предела, но не сдавался.

'Пределы - это иллюзия' повторял Алекс про себя.

Он не смог повторить фразу, так как Джейк бросился на него с увеличенной скоростью.

У него не было другого выбора, кроме как заблокировать его своими наручами, которые стерлись всего за один бой.

В мгновение ока Алекс понял, что первая атака была всего лишь уловкой, и он полностью поддался на нее, когда вторая атака пробила его броню.

Он постепенно терял работоспособность и становился унылым.

Однако ему даже не дали выбора, чтобы решить, проигрывать или нет из-за звериной атаки его противника.

Вместе они танцевали вокруг сцены, а в воздух взлетали искры.

"Красиво", прокомментировали те из толпы, кто потерял из виду двух противников.

Все, что они могли видеть, так это размытые пятна и вспыхивающие искры.

К тому времени, когда движение прекратилось, они увидели Алекса, истекающего кровью, и Джейка, направившего на него меч.

"Матч 1, Конец!"

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1882140>