

Было уже темно, когда Джейк добрался до своей комнаты.

Со вздохом, он бросил сумку и плюхнулся на кровать.

Он тут же встал, подошел к своему ящику и достал напиток.

Молодые люди были более свободны в этом мире, чем в его предыдущем мире. Единственное, что может их ограничить, это их обязанности по отношению к своим семьям, которые иногда, если не в большинстве случаев, могут быть ужасающими.

Это как умасливать курочку чтобы потом убить.

Семьи дают своим младшим поддельную свободу воли и навязывают им обязанности, которые они должны выполнять, что сковывает их на всю жизнь.

Однако Джейк не думал об этом плохо.

Это была ситуация отдай-и-возьми. Не многие люди действительно отдают что-то и ничего не ожидают взамен.

Проглотив свой напиток, Джейк выдохнул горячий воздух и на несколько минут лег на кровать.

После этого он встал, расположившись в направлении луны.

Он собирался культивироваться.

Прошлой ночью он достиг [Стадии-8] и был всего в нескольких шагах от [Стадии-9].

Проблема заключалась в том, что он активировал более восьмидесяти (80) [Духовных Врат], но он чувствовал, что сделал не всё.

Было широко известно, что у обычных людей есть восемьдесят (80) [Духовных Врат], и любой, у кого было число выше, был особенным.

Проведя несколько часов в библиотеке, Джейк понял, что на самом деле означало это специфическое предложение.

Это означало, что все, что угодно, можно считать особенным, когда выходит за рамки нормы.

У любого особенного было бы больше [Духовных Врат], чем у среднего, а не наоборот.

Термин "особенный" не был таким преувеличенным, как звучал.

До тех пор, пока человек мог проявлять способности без помощи культивации, их можно было назвать особенными.

Родословные, Уникальные Тела, Особые Способности и многое другое были перечислены как особые.

Это может быть доказано тем, что они обладают большим количеством [Духовных Врат], чем требуется.

Все они обладают чем-то, что отличает их телосложение от нормы.

В книге, которую читал Джейк, говорилось, что Особенности сгруппированы по разным рангам, но у Ацтеков не было доступа к такой информации, даже у всего южного континента не было.

В Ацтеках, было трудно определить "особенного", поскольку большинство из них могли быть не очень сильными.

Однако Джейк знал, что большинство из них, участвовавших в конкурсе, могли быть отнесены к этой категории.

Например, трио. Джейк очень сильно подозревал их. Он должен был признать, что они были далеко за пределами нормы и просто отстали от него с точки зрения скорости культивирования.

Еще, кого он подозревал, была принцесса Шайенн.

Что ж, она уже была публичной "особой", как и любой человек с королевской родословной Ацтеков, но Джейк подозревал, что в ней было нечто большее.

Как ни странно, он испытывал необъяснимое раздражение каждый раз, когда оказывался рядом с ней. Хотя сейчас он мог прекрасно это контролировать, в этом все еще было что-то подозрительное как в ней, так и в нем.

Остальные участники были не так ясны, поскольку их можно было считать особыми или просто кем-то с хорошим талантом к культивации.

Нужно было знать, что не у каждого особенного была хорошая близость к [Духовной Эссенции].

В любом случае, Джейк был уверен, что он особенный. У него был [Глаз Акаши] и [Пурпурный Водоворот].

Итак, он не был удивлен, проведя некоторую проверку, что у него будет более восьмидесяти (80) [Духовных Врат].

Сидя в позе лотоса, Джейк использовал поглощенную энергию, чтобы найти оставшиеся [Духовные Врата].

Для меня это довольно легко.

Восемьдесят один... восемьдесят девять... девяносто..... девяносто пять...

Джейк продолжал легко находить [Духовные Врата], пока не достиг числа сто сорок семь.

Джейк добрался до остановки, так как больше ничего не мог найти. Он думал, что это все, пока его [Пурпурный вихрь] не вышел из его тела.

Крошечный водоворот плавал на его коже и указывал, где находились его оставшиеся [Духовные Врата].

Джейк был озадачен и последовал за ним, к тому времени, когда он добрался до [Духовных Врат], он почувствовал, что они были огромными и яркими, и мгновенно все вспомнил.

'Три ядра. Один для моего энергетического пути, два для моего физического тела. [Пурпурный Водоворот] - это их проявление,' рассказал Джейк.

Создавая свое тело, он сформировал ядра из пучков [Изначального Хаоса] в свое тело.

Он добавил их в качестве гарантии на случай, если ему не хватит сил.

Все это время [Пурпурный Водоворот] поглощал [Источники Энергии], чтобы увеличить их, вот почему они были вибрирующими.

По сути, они обозначали самую важную часть его тела. Джейк вспомнил, что было два дополнительных ядра, но он не мог вспомнить, где он их разместил.

В любом случае, теперь он знал, куда уходит [Источник Энергии].

Но он должен был признать. Он был очень амбициозен, чтобы украсть [Изначальный Хаос] и попытаться снова стать Сыном Хаоса.

Что ж, для достижения этого, вероятно, потребовались бы тысячелетия, так что ему оставалось только ждать, пока его ядра постепенно повлияют на его тело в направлении Сына Хаоса. Тем не менее, этого можно было достичь только путем питания ядер.

В тот момент, когда Джейк полностью открыл свои [Духовные Врата], что-то в нем разблокировалось, и он открылся миру энергии.

