Прошел день после тренировки Джейка, и это был день второго этапа соревнований, нижней стадии.

Тук *Тук*

За дверью комнаты Джейка послышался какой-то звук.

Это был звук того, как кто-то стучал в дверь Джейка.

Этот звук разбудил Джейка, который медитировал в своей комнате.

"Кто это?" Он холодно отозвался.

"Джейк, меня послали напомнить тебе, что у тебя есть два часа на подготовку," ответил человек за дверью.

"Хорошо," сказал Джейк, отпуская этого человека.

Убедившись, что у его двери никого нет, он закрыл глаза и продолжил медитировать.

Спустя короткий промежуток времени Джейк снова открыл глаза.

Цвет его правого глаза изменился с ярко-синего на фиолетовый, когда он раскрыл истинный облик [Глаза Акаши].

Была причина, по которой Джейк намеренно активировал [Глаз Акаши].

Он сделал это, потому что чувствовал себя странно, не пользуясь им почти неделю. Как будто он скрывал часть самого себя.

По правде говоря, [Глаз Акаши] никогда не предназначался для деактивации. Это была мутация его глаза, особая способность.

Для него это было как хвост, новая часть его самого. Чем больше он его использует, тем выше становится его эффективность и тем больше способностей он открывает.

Он слишком ценнен, чтобы быть ржавым железом!

Его нужно было регулярно смазывать маслом!

Теперь, когда у Джейка появилось свободное время, благодаря тому, что он вчера завершил свою практику по технике, он мог взять небольшой отпуск, чтобы лучше ознакомиться с ней.

Что касается напоминания, которое он только что получил, то он не беспокоился об этом. Этим утром он проснулся рано, чтобы подготовиться.

Он уже был в своем легком боевом снаряжении и не мог быть более подготовленным.

В тот момент, когда [Глаз Акаши] показал свой истинный облик, Джейк вошел в зону "эйфории", где он чувствовал себя более приспособленным к своему окружению.

Он уже привык к основной способности особого глаза, но он почувствовал себя еще лучше, когда он раскрыл [Глаз Акаши]

Его фотографическая память ощущалась так, словно в его сознании были помещены постоянные файлы.

Его обостренные пять чувств взлетели до небес, когда он почувствовал запах и узнал духи, которыми пользовался его сосед по комнате.

Он мог видеть дыры в своей коже, мог слышать, как его кровь течет, как море, мог чувствовать ветер, а также чувствовать своей кожей далеко за пределами его контроля.

Кроме того, его мозговая активность стала более интенсивной, поскольку его интеллект, интуитивные способности и контроль энергии повысились на один уровень.

'Удивительно. Просто активация глаза могла бы усилить все его основные способности. Идеально,' улыбнулся Джейк.

Он пошел дальше, сосредоточившись на особых способностях [Глаза Акаши].

Поскольку он делал это раньше, он мог идентифицировать их все.

Первым из них был его ускоренный мыслительный процесс. Он был больше всего знаком с ним, так как эта способность была первой, которую он когда-либо использовал.

Это помогло ему победить дитя [Изогнутой Шипастой Обезьяны], которого он встретил много лет назад.

Эта способность проявлялась таким образом, что казалось, будто у него было больше времени для себя. Он мог думать примерно в пять раз быстрее, чем обычно.

Благодаря этому он обладал большой реакцией и мог быть довольно смертоносным в бою, так как мог воспринимать вещи гораздо медленнее.

Второй способностью было его ускоренное восприятие. Это было именно то, что подразумевало его название; это увеличивало его восприятие и заставляло его понимать вещи быстрее и лучше.

Последним было то, что он называл Силовым Чтением. Обладая этой способностью, он мог определить уровень силы человека, оценив уровень его угрозы на основе всей предоставленной информации.

Получив идею, Джейк подбросил какой-то предмет вверх и наблюдал, как он опускается.

"Красиво," сказал он, наблюдая за происходящим.

Это было похоже на замедленный фильм. Объект поплыл вниз, и Джейк мог видеть почти все его размеры.

Это было действительно захватывающее зрелище... только для Джейка, так как другие просто увидели бы его таким, какое оно есть, просто падающий предмет.

Этот опыт заставил Джейка улыбнуться, "Возможно, вот в чем заключается совершенство. Что-то, чего другие не могут воспринять. Им не хватает способностей чтобы увидеть это"

Для Джейка это было все равно что пылинка для человеческого глаза. Его нельзя было ни потрогать, ни увидеть, но Джейк поклялся, что достигнет совершенства.

Он был обязан самому себе найти совершенство.

Пока Джейк размышлял, его глаз запульсировал, сообщая ему, что бензин на исходе, и Джейк уже чувствовал, как головные боли затуманивают его голову.

Решительным действием он деактивировал [Глаз Акаши] и мысленно записал количество времени, в течение которого он оставался активным.

Это были новаторские шесть минут, которые были лучше, чем предыдущие три минуты.

Это определенно был прогресс, и такой прогресс был причиной того, что Джейк хотел поближе познакомиться с особым глазом.

После деактивации Джейк лег на кровать и посмотрел в потолок.

Его глаза расфокусировались, но он все еще смотрел в потолок.

Он опустошил свой разум, проводя последнее время, ни о чем не думая. Это тоже была форма медитации.

.....

Визг!!

Большая карета остановилась, приблизившись к великолепному большому зданию.

Подростки, находившиеся внутри, по очереди организованно выходили наружу.

После очередного поворота Джейк вышел из экипажа.

Его безразличный взгляд окинул все вокруг, пока он шел ко входу на стадион.

