

Прошло несколько часов, ночь приближалась к следующему дню.

Находясь без сознания, Джейк извивался и визжал от боли.

Ему понадобилось немного времени и жужжания лампы, чтобы проснуться.

'Хмм,' роптал он, когда его глаза привыкли к белому свету.

Он попытался встать, но его слабое тело не выдержало. И все же он не был расстроен.

Хотя его тело было изрядно потрепано, его раны закрылись и кровь перестала капать, пока он спал.

Как раз перед тем, как он вырубился, Джейк подумал, не истечет ли он кровью до смерти из-за своих открытых и больших ран.

Поняв, что он не может пошевелиться, Джейк подполз к трупу двух зомби.

Все это время ему было любопытно узнать, кто они такие. Они казались профессионалами, но вызывали у него странное чувство фамиллярности.

Он подполз к старшему и его маске, оказавшись лицом к лицу с личностью, скрывающейся за ней.

'Черт! Всё становится серьезным,' вздохнул Джейк.

Лицо под маской было дворяном. Джейк мог сказать это, так как видел этого дворянина во время королевского банкета.

Не желая делать поспешных выводов, он также подполз к младшему и снял с него маску.

Лицо за маской было молодым дворянином, похожим на лицо старшего. Джейк полагал, что они оба были каким-то образом связаны из-за их сходства.

Увидев их лица, Джейк задавался многими вопросами.

Что они искали?

Почему они были так непреклонны в том, чтобы связать концы с концами?

Откуда они взяли это зелье?

И самое главное, на кого они работали? Где та сторона, что является частью скрытого движения?

Джейк обыскал их тела, чтобы получить больше улик, но ничего не нашел. Они были слишком чисты, в очередной раз демонстрируя свой профессионализм.

Несмотря на то, что они были дворянами, казалось, что они очень привыкли к жизни за масками. Джейк подсчитал, что они занимаются подобной деятельностью уже больше трех лет.

Кроме того, судя по их разговорам, они были не единственными!

Очевидно, Джейк не мог вмешиваться в это дело. На самом деле, он уже принял решение покинуть королевство, как только найдет то, что искал.

Это было очень опасно. Группа культиваторов, способных превращаться в зомби. Хотя они и умрут, при необходимости из них получится хорошая команда самоубийц.

'Я должен предположить, что у них есть другие группы, которые будут их искать. Таким образом, я должен замести следы,' размышлял Джейк.

Он был уверен, что их товарищи рано или поздно придут сюда, и когда они ничего не найдут, у них возникнут подозрения относительно гостевого дома, но они не предпримут никаких решительных действий и будут действовать только в темноте. Итак, что ему просто нужно было сделать, так это оставаться на свету!

Он еще раз взглянул на трупы и вздохнул, 'Было бы пустой тратой времени оставлять их в покое.'

Положив руки на тело младшего, Джейк призвал свой [Фиолетовый Вихрь] и поглотил знакомую серую энергию.

Он заметил что-то странное в этой конкретной серой энергии.

Она была испорчена черным и мрачным.

'Как и они сами, [Источник Энергии] испорчен,' заметил Джейк, проделав то же самое со старшим.

[Источник энергии] - так он назвал энергию, которую поглощает [Фиолетовый Водоворот]. Несмотря на то, что все они были серыми, Джейк заметил, что они отличались друг от друга тем, что каждый из них имел уникальный оттенок серого.

Он назвал энергию так, потому что, поглощая серую энергию, он всегда чувствует связь между трупами и серой энергией. Они казались гораздо более близкими, чем отношения между [Духовной Эссенцией] и культиватором.

Следовательно, название [Источник энергии].

'Я не могу переварить её, как бы там ни было' подумал Джейк.

Джейк был воплощением совершенства. Если бы он впитал что-то очень далекое, он стал бы таким же испорченным.

Для него чистота была формой совершенства. Не нужно было быть добрым и святым, чтобы считаться чистым. Нужно было просто обладать чистым разумом, разумом без сожаления, разумом, способным убивать, а потом спать как младенец.

Это была чистота! То же самое относится и к испорченной [Энергии Источника]. Она была слишком испорчена, представляя несовершенное гибридное состояние своего владельца.

Используя один из навыков, которым он научился, играя с [Фиолетовым Водоворотом], Джейк использовал водоворот, чтобы вращать [Источник Энергии].

Он вращал её вокруг, вращал, и вращал, бесконечно очищая её по мере того, как энергия становилась все чище и ярче.

После того, как он закончил, [Источник энергии] стал полностью серым, вернувшись к своему обычному состоянию.

Когда он закончил, Джейк впитал энергию через свой водоворот, через свои руки.

Он все еще ничего не чувствовал после поглощения, то же самое, что и его предыдущее поглощение. Напрямую это ему не помогло.

Джейк различил, что [Источник Энергии] отличается друг от друга. Некоторые были более обильными и чистыми, в то время как некоторые были темнее.

Это зависело от смешанного фактора таких вещей, как сила владельца, личность, настроение перед смертью и так далее.

Это был действительно сложный механизм. Это заставило Джейка задуматься, насколько чиста была его собственная.

Джейк снял пространственное кольцо с руки старшего.

Он направил в него свою энергию и соединился с ним. Это было возможно только потому, что пространственное кольцо было самого низкого качества.

Оно было незащищено и принадлежал тому, кто его носил. Можно было легко схватить его и забрать вещи, содержащиеся внутри пространственного кольца, точно так же, как это сделал Джейк.

Из-за дорогой цены одного из них, это был первый раз, когда он когда-либо возился с ним.

После введения своей [Духовной Эссенции] его чувства расширились в нее, и он мог видеть вещи внутри, как двумерные объекты!

"Хм... одежда, презерватив, оружие, лекарства, карты," Джейк узнал все предметы в кольце.

Он потянул свои чувства к лекарству, и предмет вышел

Схватив, Джейк проглотил лекарство и надеялся, что его тело исцелится.

Он проверил карты, но не смог их распознать, так как не был специалистом в этой области. Джейку придется пораньше отправиться в Столичную библиотеку Брайммайра.

Составив свои планы, он закрыл глаза, прислушиваясь к беззвучному звуку, и очистил свой разум.

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1875612>