

В конкретной локации мира, был Джейк.

На вершине горы в позе лотоса с закрытыми глазами сидел человек. Он дышал медленно и спокойно, как если бы имел ритм. Все вокруг него находилось под влиянием его дыхания. Гора мягко сотрясалась с каждым его вздохом. Яркое солнце освещало его, словно приветствуя своего сына. Его белые волосы развевались в воздухе, они двигались, как река, направляющаяся к морю, медленно и спокойно.

Даже листья парили в воздухе, не смея коснуться земли.

Свист!

Внезапно он открыл глаза, и ужасающее давление исходило от его тела. Он останавливал любой объект в движении, замораживая его на месте.

Мужчина перевел взгляд в определенном направлении. Выражение его лица было спокойным, словно он чего-то ждал

"Мастер, плохие новости!"

Послышался женский голос, и со стороны появилась красивая женщина.

Она была одета в белые одежды, но одежда не могла скрыть ее пышную фигуру.

"Галлерия, что заставило тебя запаниковать в этот прекрасный день?"

Впервые, мужчина говорит, и то что выходит - это успокаивающий голос, который приятен любому, кто слышит.

"Мастер, есть новости из Зала Звездных Прорицателей," ответила Галлерия.

Поскольку она не хотела ставить себя в неловкое положение перед своим учителем, она говорила спокойным тоном.

"Что там написано?" Мужчина резко взглянул на нее.

Звездный Прорицатель руководил оракулами секты. Им было поручено предоставлять секте секретную информацию. Они были важной частью секты, действуя как система сигнализации на случай непредвиденных ситуаций.

"Лидер зала прислал свой отчет за год и дополнительный список отчетов. Она поставила на

нем красную печать, что означало, что это очень важно. Открыв его, я обнаружила кое-какую ужасающую информацию..."

Галлерей вздрогнула, пытаясь сообщить об этом своему хозяину.

Заметив ее душевное состояние, мастер указал рукой на ее лоб, направляя ее "И...."

Палец послал прохладный поток энергии в Галлерею, эффективно успокаивая ее разум.

Затем она продолжила, "Первая новость, за год энергия Преисподней достигла незарегистрированного уровня, признаки активности Преисподней были переполнены.

Во второй раз, несколько недель назад, произошло насильственное проникновение в наш мир. Они не знают, что это. Все, что они знают, что для проникновения требуется чрезвычайно большая мощность. Вчера они почувствовали ту же энергетическую сигнатуру, но она была короткой, поэтому они не смогли определить местоположение."

Она сделала паузу, позволяя ему переварить то, что он только что услышал.

"И это все?"

"Нет."

"Тогда продолжай."

"В-третьих, их оракул предсказал появление бури, которая вызовет скопления злых звезд, которые поглотят весь мир!---"

Голос Галлерии охрип, когда она попыталась заговорить, "--Лидер, с ее упрямым умом, попыталась получить больше информации, но что-то помешало ее гаданию. Сейчас она в коме!"

"Список дополнительных отчетов представлял собой подробный анализ всех чрезвычайных событий, произошедших за последние несколько лет. Зал связал их вместе и выяснил....."

Мужчина пристально посмотрел на него и перебил ее, "Что грядет война, не так ли?"

"Да, мастер," ответила Галлерия.

Она обнаружила, что ее учитель не удивился и спросила, "Мастер, вы знали?"

"Нет. Я почувствовал это. Небеса стали совсем беспокойными. Это может означать только то, что грядут беспокойные времена," сказал мастер, таинственно глядя на небо.

"Мастер, что нам делать?"

"Отправьте наши находки другим фракциям. Сократите квоту для членов нашей секты, но увеличьте их подготовку. Кроме того, пошлите наших лучших целителей, чтобы они позаботились о лидере Звездного зала."

"Да, мастер."

Галлерей поклонилась своему мастеру, прежде чем уйти. Нет времени лучше, чем настоящее.

Мастер Галлерей снова остался совсем один. Он смотрел на голубое небо и облака, глядя на что-то невидимое невооруженным глазом.

"Колесо судьбы начало вращаться..."

...

Город Пайнсан, Королевство ацтеков

Молодой человек открыл окна и вдохнул свежий воздух нового дня.

Он слушал щебетание птиц и улыбался, думая о том, какими они будут на вкус.

"Заказ завтрака в номер!" раздался голос за дверью комнаты Джейка, сопровождаемый стуком.

Джейк открыл дверь для этого человека. Это был молодой парень, одетый как официант.

В его руках был поднос с блюдами, которые Джейк заказал ранее.

"Это ваш заказ, сэр," сказал мальчик, передавая его Джейку.

"Ваш платеж составляет 5 медяков."

"Хмм...", Джейк порылся в карманах и заплатил за еду.

Он резко закрыл дверь, готовясь и словно волк, наброситься на еду.

Отрывок!

Пять минут спустя, единственное, что осталось на тарелках - это кусочки костей..

'Это была хорошая еда, но я не почувствовал себя сытым. С увеличением моей культивации, мое потребление пищи также будет расти.'

Джейк вздохнул, подумав о том, сколько монет он будет использовать, чтобы заплатить за еду в будущем.

Поев, он снова посмотрел через окно на небо.

'В моем предыдущем мире облака были белыми, но здесь они скорее синие. Это странно.'

Он продолжал вглядываться, так как углубился в свои мысли.