Он чувствовал себя таким свободным, как птица в небе, пытаясь впитывать энергию.

[Духовная Эссенция] прекрасно текла по его телу, проходя через все его [Духовные Врата].

Это была способность всех [Царства-1 Стадии-9]. У них была совершенная манипуляция [Духовной Эссенцией], способность перемещать ее в любом месте своего тела.

Это было чрезвычайно полезно и намного лучше, чем половинчатые манипуляции с энергией на нижних ступенях.

Теперь, когда он был на [Стадии-9], он хотел попытаться счастья и завершить его.

[Царство-1 Стадия-9] отличалось от остальных. Это был решающий момент в достижении [Царства-2].

На [Ступени-9 Царства-1] нужно было очистить [Духовную Эссенцию] и перевести ее в жидкое состояние в среднем даньтяне, в области желудка.

Можно было бы вращать энергию до тех пор, пока она не изменит форму, что также увеличило бы ее чистоту и навсегда сохранило бы ее в теле.

Жидкость [Духовной Эссенции] называется капельками росы, что совпадает с фактическим названием [Царства-1], Царства Утренней Росы.

Джейк быстро принялся за работу.

Количество времени, необходимое для создания капли росы, варьировалось в зависимости от конкретного человека.

На некоторые уходит год. Некоторые занимают шесть месяцев. На некоторые уходит месяц. На некоторые уходит неделя. Некоторые занимают целый день.

Все зависит от уровня чистоты [Духовной Эссенции], которую человек поглощает.

Джейк, будучи одним из тех, кто поглощает поразительный уровень чистоты, сформировал свою первую каплю менее чем за два часа.

Тогда он понял, что может прорваться на следующий этап, но решил этого не делать.

Он прочитал в библиотеке, что только те, кто приобрел [Скрытые Стадии] для предыдущих царств культивирования, будут иметь право участвовать в соревновании в своем текущем царстве.

С этим, Джейк начал свое путешествие к [Скрытой Стадии].

Следуя подсказке Гэвина, Джейк провел исследование [Скрытой Стадии Царства-1].

Все было в точности так, как сказал Гэвин.

На [Скрытой Стадии] нужно было сблизиться с [Духовной Эссенцией].

Они должны были открыть свои скрытые взгляды и увидеть природу [Духовной Сущности].

Джейк распространил разум по воздуху, где находилась [Эссенция Духа].

Он позволил своему разуму блуждать по притягивающей энергии и играл с ними.

Используя свое энергетическое чутье, Джейк почувствовал вокруг себя голубой воздух. Это было одно и то же зрелище для каждого культиватора [Царства-1].

Джейк чувствовал, как он поглощает и очищает [Духовную Эссенцию]. Это было чудесное чувство, которое понравилось бы любому.

Продолжая погружаться в мир [Духовной Эссенции], Джейк начал ощущать что-то другое, кроме голубой [Духовной Эссенции].

Сначала он подумал, что у него галлюцинации, но, поразмыслив, Джейк наконец понял, что это была скрытая стадия.

Это было то же самое, что и его предположение. Все дело было в пробуждении своей стихии.

После очередного раунда восприятия, Джейк все понял.

Синяя [Духовная Эссенция] была естественной формой [Духовной Эссенции]. Однако это была

всего лишь общая форма, [Духовная Эссенция] далее могла быть разбита на [Стихийную Духовную Эссенцию].

Синее тепло, которое человек ощущает при ощущении [Духовной Эссенции], было смесью различных цветов [Духовной Эссенции].

Они обозначали стихии природы: Огонь, Ветер, Воду, Землю и многое другое.

Те, кто находится в [Царстве-2], смогут разблокировать свое сродство к стихиям, но те, кто находится на скрытой стадии, разблокируются быстрее и Джейк был уверен, что в этом есть своя выгода.

По мере продвижения в [Царство-2] можно было бы понять, что синяя [Духовная Эссенция], которую, как он предположительно поглотил, не была полностью синей.

Вместо этого он был синего оттенка.

Это означало, что из [Царства-1] они уже поглощали [Духовную Эссенцию], согласованную с их соответствующими элементами.

Джейк открыл глаза и прервал медитацию. Он обдумал свои мысли, прежде чем вернуться к медитации.

'Это означает, что я тоже мог узнать свою стихию раньше' подумал Джейк.

Теперь он понимал, почему культиваторы скрытой стадии уже могли хорошо использовать свою стихию.

Он снова нырнул в мир [Духовной Эссенции]

На этот раз он увидел, что [Стихийная Духовная Сущность], к которой притягивалось его тело, была только двумя: синей ледяной и штормовой пурпурно-синей.

В одно мгновение он узнал этот элемент. Это был Лед, который был вторичным элементом, и Молния, которая была третичным элементом.

Элементы природы были сгруппированы в первичные, вторичные и третичные в зависимости от их природы. Основные элементы имеют простую природу, в то время как третичные элементы имеют очень сложную природу, и ими трудно манипулировать.

Только благодаря книге, которую он прочитал в библиотеке, он смог идентифицировать этот

элемент.

Сразу же после осознания, его тело, казалось, поняло его, поскольку оно безрассудно впитало [Стихийную Эссенцию Духа] в его тело.

Не лишняя церемоний, Джейк начал очищать новую энергию.. Он решил не прорываться мгновенно, а вместо этого поближе познакомиться со скрытой сценой.

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1875919>