

Джейк сидел в большой карете вместе с другими девятнадцатью подростками и дядей Тоддом.

Прошло пять минут с тех пор, как они были в карете, и все это время они молчали. Не то чтобы Джейк хотел жаловаться; тишина его устраивала.

Он быстро вошел в свой режим "дзен", закрыв глаза и практикуясь в высшем искусстве сна.

"Мастер Тодд, вы когда-нибудь раньше присутствовали на празднике?" спросил Нико, пытаясь прервать молчание.

Он выглядел круто в красном костюме, его рыжие волосы и очаровательное лицо заставляли красочное платье работать.

"Да, я помню, это было три года назад. Это был первый раз за долгое время, когда я показал свое лицо публике".

"Ооо, расскажите нам еще," вытаращил глаза Нико, почувствовав историю.

Дядя Тодд посмотрел на подростков. Их живые глаза интенсивно сияли, когда они смотрели на него. Разве он не был таким же?

Его взгляд отвел глаза, когда он вспомнил свои дикие дни, 'Какое это было безрассудное время.'

Дядя Тодд снова привлек внимание к себе. Он засмеялся, "Хохохо, в то время как другие могут подумать, что празднование слишком формально, но поверите ли вы, если я скажу вам, что в нем есть свои варварские моменты."

Гэвин широко улыбнулся. Он знал, что собирался сказать дядя Тодд, он много раз говорил Гэвину.

"Мы слушаем," прокомментировал Эндрю, сосредоточившись на рассказе.

На нем был коричневый костюм с узорами в клетку, и он ему очень нравился, так как в нем он выглядел более мужественно.

Заметив, что он привлек их внимание, дядя Тодд начал свой рассказ, "Хорошо, было время--я думаю, пять лет назад. Друзья подтолкнули молодого мастера определенного дворянского дома к состязанию по выпивке"

"Согласился ли он?" спросил Нико, и его глаза заблестели.

"А чего ты ожидал? Он сделал то, что сделало бы большинство людей. Под давлением обстоятельств он принял вызов!"

Однако он не знал, что вызов был подстроен с самого начала. Бутылки противника были обычным алкоголем, в то время как его были более высокого качества. Будучи глупым, в тот момент, он не заметил...."

"Так что же случилось?"

"Через пять минут после начала испытания, в центре зала, он бегал голый, раскрывая внутренние секреты своих друзей. Хахахаха, это было очень забавно. Его друзья, которые его подставили, не думали, что он раскроет их секреты. Они планировали, что он поставит себя в неловкое положение, однако план срикошетил обратно к ним." Глаза дяди Тодда увлажнились, когда он громко рассмеялся.

Он продолжил, "Я помню, один из секретов друзей заключался в том, что у него было пять прыщей. У другого друга была беременная любовница. Один был влюблен в свою тетю. У одного из них было двойное свидание, хахаха, после того, как его секрет раскрылся, обе подружки надрали ему задницу. К тому времени, когда они закончили, у него было сломанное тело, плюс его семья не вмешивалась."

Вся толпа разразилась смехом, когда они приблизились к Столичному Залу.

"Итак, что случилось с мальчиком?"

"Ну, поскольку он был голый и пьяный, ему потребовалось некоторое время, чтобы протрезветь. Однако этого времени ему хватило, чтобы добавить секрет своей семьи к коллекции раскрытых секретов. Оказывается, его отец изменял его матери с посторонним человеком, а его мать изменяла ему с его дядей. Хахаха, та ночь была действительно дикой."

"Возможно ли такое?" спросил Нико, услышав эту историю.

"Поверь мне, это так. Это случалось много раз. Дворян предают ради славы. Хахаха, вот почему я предупреждал тебя, чтобы ты всегда был настороже," напомнил дядя Тодд.

Он продолжил, "Тем не менее, на празднике также было много хороших моментов. Некоторые дворяне находят там своих будущих партнеров. Там расцветает дружба. Говорят, что предыдущие король и королева встретились там друг с другом."

"Ух ты, похоже, у этого праздника богатая история," изумилась Лола.

"Да, это так. Каждый король ацтеков празднует свой день рождения таким образом. Это стало традицией, которую все с нетерпением ждут."

"Действительно?"

Дядя Тодд улыбнулся, "Да, король Кастол встретил королеву, затем леди Веру из Благородной семьи Хейден. С первого взгляда он влюбился в нее, а она - в него. Прошло много лет, и эти двое играли в романтическую игру в погоню, пока не признались друг другу в своих чувствах, а после этого поженились."

"Ух ты, как романтично," ошеломлялась толпа.

Будучи подростками, они все еще мечтали о пылких страстях, о встрече со своими близкими в романтических местах. Они все еще надеялись получить идеальную историю.

Дядя Тодд продолжал рассказывать им истории. Для него это было своего рода воспоминанием, и подростки любили подобные истории.....