'Прошло четыре месяца после события в лесу. Месяц назад я закончил развивать [Царство Моделирования Телосложения]. У меня были все необходимые условия, чтобы прорваться в следующее царство, но по какой-то причине, я этого не делал.'

Джейк провел последний месяц, глядя в небо. Всякий раз, когда он пытался прорваться, он чувствовал нерешительность, исходящую от него самого.

Нерешительность была похожа на то, что можно было бы почувствовать, если опустить руки в кастрюлю с горячим маслом. Основной инстинкт, предупреждающий о чем-то. В случае с горячим маслом "чем-то" было связано с риском. В случае Джейка, было неизвестно.

В течение последнего месяца, он пытался разобраться в этом.

После уймы потраченного впустую времени, Джейк решил прибегнуть к своему последнему варианту. Если бы он не смог извлечь из этого никакой подсказки, то перешел бы в следующее царство.

Каков был его последний вариант? Можно было бы спросить.

Что ж, все было просто. Джейку просто нужно было помедитировать, войти в более глубокий уровень медитации, чтобы выяснить причину.

Джейк и раньше пытался получить доступ к этому уровню медитации, но все это заканчивалось неудачей.

Так что сегодня, он собирался подойти к этому с другой стороны. Он получил бы доступ к царству, через мантру, мантру из своего предрождения (до его перерождения).

Из-за эффекта своего перерождения Джейк не помнил многого важного, он мог помнить только общие вещи. Но была одна вещь, которую он отчетливо помнил!

Это была [Мантра Происхождения]! Мантра, которую он получил из подземелья. Мантра, настолько глубокая, что повергла Джейка в благоговейный трепет перед ее величием.

Странно, но он мог произнести её так ярко, как будто делал это всю свою жизнь, чего он не делал.

Джейк закрыл окна и занавески. Он спрятал эти вопросы в своем сознании, сидя в позе для медитации.

В тот момент, когда он подумал о мантре, поток информации пронесся через его разум, когда он произносил ее.

'Один порождает двоих.

Изначальный хаос - источник всей жизни.

Без Порядка, его вечного двойника, Хаос не может расцвести.

Два порождает три.

Хаос и Порядок - это цикл, двойственность, обреченная вечно гоняться друг за другом, не понимая, что в другом всегда есть часть их самих.

Хаос и Порядок - это цикл, двойственность, обреченная вечно гоняться друг за другом, не понимая, что в другом всегда есть часть их самих.

Хаос и Порядок - это цикл, двойственность, обреченная вечно гоняться друг за другом, не понимая, что в другом всегда есть часть их самих.

Но глубоко в нем скрыта красота, которая превосходит все.

Четыре порождает пять.

Источник, Происхождение, Хаос, Порядок и Ты.'

Голос Джейка зазвучал в его голове, когда он повторил мантру. С каждой итерацией, его сознание притуплялось, когда он обнаружил, что приближается к чему-то, чему-то большему, чем он сам.

Он чувствовал себя свободным и в присутствии бесчисленных тайн, которые он искал. Он чувствовал, что совершенство, которое он искал, было совсем рядом. С каждой итерацией он чувствовал себя все ближе. Ближе. Ближе..... к луне, солнцу, звездам, существам совершенства.

Наконец, он потерял себя. Вечно повторяющий мантру, как машина.

Он продолжал повторять мантру до наступления темноты....

Его глаза проснулись и засияли чистотой, сравнимой с чистотой новорожденного ребенка.

Он смотрел на все так, словно видел впервые.

'Ух ты, во мне что-то изменилось. Я чувствую себя целым,' подумал Джейк.

Весь этот опыт сделал Джейка просветленным.

'Самое главное, я понимаю, что я должен делать!'

'Царство моделирования телосложения...', Джейк улыбнулся, подумав о названии царства.

Он твердо верил в поговорку о том, что в словах есть сила. Что ж, он не мог не задуматься, почему название королевства было названо так.

Его можно было бы назвать как-нибудь по-другому, но это было не так.

Название прямо отсылало к слову "Телосложение".

Что такое Телосложение?

Это была полная структура человеческого тела. Каждая часть его тела. Не просто кости. Не только органы. Не просто кожа. Все!

Итак, судя по названию, конечная цель царства - пробудить свое полное телосложение. Чтобы пробудить весь потенциал смертного тела.

Можно было бы перейти в следующую сферу, не делая этого, но они не будут наслаждаться преимуществами пробуждения.

Это была разница в качестве. Например, сталь никогда не сравнится с золотом.

Джейк не знал, в чем выгода, но он знал, что это будет хорошо.

'Я понимаю, чего мне не хватает, но теперь проблема в том, как этого достичь. Я закалил все части своего тела, ни одна часть осталась нетронутой,' подумал Джейк.

'Так что же мне нужно сделать? Телосложение.....Телосложение в целом.....,' Джейк погрузился в свои мысли.

Внезапно в его голове зажглась лампочка, 'Вот и все. Мне нужно закалить все тело. Мне нужно представить один объект, мое тело. Тело не было сложной комбинацией костей, кожи, органов. Оно было просто Телом, функционирующим вместе как единое целое!'

Джейк узнал о теле, поэтому легко понял, что нужно делать.

'Похоже, то, что я помню, в конце концов, не бесполезно'

Не теряя времени даром, Джейк приступил к пробуждению своего телосложения

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1858788>