

После окончания первой половины, стадион с публикой ушли на длительный перерыв.

Усевшись в отведенное место, король закрыл глаза, так как ему было скучно.

Он услышал голос, прошептавший ему на ухо, "Каспиан"

Голос был знаком, так что ему не нужно было проверять, кому он принадлежал.

Кроме того, было всего несколько человек, которые могли называть его по настоящему имени, а не по королевскому титулу.

Он ответил своему брату, "Конан, в чем дело?"

Несмотря на то, что он не мог поддерживать хорошие отношения со своими детьми, у него были прекрасные отношения со своим старшим братом.

Даже когда его выбрали вместо старшего брата, брат не возненавидел его и не выместил на нем свое разочарование и гнев.

Для него его старший брат был образцом для подражания и тем, кому он мог доверять, поскольку они оба стремятся улучшить Ацтеков.

"Есть кое-что, что требует немедленного внимания" заявил Конан.

Серьезность его слов заставила Каспиана открыть глаза и посмотреть прямо на брата.

"Что это за "кое-то" такое? Неужели все так плохо," прошептал Каспиан, прищурившись на брата.

"Ну.... Это странно и.... просто подойди, я не знаю, как оценить ситуацию" пробормотал Конан.

Слушая его, Каспиан подумал "Что-то такое, что могло бы даже сбить его с ног!"

Его брат был самым спокойным из них двоих, и если что-то его поразило, это должно означать, что это довольно странно.

Он очнулся от своего ленивого духа и доложил своему брату, "Показывай дорогу"

Они вдвоем шли несколько минут, пока король не оказался у входа в пункт их назначения.

Он скептически взглянул на своего брата, "Медицинский отсек?"

"Да" подтвердил Конан, который затем постучал в дверь.

Дверь открыла молодая женщина с каштановыми волосами, лет двадцати пяти.

Как только она увидела короля, она склонила голову, "Ваше высочество".

"Пожалуйста, не нужно формальностей", сказал смиренный король.

Он вошел в отсек и увидел множество маленьких комнат; некоторые были видны, а некоторые нет.

Он ждал, пока его брат полностью объяснит ситуацию.

"Речь идет об участнике. Будет лучше, если вы увидите это сами. Клара, показывай дорогу."

Каспиан был хорошо знаком с Кларой. Она была лучшим медицинским персоналом в Ацтеках, несмотря на свой юный возраст.

Он рекомендовал ее совету стадиона, когда они выбирали человека для работы в медицинском отсеке.

Клара отвела их в комнату, и первое, что заметил Каспиан, была ужасная вонь.

Если бы не материал, из которого были построены стены, он полагал, что запах терроризировал бы весь стадион из-за способности культиваторов к супер-запаху.

Через секунду Каспиан приспособился и, не обращая внимания на ужасный запах, подошел ближе к кровати в комнате и приподнял покрывало, чтобы посмотреть, что находится под ним.

"Что это во имя всего святого?!" прошептал Король, стараясь не привлекать лишнего внимания.

На кровати лежало тело, вернее, труп, но удивительным было не это.

Труп быстро таял.... разрушался..... разлагался. Король не был уверен, что лучше всего описывает труп.

Все волосы на его теле постоянно медленно выпадали. Странное изменение заключалось в том,

что труп двигался к Конану, он хорошо знал это существо.

"Зомби!" пробормотал король уголком рта.

Теперь он знал, почему его брату было трудно объяснить ситуацию, поскольку прямо перед ним был, казалось бы, невозможный сценарий.

Не желая делать поспешных выводов, Конан попытался собрать информацию, "Что это?"

"Труп, а..." объяснила Клара, прежде чем ее прервали.

"--Я знаю, что это труп, но чей именно это за труп?!" нахмурился Каспиан.

Приподняв очки, эксперт полностью раскрыла, "Ну, час назад это был здоровый труп мертвого участника....Кажется, его звали Рэй, он был простолюдином."

"Хммм..... Рэй. Я наблюдал за его поединком, однако, как он стал таким?" спросил Конан.

Он неосознанно излучал давление, которое яростно требовало ответов.

Увидев это, его брат вмешался, "Клара позвала меня, когда заметила это... странное происшествие. Когда я спросил ее, она объяснила, что тоже не может оценить это, поскольку не разбирается в подобных преобразованиях. Я позвал тебя сюда, чтобы спросить, как действовать дальше."

"У нас есть эксперт в подобных вещах?"

"Нет, но, похоже, труп превращается во что-то похожее на зомби. Мы можем работать с этой точки зрения" ответила Клара.

"Брат, я знаю только, как убивать существ, подобных Зомби, я не очень хорошо разбираюсь в их привычках и физиологии. Кто, по-твоему, разбирается в подобных вещах?"

