

Через час после встречи в медицинском отсеке, Джая и Сьерра вернулись на стадион.

Они молчали и наслаждались прогулкой, думая о том, что произошло в комнате.

Следуя подсказкам, оставленным на трупе, группа связала труп с Джейком. Они пришли к выводу, что Джейк, убийца трупа, знал, что делал, когда убивал Рэя, владельца трупа.

Это также означает, что он знал о скрытой стороне Рэя, и именно поэтому он решил убить как человеческую сторону, так и зомби-сторону Рэя одним ударом.

Эта гипотеза заставила их задаться вопросом, откуда он получил знания об этом.

Был ли он в сговоре с Рэем?

Были ли они оба зомбированы?

Если нет, то как? Как он узнал?

Учитывая отсутствие стремления, король и его брат решили следить за Джейком и пока не принимать никаких радикальных решений.

Помимо дел об убийце, у них также осталось много других вопросов, касающихся Рэя. К примеру: Взял ли Рэй добровольно предмет, который изменил его?

Ранее ясная ситуация снова стала мутной. Это только еще больше разозлило короля, который ушел со своим братом, чтобы обсудить этот вопрос с другими высокопоставленными лицами. Однако, прежде чем уйти, он предупредил трех женщин, чтобы они никому не рассказывали об этом.

Джая поразмыслила об этой встрече и поняла, что она не в безопасности.

Она не знала, как справиться с этой ситуацией, которая, похоже, накручивается у них под ногами. Она посмотрела в небо и увидела стаи черных ворон.

Джая тихо выдохнула, 'Ха, еще одно предчувствие грядущих бурных дней'

"Что такое? Ты волнуешься?" спросила Сьерра, заметив страдание на лице своей подруги.

"Я просто пытаюсь разобраться, не обращай на меня внимания. Что насчет тебя? Я могу сказать, что у тебя напряженные отношения с отцом?"

На этот раз молчала Сьерра. По выражению ее лица Джая поняла, что ей не нравится эта тема.

Однако ей нужно было сказать то, что было у нее на уме, "Я не хочу вторгаться, но было бы лучше, если бы ты спасла свои отношения с ним. В конце концов, настоящий отец лучше, чем пропавший или мертвый"

Чем дальше она говорила, тем отстраненнее становился взгляд Джайи.

Она начала вспоминать свое время до того, как проснулась в Темном Лесу. Время, которое она проводила со своим отцом, вместе с Лолой и Нико.

Теперь те времена были забыты. Каждый прожитый день стирал образ отца в ее сознании. Дай ей еще несколько лет, и она бы больше ничего не помнила.

Джая покачала головой и постаралась больше не думать об этом. Это не пошло бы на пользу ее предстоящим матчам.

"О черт, соревнование," воскликнула Джая.

Ее слова шокировали Сьерру, которая тоже забыла о соревновании.

Вместе они ускорили шаг и побежали к стадиону.

Находясь ближе к стадиону, они уже могли слышать доносившийся оттуда голос судьи.

Двое сосредоточились на голосе и вздохнули, поняв, что судья просто возобновляет второй тайм.

"Давай ускорим темп", сказала Джая своей подруге.

Мгновение спустя, можно было увидеть, как они оба вбегают на стадион.

.....

Глухой удар!

Джейк открыл глаза при первом слове судьи.

Он быстро вздремнул после окончания первого тайма.

Сон не был необходим для культиваторов, но хороший сон помогает отдохнуть уму, а не телу. Тело было расходным материалом культиваторов. Его можно было уничтожить и восстановить обратно в форму, но разум был другим, любое небольшое повреждение могло оказаться очень дорогостоящим. Это также было причиной, по которой Джейк решил не активировать свой особый глаз, пока ситуация не потребует этого.

'Хммм.... кажется, я снова первый' промурлыкал Джейк.

Слушая судью, он услышал объявление о первом матче второго тайма. Он против Алекса Грант, действительно, очень интересная пара.

Джейк медленно подошел к сцене и стал ждать, когда выйдет его противник. Ему потребовалось некоторое время, чтобы очнуться ото сна.

Если бы его попросили упомянуть одну из его привычек, одной из них был бы сон. Это можно было видеть по тому, как Джейк отклонился от методичных культиваторов, которые культивируются день и ночь, без остановки, без сна. Джейк счел это варварством и решил создать свой собственный график сна.

Сон был небесным искусством, и его нельзя было запятнать!

Алексу Гранту не потребовалось много времени, чтобы подняться на сцену.

Он переоделся, надев тяжелую броню. Единственной недостающей частью комплекта был шлем, который, по мнению Джейка, помешал бы его боевому стилю, если бы он его надел.

"Хммм..... похоже, он воспринимает меня всерьез," задумчиво произнес Джейк.

