

Бум

Рэй первым напал на Джейка.

С движимой энергией силой, он развернулся к Джейку и нанес ему удар ногой по голове.

Однако атака прошла не прошла, так как Джейк предсказал её и увернулся.

Он схватил Рэя за ногу в воздухе и жестоко ударил его коленями в живот.

Все еще не желая давать Рэю передышку, Джейк держал Рэя за руку.

Он наполнил свою правую руку [Духовной Эссенцией] и нанес удар Рэю в лицо.

В тот момент, когда его рука соприкоснулось с лицом Рэя, он прижал тело Рэя так, чтобы тот получил всю силу своей атаки и не улетел.

Сделав еще несколько ударов по Рэю, неудивительно, что Рэю это надоело, и он освободился от замка Джейка.

В шокирующем движении, [Духовная Эссенция] собралась на его руке и выстрелила в Джейка, отбросив его достаточно далеко, чтобы создать значительное расстояние между ними.

Воспользовавшись несколькими секундами отдыха, которые у него были, Рэй ухмыльнулся и поманил [Духовную Эссенцию] прийти к нему..

Синяя энергия обвилась вокруг него. Он стал сильно заметен по мере того, как из него исходили звуки.

Однако Джейк не пошевелился и не сделал ничего, чтобы остановить его. Он был уверен в своей скорости.

Рэй делал странные знаки руками, готовя свою технику, сплетая энергию вокруг своей руки.

Синяя энергия запульсировала вокруг Рэя, когда он объявил, "[Духовный Луч]!"

Раздался звенящий звук, и в Джейка полетел синий луч энергии.

Будучи подготовленным, Джейк увернулся довольно легко.

Он прокомментировал, почувствовав интенсивность атаки, 'Хммм ... похоже на технику младшего человека в маске [Палец пистолет], но не совсем так. Его еще опаснее.'

Джейк улыбнулся, увидев последствия нападения. Луч разрушил поверхность сцены, сцены, которая использовалась для ведения сражений культиваторов.

'Так это и есть та техника, которой он так отчаянно пытался защититься. Интересно,' насмешливо улыбнулся Джейк, заметив еще один луч, приближающийся к нему.

Уклонившись от второго, он склонил голову набок, "Однако этого недостаточно, чтобы бросить мне вызов. Кроме того, она не так гибка, как техника младшего. Что за печальная жизнь?!"

После битвы с людьми в масках Джейк привык к подобным атакам и мог предсказать траекторию лучей.

Джейк поиграл с Рэем еще несколько мгновений, прежде чем решил закончить игру.

Он шаг за шагом приближался к Рэю, незаметно для всех доставая свой меч.

Джейк продвигался вперед, и с каждым мгновением его скорость становилась все выше.

Глядя на него, Рэй чувствовал, что наблюдает за бомбой замедленного действия. По какой-то причине, он не смог ничего почувствовать, однако должен был ощутить, что должно произойти что-то очень опасное,

Как культиватор, он обладал способностью чувствовать чье-то намерение. Это ощущение "намерения" становится более ясным по мере того, как он продвигается в области культивирования.

И все же он ничего не мог уловить. Это было так, как если бы он смотрел на холодный статичный айсберг, что-то такое далекое и не доминирующее, но его глаза говорили ему о чем-то другом.

В панике он не заметил, как Джейк посмотрел мимо него.

Только после того, как его чувства обострились и он почувствовал знакомый жар, он поднял глаза и увидел истинное лицо ужаса.

Он воскликнул, не потрудившись скрыть свое удивление, "Невозможно! Прошло всего три секунды или меньше!"

В своем изумлении он заметил, как побледнели зрители.

"Что?! Что?! Что это?! Что... это... это..." закричал Рэй.

Раньше, Джейк заметил, что недостатком Рэя был его хрупкий ум. На него можно было легко повлиять, как он это сделал прямо сейчас.

Рэй старался сохранять самообладание, погружаясь в безумие. Его крики сопровождались слезами, струившимися по его лицу.

Когда он попытался взглянуть на свое тело, сила тяжести отказала ему, и он обнаружил, что падает на землю.

Его разум помутился, когда он повернул голову, чтобы посмотреть на себя.

Первое, что он увидел, была рука. Он был слишком хорошо знаком с этой рукой. Это была его правая рука, но дело было не в этом.

Его рука.....не была связана с его телом!

"Ааааа!!" закричал он, когда начал чувствовать боль в отсутствующей руке.

"Подожди!.... Где моя нога?! Моя правая нога! Моя левая нога!" закричал Рэй.

Он начал понимать выражение жалости на лицах толпы.

С перекошенным от ужаса лицом, он поискал другие свои конечности и нашел их, совершенно на расстоянии от своей руки.

Их края были идеально обрезаны, и он должен был владеть мечом, необходимым для этого.

Это стало переломным моментом для Рэя, когда он начал сильно плакать на сцене.