Конан подпер подбородок, глубоко задумавшись. Разные имена промелькнули у него в голове, прежде чем он выбрал несколько, "Насколько мне известно, всего четыре. Трудно найти кого-то с таким интересом"

Он дал список: "Констанс Рид. Гейб Хант. Кит Гамильтон и твоя дочь, Сьерра. Первые три недоступны, оставив последнюю, и, к счастью для нас, она очень доступна, и даже прямо в мед. отсеке"

Каспиан склонил голову набок при упоминании о своей дочери, "Сьерра?"

'О... это правда. Я помню, что у нее была жажда темных знаний,' рассуждал Каспиан.

Это еще больше укрепило его в желании узнать больше о своих детях.

Он сосредоточился на текущем приоритете, "Пошлите кого-нибудь позвонить ей"

После того, как Клара вышла, Каспиан сел на стул и вздохнул, глядя на непрозрачную стеклянную стену.

"О чем ты думаешь?" спросил любопытный Конан.

"Ничего" улыбнулся Каспиан.

Следуя за своим братом, Конан тоже вздохнул и упал на стул, он сказал ему, "Я знаю тебя много лет. Честно говоря, я практически думаю о том же, что и ты."

Каспиан посмотрел на труп, наблюдая, как его плоть извивается и темнеет еще больше, "Что-то происходит, и мы этого не знаем. Все происходит слишком быстро, и иногда я задаюсь вопросом, хватит ли нашей подготовки"

Два брата погрузились в молчание. Они знали друг друга достаточно хорошо, чтобы понять, чего они хотят - периода молчания.

Мгновение спустя, дверь распахнулась, и Каспиан увидел свою дочь вместе с девушкой с фиолетовыми волосами и голубыми глазами.

"Отец" поприветствовала Сьерра Каспиана.

"Нам нужна твоя помощь", улыбнулся Каспиан своей дочери.

Посмотрев на женщину рядом с ней, он спросил, "Это.....?"

"Мой друг" предупредила Сьерра.

"Ну, я не думаю, что она может остаться здесь. Мы делаем кое-что важное", спросил Каспиан.

Он был честен, поскольку столичные дела не должны раскрываться открыто, особенно когда он не знал, что они могут узнать от трупа.

Однако Сьерра твердо ответила, "Или она остается, или я ухожу. Она может помочь."

Заметив направление разговора, Конан ответил от имени своего невежественного брата, "Хорошо, мы тебе поверим. Ее зовут Джая, верно?"

Поскольку он хотел завербовать несколько подростков в армию, он изучил биографию каждого из них.

"Да, сэр" ответила Джая, которая знала, что находится в присутствии высокопоставленных дворян.

"Джая, все, что находится в этой комнате, не может покинуть ее. Ты понимаешь?" посмотрел на Конана.

"Да."

"Хорошо."

Он сменил позицию, позволив им хорошенько рассмотреть труп.

Два брата усмехнулись, так как выражение лиц двух девушек отличалось от них самих.

Братья встревожились, увидев труп, в то время как двое подруг проявили к нему больший интерес.

"Что это?" спросила Сьерра.

"Не так, кто. И это Рэй, бывший участник, который умер", поправил Каспиан.

"Рэй... Я сталкивалась с ним несколько раз. Он не должен быть таким, ни один человеческий труп не должен быть таким" пробормотала Джая

"Это должно означать, что это не человеческий труп, что объясняет, почему вы позвали меня сюда, не так ли?" спросила Сьерра.

"Да", подтвердил Каспиан.

Конан дал больше информации, "Изменение означает, что оно выходит за рамки физиологии человека, но мы можем подтвердить, что раньше это был человек"

"Теперь он больше похож на зомби", вмешалась Джая.

Она заметила нечто странное, "Владелец тела мертв, поэтому тело должно быть мертвым, но оно все еще продолжает превращаться в существо, похожее на зомби"

Не испугавшись людей в ее присутствии, Джая спросила Клару, "Мисс, вы можете подтвердить, что он мертв?"

"Я не могу подтвердить, но он был мертв несколько часов назад!" ответила Клара, которая утонула на заднем плане.

"Хмммм.... Сьерра, что ты думаешь?" оборудованная Сьерра.

Сьерра подошла ближе к трупам и прикоснулась к нему ближайшей деревянной палкой.

Проколов кожу, она высказала свое мнение, "Я думаю, что мы смотрели на это с закрытой точки зрения. Почему мы говорим, что он похож на зомби?"

Пытаясь присоединиться к их разговору, Каспиан ответил, "Потому что так должно быть"

"Почему же это?"

"Потому что....." Каспиан попытался подобрать слова, но это было безрезультатно.

Его спас Конан, который попробовал все с точки зрения Сьерры, "Потому что мы не видели ничего подобного"

"Именно так, но прямо здесь, прямо сейчас, перед нами факты", объяснила Сьерра.

По выражению ее лица можно было сказать, что она была полностью поглощена делом о трупе.

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1881229>