Он был одет в легкую боевую форму, как и говорилось ранее. Серая кожаная куртка с черной внутренней одеждой с длинным рукавом, которая извивалась от своего положения к пальцам Джейка, обхватывая его, как шелковая перчатка.

Его эластичные брюки тоже были черными. Он был прикреплен к талии кожаным коричневым поясом для меча, ножны которого спускались к его торсу, чтобы соответствовать длине его меча.

Джейк молчал, пока группа Пайнсан подходила к группе. Они прошли множество проверок и идентификаций, прежде чем в конечном итоге смогли попасть на большой стадион.

После того, как они подъезжают к разделительной линии, дядя Тодд сказал, "Вот и все. Вы пятеро направляетесь прямо на сцену, в то время как остальные, включая меня, направляются к зрительским местам."

Он улыбнулся им, "Когда вы будете там, не подвергайте себя ненужной опасности. Просто идите в своем темпе. Мы будем болеть за вас там, наверху"

Он указал на определенную секцию среди ряда сидений, возвышавшихся друг над другом.

Он попрощался с пятью участниками и повел остальных к их местам.

Участники проследовали в центр стадиона, где находились сцены.

Они встретились с другими участниками и вписались в общую картину.

...

По пути к своим местам Эндрю обеспокоенно спросил, "С ними все будет в порядке?"

Дядя Тодд ответил, "Я не знаю. Все, что мы можем сделать, это верить в них."

Они добрались до упакованного слоя зрительских мест, дворянского слоя. По сути, это был защищенный слой, покрытый зеленой коробкой, которую посторонние не могли видеть, сквозь нее могли видеть только те, кто находился внутри.

Тодд Эллиот подошел к местам для Пайнсана и велел подросткам сесть, а сам пошел поприветствовать других дворян.

"Внимание! Внимание!"

Произнес таинственный голос, слышный всем на стадионе.

Он исходил из довольно маленького черного ящика среди мест для знати. Из-за того, что он был черным, никто не мог видеть, кто был внутри.

Тем не менее, они чувствовали себя непринужденно, поскольку большинство из них были проинформированы об этом.

Внутри черного ящика находились комментаторы, которые использовали небольшое устройство для усиления своих звуковых волн, делая их достаточно громкими и четкими, чтобы все могли слышать.

Слушая этот голос, Джейк улыбнулся.

Некоторое время назад он видел некоторые устройства, которые отражали функции технологических устройств, которые были у него в его первоначальном мире, но это было все.

Странные устройства лишь отражали функции технологического устройства. Они не были построены одинаково.

Тот, который использовали комментаторы, скорее всего, был Усилителем голоса, сделанным из энергетического кристалла, который усиливал их звуковые волны.

Джейк видел его уменьшенные версии в разных магазинах.

Когда он поспрашивал вокруг, то обнаружил, что эти устройства не были сделаны в ацтеках или на Южном континенте. Их ввозили торговцы, которые много путешествовали, и продавали по дорогим ценам в Южные королевства.

"Внимание! Внимание! Соревнование начнется через две минуты. Пожалуйста, займите свои места," сообщил комментатор.

В течение двух минут люди подшучивали, прибывали опоздавшие, и стадион уже был полон и готов к старту.

"Превосходно. А теперь, могу я обратиться к нашему судье на нижней стадии, королевскому герцогу Конану Ацтеку, чтобы начать?"

По велению слова комментатора брат короля вышел на сцену, или вернее, на сцены.

В руках он держал небольшое устройство, которое, как предположил Джейк, скорее всего, было Усилителем голоса.

Добравшись до места назначения, он крикнул, "Тишина!"

Получив удовлетворительный результат, он объявил, "Нижние этапы совершенно уникальны. По сути, это бесплатный для всех стиль. Рассудив, мы решили разделить вас, участников, на семь матчей. Каждый матч состоит из шести человек на комбинированной сцене. Единственным исключением является седьмой матч, который состоит из четырех участников."

Он разогнал всех участников на разных этапах и наклонился, нажимая скрытую кнопку, которая соединяла все этапы вместе. Комбинированный этап!

Он продолжал информировать, "В каждом матче, когда остается только три участника, а остальные выбывают, матч завершается тем, что три участника проходят в следующий этап. То же самое относится и к седьмому этапу, но вместо трех отборочных - два"

"Хотя некоторые из вас, возможно, прочитали это в брошюре, предоставленной при входе, я бы все равно сказал это. Правила исключения - проигрыш, уход со сцены и нахождение в бессознательном состоянии. Другие правила таковы....."

Королевский Герцог Конан продолжал говорить до тех пор, пока не сообщил им обо всех правилах.

"Теперь я позволю королю произнести заключительную речь."

Король, сидевший на своем месте, улыбнулся сцене.

Он держал в руках свое собственное устройство для усиления голоса и говорил, "Хахахаха. Довольно свирепые лица у всех вас. Этот этап, как и предыдущий, имеет свою цель. Он делается для того, чтобы проверить вашу находчивость и приспособляемость. Все позволено, пока это в рамках правил. Так что, будьте дикими!"

После своего выступления, Герцог Конан отправил участника в специальную секцию для них среди мест на стадионе. Та, которая была очень близко к сцене.

Он достал бутылку с именами всех участников, написанными на бланках. Участники сами положили их туда во время речи короля.

Он объявил, собирая листки и зачитывая их вслух, "В тот момент, когда я назову ваши имена, выходите на сцену. Дин Форст. Шайенн Ацтек. Александр Грант. Олли Батлер. Кения Шарп. Марли Тайсон."

Шесть участников вышли на сцену. Они расположились в квадратном строю.

Увидев это, герцог Конан громко крикнул, "Матч 1, начинается!"

http://tl.rulate.ru/book/69409/1870586