

После обеда двадцать подростков вошли в комнату Тодда в гостевом доме, в сопровождении Тодда Эллиота.

"Закрой дверь", проинструктировал Тодд с серьезным лицом.

Подросток потянулся к двери и закрыл ее одним махом.

\*Баам!\*

Атмосфера становилась напряженной, и подростки не знали, чего ожидать. Они едва могли вынести разговор в присутствии Тодда.

Молчание длилось несколько минут, пока один из них не набрался смелости, "М-М-Мастер Тодд?"

Подросток получил полный удар пронзительного взгляда мастера Тодда, "Да."

"Вы позвали нас сюда."

"Итак?.."

Тодд Эллиот окинул взглядом всех подростков, убедившись, что все они в полной мере ощутили на себе его пристальный взгляд. Он пытался выяснить, дрогнули ли они от давления, которое он излучал.

После нескольких минут, когда никто не дрогнул, он улыбнулся, рассеивая напряженную атмосферу своим ярким "я".

"Хорошо. Хорошо. Хорошо. Я не ошибся в выборе," засмеялся он, "Я уверен, что некоторые из вас зададутся вопросом, что только что произошло, но со временем вы поймете."

Внезапно он сел на свой стул и обратился к стоящим подросткам, "Поскольку мы закончили, давайте начнем. Мы начнем с Празднования Дня короля..."

Он сделал паузу, чтобы они переварили, прежде чем продолжил, "...Прежде всего, пока вы там, я хочу, чтобы вы помнили, что вы представляете наш город, город Пайнсан, место вашего рождения. Все, что вы там делаете, будет связано с нашим городом. Так что позаботьтесь о том, чтобы произвести благоприятное впечатление на других".

"Во-вторых, Вы также должны знать, что когда есть компания дворян, всегда будут игры разума. Вы должны все время быть начеку. Они могут попытаться разрушить вашу ментальную

стену, попытаться поставить вас в неловкое положение, но вы всегда должны сохранять самообладание, это ясно?" спросил Тодд.

Подростки закричали в ответ, "Да, сэр!"

"Хорошо. На этой ноте не забывайте веселиться там. Пусть одна часть веселится, а другая будет начеку," подбодрил Тодд.

"Мастер Тодд, у нас будет урок этикета перед празднованием Дня короля?," спросил один из подростков.

Это был факт, что дворянина всегда можно было отличить от простолюдина по тому, как он себя ведет. Подростки опозорили бы себя, если бы отправились на празднование короля без подготовки.

"Хахаха, не беспокойтесь об этом. Вы встретили бы там много простолюдинов, таких же, как вы. Празднование короля - единственное мероприятие, где каждый может поиграть в благородство."

Его слова просветлили разум подростков, которые были счастливы принять участие в таком мероприятии.

"С учетом сказанного, давайте поговорим о конкурсе. Шестеро, которые будут участвовать, единственные, кто должен это услышать. Остальные, если вы не хотите это слышать, можете уходить."

Будучи подростками, им было любопытно, что хотел сказать мастер Тодд. Их любопытство еще больше разгорелось, когда мастер Тодд дал им возможность уйти.

Они ни на дюйм не сдвинулись со своей позиции, демонстрируя свои намерения мэтру Тодду.

Тодд улыбнулся их показу, "Хорошо. Всегда нужно быть любопытным."

Он подошел к своему столу, выдвинул ящик и достал папку, которую хранил в нем.

Он открыл файл, "Один мудрый человек однажды сказал, что всегда нужно знать своего врага, в данном случае ваших противников. Возможно, я не знаю правил конкурса, поскольку они постоянно меняются, но я знаю большинство участников. Те, с кем вы, скорее всего, встретитесь на сцене конкурса."

Его словам удалось спровоцировать дух соперничества у подростков, особенно у шести представителей, исключая Джейка, который считал ниже своего достоинства вести себя как

ребенок.

"Как я уже говорил ранее, большинство участников будут дворянами. Я имел в виду, что большинство главных участников будут дворянами. Известно, что только железо может заточить лучшие клинки, поэтому неудивительно, что дети благородных домов обладают лучшими талантами."

"Благодаря моим связям, мне удалось выяснить всех участников конкурса. Первым в нашем списке стоит юноша из семьи Варгас, благородного дома графского ранга. Его зовут Джошуа Варгас, также известный как чудо-ребенок," сказал Тодд, показывая группе рисунок юноши.

"Почему его называют чудо-ребенком?" спросил один из подростков с насмешливым выражением лица.

