Пайнсан(Хвойный солнечный) Город, поместье Эллиот.

Гэвин с важным видом вошел в свой дом. Миновав ворота, он был встречен охранниками своей семьи.

"Отведи их в гостевой дом. Мне нужно поговорить с моим отцом." Указав на Джейка и группу, он проинструктировал охранников.

"Да, молодой мастер." Они ответили. Для них было честью увидеть блестящего молодого мастера. В поместье молодой хозяин был знаменитостью благодаря своим достижениям в культивации. Благословленные его присутствием, охранники быстро доставили группу к месту назначения.

После того, как они ушли, Гэвин, вместе с Фрэнком отправился к месту назначения.

Поместье Эллиотов было огромным, земля занимала около трех акров в ширину и длину и состояла из нескольких зданий, принадлежащих разным членам семьи. Все, кто носил фамилию Эллиот, жили здесь.

Пункт назначения Гэвина находился в центре поместья. Высокое и величественное, это было огромное поместье, построенное из красивых материалов. Глядя на него, можно было бы почувствовать себя так, словно находишься в присутствии короля.

Гэвин кивнул всем слугам, когда вошел. Он всегда был смиренен со слугами. Большинство из них знали его с тех пор, как он был молод. Они были преданы его семье, и он уважал их.

Пройдя по мэнор-холлу, Гэвин подошел к порогу большой комнаты. Он постучал в нее.

"Кто там?" крикнул старческий голос с другой стороны двери.

"Это я, Альберт. Мой отец там?"

"Да, но он занят."

Не теряя времени, Гэвин сказал, "Скажи ему, что у меня срочные новости. Это касается шахты зомби."

После нескольких перешептываний дверь открылась. Это открыло простое рабочее пространство. За письменным столом сидел старик с густой бородой. У него был шрам на лбу.

"Входи, сынок," глубоким голосом сказал мужчина Гэвину.

От его голоса Гэвина пробрала дрожь. Хотя он всегда был уверен в себе и спокоен, в присутствии своего отца он был бы напуган.

Гэвин вошел в комнату, в то время как его сопровождающий Фрэнк остался позади.

Гэвин опустился на одно колено, приветствуя своего отца, "Отец, я выполнил твою задачу и должен сказать, что результаты не очень хороши."

С мрачным выражением лица, его отец спросил, "Что ты имеешь в виду?"

"Дело вот в чем, отец..." Гэвин быстро объяснил каждое событие, произошедшее в лесу.

Выслушав всю историю целиком, его отец глубоко вздохнул, "Это довольно серьезно. У нас не было ни единого разрыва за шесть лет. У нас еще должно быть четыре года до следующего разрыва. Так что же произошло? Скорее всего, барьер стареет. Я сообщу об этом в столицу."

Барьер был создан давным-давно, чтобы заострить внимание молодого поколения, напомнить им об ужасах предыдущих эпох. Он существовал еще до основания семьи Эллиот. Каждые десять лет он будет проходить техническое обслуживание. Столица направляла делегатов на техническое обслуживание. Если они пропустят техническое обслуживание, зомби просочится из шахты.

Он спросил Гэвина, "А подростковая группа, с которой ты познакомился?"

Гэвин ответил, "Они в гостевом доме. Я не был уверен, стоит ли мне их отпускать. Они были слишком подозрительны."

Его отец сказал, "Если они так слабы, как ты говоришь, то они не связаны с разрывом". Он подумал и дал указание, "Задержите их в гостевом доме на день. Это будет наказанием за их преступления."

Он взглянул на дверь, на Альберта, своего телохранителя, "Альберт, пошли кого-нибудь присмотреть за ними, на всякий случай. Кроме того, отправь письмо в Столицу. Они должны знать об этом."

"Да."

Он сказал Гэвину, "Ты хорошо поработал. Отдохни. Завтра я буду тренировать тебя лично."

"Да, отец"

...

Следующий день.

Джейк был в большой комнате в гостевом доме. Прошел целый день с тех пор, как он прибыл в поместье. Он спал на кровати в этой комнате. Остальные были в других комнатах. В гостевом доме было достаточно комнат для всех них.

Он выглянул в окно и увидел охранников, расставленных на каждом углу.

"Похоже, нас все еще подозревают."

Предварительно приняв душ, Джейк открыл свою дверь и направился в столовую. Это было огромное помещение, в котором не было ничего, кроме стола и стула. Джейк видел эту комнату вчера, так что знал направление.

"Когда он собирается выйти?"

"Я не знаю. Он странный."

"Не говори о нем плохо. Он просто не привык к людям."

Добравшись до столовой, Джейк услышал, как Нико и Лола препираются.

"Наконец-то ты пришел. Мы ждали тебя," поприветствовал его Нико.

За столом сидели Нико, Лола, Джая и Гэвин.

Джейк был удивлен появлением Гэвина. Он задавался вопросом, зачем здесь молодой мастер.

Заметив его пристальный взгляд, Гэвин сказал ему, "Не удивляйся. Я здесь, чтобы освободить тебя".

"Что?" воскликнул Нико. После всего, что произошло вчера, он не ожидал, что молодой мастер вот так просто отпустит их.

Слова Гэвина привлекли внимание Лолы и Джая.

Джая спросила, "Юный ма... Гэвин, что насчет преступления, которое мы совершили? Свободны ли мы и от этого?"