.....

Джейк тоже слушал Тодда--дядю Тодда. Иногда он забывает обращаться к дяде Тодду с уважением. Это была не его вина. Джейк смотрит на всех одинаково, все они были равны в его глазах. Что ж, лишь немногие люди могли обойти его точку зрения.

Возвращаясь к теме, Джейк слушал дядю Тодда. Слушать истории не повредило. Кроме того, он мог бы получить от него больше информации.

Например, теперь он знал имена предыдущих королей и королев.

Он также знал, чего ожидать от дворян, которых он там увидит.

Джейку стало скучно, когда он слушал эту историю. Он понял, что его больше не интересуют рассказы о разврате дворян. Разврат существовал повсюду. Вполне логично, что у дворян это тоже будет.

'Это напомнило мне о технике извлечения меча!' подумал Джейк.

Поскольку в настоящее время он был свободен, он мог использовать это время для ознакомления с техникой.

Первое, что сделал Джейк, когда получил технику, так это прочитал ее, и благодаря его фотографической памяти, способности, которую он получил от Глаза Акаши, детали, касающиеся техники, навсегда остались в его памяти.

Техника Извлечения Меча была точно такой же, как и ее название. Она включала в себя вытаскивание своего меча из ножен. Нужно было вытащить его очень быстрым движением.

Однако то, что делало технику особенной была адаптивность к силе культиваторов.

Когда читал, Джейк заметил, что книга похожа на дневник. В ней содержалось множество мнений фехтовальщиков об этой технике. Каждый владелец техники, овладев ею, добавлял в технику свои детали. Чтобы следующему владельцу было легче её понять.

К тому времени, как она дошла до Джейка, книга была заполнена почти до краев.

Это было практически наследство!

Техника была настолько особенной, что игнорировала основы культивирования. Это больше касалось менталитета, находчивости, приспособляемости, контроля и восприятия.

У Джейка также была теория о том, что книга была оочень старой, он мог сделать вывод об этом из записей в книге. Некоторые слова были написаны на другом языке, который он мог каким-то образом расшифровать.

Каждый владелец журнала записывал свое имя в книгу, сопровождая его описанием методов.

Самой заметной из них была женщина по имени Шивани. Она дала чрезвычайно подробное объяснение технике, которое заставило Джейка переосмыслить потенциал этой техники.

Она объяснила, что на пике техники человек сможет двигать своим телом, как мечом, развивая невообразимую скорость. Каждая из атак будет подобна мечу, выходящему из ножен. Ключом к достижению этой цели является воображение.

Нужно было освободиться от своих ментальных наручников. Нужно было, чтобы ум был гибким и разносторонним.

Теперь, это чрезвычайно сложно, так как техника изначально жесткая. Однако, женщина, Шив, была доказательством того, что такой подвиг возможен; скорее всего, она этого добилась.

Впрочем, Джейк был далеко от достижения такой стадии.

Джейк также прочитал, что техника была сгруппирована в четыре этапа, что соответствовало четырем этапам понимания техники.

Четыре этапа постижения техники были разделительной чертой при овладении любой

техникой. Первым этапом была Элементарная стадия, которая могла высвободить 25% силы техники

Вторая стадия, называемая Небольшими Успехами, может высвободить 75% силы.

Третья стадия, Совершенная стадия, может высвободить 100%

Четвертая стадия, теоретическая стадия, может высвободить 300% и выше.

Шивани записала, что она достигла четвертой стадии, и была непревзойденна в этой технике!

Она была не единственной, кто достиг четвертой стадии. На сцену вышли еще четверо: Хала, Лефу, Монк и Галленн.

Они оба записали похожие переживания после овладения техникой, но Джейку было слишком рано сосредотачиваться на них, поэтому он не стал заморачиваться этим.

Джейк сразу же перешел к отчетам на первом этапе.

Говорилось, что достижение первой стадии позволит сделать серию из десяти взмахов одним дыханием.

Разум Джейка сосредоточился на этой информации, когда он представлял, как на одном дыхании наносит десять ударов.

Он вспомнил слова одного из предыдущих владельцев;

[Найт: Я провел на этом этапе пять месяцев. Я поклялся достичь этой стадии. Я не спал каждую ночь, практикуясь в этой технике. Я забыл, сколько ночных свечей я сжег.

Увы, все это было напрасно.

Однажды ночью я сделал перерыв. Именно тогда я совершил свой прорыв! Всё произошло гладко и незаметно. Я вошел в прекрасный запах прозрения!

Я понял, что совершил много ошибок. Эта техника не требовала много размышлений. Это был рефлекс. Плавная техника, где она может быть выполнена только при соблюдении всех условий!

Мне не нужно было думать, просто нужно было плыть по течению!]

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1867914>