"Хороший вопрос. По состоянию на прошлый год Джошуа, как известно, не обладал большим талантом, но в этом году он оказался в центре внимания как самый популярный юноша. Почему? Потому, что ему удалось пройти несколько этапов за один год, как будто это было масло, отсюда и название, Чудо-дитя."

"Его последней зарегистрированной базой культивирования была [8 Стадия Царства Утренней Росы]".

"Ради всего святого, что?" воскликнул один из подростков.

"Это вообще возможно? он почти такой же, как ты--"

"Он отстает от меня на одну ступень," закончил Тодд.

Было широко известно, что старшие - это те, у кого более богатая база культивирования, они сильнее. Однако время от времени некоторые молодые особи развиваются так быстро, что в мгновение ока догоняют старшее поколение.

Их иногда называют Гениями, отклоняющимися от социальных норм.

Тодд сжал кулак за спиной. Трудно было понять, что одно из молодых поколений обогнало его, особенно из конкурирующего дома.

"Давайте продолжим!" крикнул он, пытаясь перекричать шумную толпу.

"Если вы окажетесь против Джошуа, сдавайтесь, так как он не из милосердных. Будучи членом семьи Варгас, его техника будет включать легендарный меч Бога Пламени."

"Следующий в нашем списке - Александр Грант, отпрыск благородной семьи Грантов, дома герцогского ранга. Его хвалят как одного из самых одаренных детей этого поколения. Он находится на [9-й стадии Царства Утренней Росы], и он известен своей семейной техникой, называемой Хрустальным телом. Благодаря длительному использованию этой техники в семье, он родился с уникальным телом и энергетическим путем, который полностью использует эту технику. Он - одна из вершин этого поколения"

Тодд целенаправленно начал с громких имен. Чтобы подростки могли найти мотивацию в перечисленных именах. Если они впадали в отчаяние при одном упоминании о гениях, значит, они не годились для того, чтобы видеть внешний мир.

"Следующий в нашем списке - один из четырех звезд Ацтеков--" Тодда прервали крики подростков

"...Четыре звезды ацтеков. Конечно, они будут участвовать. Они коронованные короли и королевы нашего поколения, обладающие богатством, талантом и даже красотой," воскликнул один из подростков.

"Если они участвуют, то я не вижу надежды на победу," присоединился другой.

"О чем ты говоришь? у тебя с самого начала не было никакой надежды," засмеялся подросток.

"Не могли бы вы все заткнуться и дать ему закончить говорить," крикнул один из них, чье разочарование достигло предела.

В этом не было ничего удивительного, так как это был Джейк. Джейка глубоко интересовали рассказы молодого поколения. Он хотел знать свои шансы на победу, и пока все выглядело не очень хорошо.

Его бесстрастный голос сумел заставить замолчать всех присутствующих, ну, кроме лучшего друга Джейка...

"Привет, Джейк," сказал высокий голос.

Джейк посмотрел на источник и обнаружил молодого подростка, того же возраста, что и он, с извращенной ухмылкой на лице, когда он улыбнулся Джейку.

Быстро, как будто ничего не видя, он повернулся к Тодду. Все это время он не был дураком, он заметил присутствующую троицу, но намеренно выбросил их из головы.

"Привет, Джейк," пискнул Нико во второй раз.

Однако Джейку это не понравилось, он просто проигнорировал бедного мальчика и сказал Тодду, "Пожалуйста, продолжайте, сэр".

Тодд дернулся, также игнорируя то, что происходило между ними, "Третья в нашем списке - Изабелла Хейден, одна из четырех звезд ацтеков, дочь семьи герцога Хейдена. Ее подвиги были записаны в книге истории ацтеков."

"Изабелла Хейден закончила [Царство Моделирования Телосложения] в возрасте 13 лет. Сейчас ей 16 лет на [8-й Стадии Царства Утренней росы], и она сертифицирована для прохождения [Царства Утренней росы] в этом году. Однако это еще не все о ней, она обладала способностью побеждать других на одну ступень выше нее, то есть [Стадию 9]. Ей практически нет равных в [Царстве Утренней росы], ее единственные противники - остальные четыре звезды."

Джейк выслушал Тодда и постарался запомнить имя юного гения. Он подумал, 'Изабелла Хейден обладает способностью прыгать по ступеням, я сделал это в [Царстве Моделирования Телосложения], но я не уверен насчет [Царства Утренней росы]. Она довольно молода, однако, я уверен, что смог бы превзойти ее во времени, но..... На моей стороне нет времени.'

Тодд продолжил, "Изабелла славится своей семейной техникой, стилем водяной змеи. При этом, она представляет собой силу, с которой приходится считаться даже среди своих сверстников...»

"Следующий в нашем списке...."

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1866518>