Он также серьезно относился к своему противнику. Было бы любительской ошибкой не принимать всерьез противников, с которыми он встречался. Дорогостоящая ошибка.

Однако Джейк не мог удержаться от легкого смеха при виде переодетого Алекса. Несмотря на то, что он сохранял холодное выражение лица, его лицо несколько раз дернулось.

"Вы готовы?" объявил судья.

Джейк сделал несколько движений, чтобы почувствовать недавно отремонтированную сцену. Она была хорошо сделана, достаточно хороша, чтобы поглотить удар и не сдерживать его скорость.

"Да," ответили два противника.

"Вторая Половина - Матч 1, Старт!"

ФЬЮМ

Джейк предпринял первое действие. Он знал, что Алекс решит оценить его, поэтому вместо этого он сам придет к нему.

Двигаясь по прямой, Джейк появился рядом с Алексом и выхватил свой меч, целясь Алексу в шею. Все его приемы атаки были смертельными, но ему не нужно было сдерживаться, поскольку они были разрешены на этапе соревнований.

Зумм!

Тонкий меч вылетел, как звезда, но был отчаянно заблокирован удивительно толстыми кожаными наручами Алекса.

Несмотря на то, что его атака была заблокирована, Джейк не сдавался. Следуя своей тренировке, он подкинул меч и вытянул руку, чтобы нанести удар в живот своего противника.

Его атака завершилась успешно, но Джейк не ожидал того, что произошло дальше. После его удара Алекс поймал его руку в ловушку и контратаковал правым кулаком.

Обычно обычное движение не повлияло бы на Джейка, но в тот момент, когда он попытался совершить еще одну атаку, он почувствовал сильную боль в том месте, где на него ранее напали.

'[Высвобождение боли(P.S. Избавление от боли)]!' прошипел Джейк в глубине своего сознания.

Он еще больше повредил свое тело, проигнорировав боль и отшвырнув Алекса ногой.

После того, как он отошел на значительное расстояние, он быстро проанализировал полученную травму, "Нет, это не просто [Высвобождение боли], но и [Слабые удары]. Это смесь того и другого! Интересно."

Он читал в библиотеке, что трудно сочетать две техники, но прямо сейчас кое-кто только что сделал это.

Джейк наметил свой следующий вариант действий. Благодаря тому, что он наблюдал за матчами Алекса, он знал все атаки последнего, за исключением тех случаев, когда он прятал одну или две.

Он распознал атаку, нанесенную ему, благодаря ее точности и разрывающей разум боли. Джейк в настоящее время был подавлен ледящей болью, но он игнорировал ее, используя свой сильный ум.

Боль была всего лишь реакцией организма, и ею можно было управлять, рискуя нанести непоправимый вред его телу.

Чем дольше он игнорировал боль, тем больше повреждал свое тело.

'Я могу временно проигнорировать и ускорить битву, но в долгосрочной перспективе это было бы неразумно. Мне приходится решать много задач, я бы, с одной стороны, залечил свою травму, а с другой стороны, надавил на Алекса и не дал ему возможности воспользоваться моей слабостью. Это резко снизит мою скорость, но я справлюсь!'

Приняв решение, Джейк бросился к Алексу, который уже ожидал его. Первый быстрым движением обнажил свой меч, и когда Алекс попытался заблокировать молниеносную атаку, он почувствовал, как на него обрушились два других удара мечом.

"Что?" воскликнул Алекс.

Он понимал, что только чистая скорость могла совершить такой подвиг.

Однако его было не так-то легко победить, "[Сенсорная перегрузка]!"

Активировав свою атаку, которая, можно сказать, была проклятием всех противников, основанных на скорости, Алекс быстро отреагировал и заблокировал все удары, идущие в его сторону. Он уже собирался торжествующе улыбнуться, когда получил порез на своей броне.

Несмотря на то, что порез был неглубоким, Алекс был потрясен. Он думал, что поймал атаку полностью, но на самом деле, он не заметил ни одной из них.

Он глубоко вздохнул и понял, что его противник действительно смертельно опасен. Так же, как и его молчаливое "я", атаки, которые он наносил, были тихими, и их легко было пропустить.

Однако, понаблюдав за боями Джейка, он понял, что у Джейка не было никаких громких атак. Все зависело от его креативности.

Двое вступили в еще один раунд, и Алекс обнаружил, что меч Джейка не был в ножнах. Он был устремлен ввысь, собираясь спуститься словно бог.

Зумм!

Он скрестил руки на груди, желая поглотить удар.. Однако его чувства не смогли осознать, когда меч опустился. Все, что он увидел, моргнув глазом, был тонкий порез на его броне, который пробил его защиту и глубоко вошел в кости

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1881759>