Он понял, каким высокомерным стал, когда наконец прорвался в [Царство-2]. Он просто хотел забыть лицо, которое намекало на него каждую ночь, лицо, которое перехитрило его. Его гордость не могла позволить этому ускользнуть.

Рэй родился простолюдином, на протяжении всей своей жизни он был простолюдином. "Обычное" тело. "Обычный" мозг. "Обычные" боевые навыки.

Только благодаря своему уму он мог ориентироваться в темных уголках города, из которого был родом.

Итак, когда он услышал новость об останках бродячего земледельца в Темном Лесу, он убил своего друга и поставил свое будущее на то, что найдет в Темном Лесу.

Много месяцев спустя, после настойчивых поисков в самом опасном регионе южного континента, Рэй нашел сокровища культиватора, но он был не единственным в гонке за сокровищами.

Различные другие фракции преследовали его днем и ночью, и Рэй стал крысой, пойманной в игру погони.

Если повезет, он выживет и вырастет в посреди жизни и смерти, став более уверенным в себе.

После стычки с трио и Джейком у него начались неудачи. Его момент победы закончился, и он понял, что был всего лишь букашкой.

Рэю удалось сохранить свой статус, используя ресурсы, найденные в останках бродячего культиватора, но он знал, что они ограничены.

Прошли месяцы, Рэй пережил еще несколько странных ситуаций, и это привело его сюда.....быть убитым тем самым человеком, которого он хотел убить.

Размышляя над своим жизненным выбором, он замолчал, и его крики исчезли.

Толпа плакала, наблюдая за этой сценой. Некоторые из них протестовали, говоря, что им незачем обрывать жизнь маленького ребенка, но таково было правило!

Рэй, лишенный конечностей, лежал на полу сцены, глядя в голубое небо.

Прекрасный вид был отрезан от него, когда в кадре появилось лицо Джейка. Холодное и красивое лицо, которое смеялось над ним каждую ночь.

Он чувствовал себя беспомощным, он даже не потрудился ничего сказать. Он только безжизненно смотрел прямо на него....

Он посмотрел только тогда, когда увидел спокойную улыбку на лице Джейка.....

Он отдал свою жизнь судьбе, и его последней мыслью было, 'Возможно, это судьба''

.....

Посмотрев на безжизненную улыбку Рэя, Джейк улыбнулся своему идеальному произведению искусства.

Технически говоря, Рэй должен был быть мертв из-за полученных им необратимых травм, но гладкая вырезка Джейка гарантировала, что он будет истекать кровью только медленно.

Джейк ходил вокруг беззащитного Рэя и о чем-то думал.

Когда он ударил Рэя, на кулаке была его окрашенная кровь.

Позже, когда он проверил свой кулак, он не мог не заметить цвет крови.... она была темно-красной, точно такой же, как у людей в масках.

Однако он не стал делать поспешных выводов.

Джейк поиграл с Рэем еще несколько раз, и когда он отрубил ему конечности, он заметил, что кровь становилась темнее с каждой минутой.

Он понял, что ему не просто что-то мерещится. Там действительно происходило что-то странное.

Остальные этого не заметили, но Джейк мог, так как уже сталкивался с подобной ситуацией раньше.

Однако, последствия его осознания означали бы, что Рэй был в сговоре с тем, кто или что стояло за людьми в масках.

Это объясняло его возросшую базу культивирования, в которую было слишком трудно поверить. Развивался он даже быстрее, чем Джейк и Трио.

Не то чтобы чего-то подобного нельзя было достичь, но Джейк просто счел это подозрительным.

'Значит, он гибрид' подумал Джейк, улыбаясь Рэю.

Его бездействие и отсутствие движения заставили толпу задуматься о том, что происходит на самом деле.

Однако преступник все еще расхаживал вокруг своего противника, решая, как поступить

дальше.

'Если я убью его, он просто вернется к жизни, очень быстро, как зомби. Я могу решить не убивать его, но... ме!' улыбнулся Джейк.

Поскольку кто-то предложил ему себя, он не стал бы отказываться.

В его голове зажегся огонек, когда он нашел правильный способ справиться с этим.

Он выхватил свой меч и сунул его Рэю в рот. Пытаясь определить точный угол наклона к мозгу, он несколько раз сдвинул его.

Найдя то, что он хотел, он хихикал, произнося последние слова к своей жертвы, "Какая печальная жизнь?!"

Это был первый раз, когда он заговорил, и его молодой голос сумел создать контраст с тем, что он делал в настоящее время.

В тот момент, когда мимо него пронесся ветер, Джейк, не останавливаясь, вонзил свой меч в пасть.

Он проколол внутреннюю кость и повредил мозг.

Без каких-либо помех, Рэй пережил очень жестокую смерть, которую сам же и сотворил, и его безжизненные глаза потускнели

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1876906>