"Вы заплатили за свои преступления", ответил Гэвин, улыбаясь.

"Мы свободны!" перебил громкий Нико.

Помрачнев от разочарования, Лола закричала, "Ради бога, Нико. Заткнись!"

"Все хорошо," сказал вечно улыбающийся Гэвин. Он продолжил, "Преступления, которые вы совершили, были незначительными. Остановившись здесь на один день, вы заплатили за него."

"Всего на один день? Тогда почему это было преступлением?" на этот раз настала очередь Джаи удивляться.

"Это правило было принято, чтобы напомнить людям об опасности зомби-шахты. Как бы то ни было, я пришел сообщить вам, что вы можете идти," спокойно объяснил Гэвин.

Именно его отец отдал приказ освободить их.

Группа сочла их освобождение странным, но они не осмелились усомниться в этом. Они покинули поместье после еды.

....

"Ух ты!" Нико изумлялся. Всю дорогу от шахты зомби до поместья они ехали в повозке. Они не могли выглянуть наружу.

За стенами поместья находился настоящий город Пайнсан. Город был заполнен множеством зданий и, да, соснами. Город был полон людей. Можно было понять, что город процветает. Люди всех цветов кожи и одежды бродили по улице. Оживленность улиц была истинной красотой для Нико.

Все еще любуясь городом, Нико вспомнил голос сестры, ааъ, где Джейк?

Джая сказала, скосив глаза, "Он ушел... Он ушел, а мы не заметили."

.....

"Теперь, куда я должен идти?" спросил себя маленький мальчик.

Бросив эту троицу, Джейк последовал своему разуму. Он понятия не имел, что ему следует делать.

Он подумал, 'Мне нужно знать приоритеты.'

'Каковы мои приоритеты?' После нескольких минут размышлений он понял, что у него нет приоритетов. Всю свою жизнь он преследовал цель, и теперь, когда он ее достиг, он понятия не имел, что ему делать дальше.

Он продолжал размышлять, пока ноги несли его туда, куда дул ветер, 'Что мне теперь делать? Ха, у меня такое чувство, что я что-то забываю. Хммм, неважно.' Он отмахнулся от своих чувств.

И тут же ему в голову пришла идея, "Сосредоточимся на том, что мне нужно. Мне не нравилось чувство слабости, которое я испытывал в шахте зомби. Мне нужна Сила. Да, если бы у меня была сила, молодой мастер не стал бы меня разыгрывать. Я не был бы беззащитен. Оглядываясь назад на инцидент с зомби, я могу сказать, что этот мир полон опасностей. Поэтому мне нужны силы, чтобы жить своей жизнью.'

Острая боль пронзила голову Джейка, когда он вспомнил что-то важное. Он воскликнул, "М! Верно. М сказал мне достичь вершины. Он сказал, что я встречу его там. Все, что мне нужно делать, это культивироваться, это придало бы мне сил. Хехехе." Джейк усмехнулся, понятия не имея о своем нынешнем местоположении.

"Мама, что с ним не так?" ребенок на улице указал на Джейка.

"Не смотри на него. Он сумасшедший," ответила ей мать.

"Хорошо, мама."

Родитель и ребенок осторожно маневрировали вокруг Джейка.

Слушая их разговор, щеки Джейка покрылись румянцем. Он быстро изменил свое мышление, "Теперь, когда я знаю, что мне нужно культивироваться. Где я должен этим заниматься?"

Он глубоко задумался, когда на него налетел мужчина. Мужчина крикнул, "Извините".

Джейк уже собирался накричать на мужчину, когда увидел, что такие же люди несутся так же, как и мужчина. Они направлялись в определенном направлении.

Возможно, повинуясь инстинкту, Джейк последовал за потоком толпы.

Он оказался зажатым в толпе. Движение остановилось на открытом пространстве, скорее всего, в парке.

Джейк слышал, как переговаривается толпа.

"Я не могу поверить, что мастер Лука(имя) может быть таким щедрым," сказал один человек

"Лорд Лука - лучший," прокомментировал другой человек

"Мастер Лука, выходи за меня замуж," крикнула женщина

Преиратательства продолжались до тех пор, пока громкий голос не крикнул, "Тишина!!" Для толпы этот голос был сродни грому, вечно отдаваясь эхом в их ушах.

'Удивительно, ему удалось контролировать толпу одним криком' заметил Джейк во внезапной тишине толпы.

В центре парка возвышался высокий подиум. Там стоял мужчина средних лет с хорошо подстриженной бородой. У него были каштановые волосы, кожаный топ и брюки. Несмотря на свой возраст, он все еще излучал юношескую ауру.

"Похоже, я привлек всеобщее внимание," уверенно улыбнулся мужчина.

Он сказал, "Я, мастер Лука, пришел отдать дань уважения моей родине. Много лет назад я ушел в погоне за культивированием, а теперь возвращаюсь. В качестве благодарности городу за то, что он воспитал меня, я буду проводить занятия по самосовершенствованию(культивированию) в течение пяти дней в этом парке. Присутствовать разрешается только тем, кому исполнилось пятнадцать и младше."

Его слова вызвали шумиху. Квалифицированные чувствовали себя счастливыми, в то время как пожилые люди грустили из-за упущенной возможности.

"Теперь, если вы не квалифицированы. Проваливайте," властно сказал мужчина.

Он запугал неквалифицированных, из-за чего они с позором ушли.

Парк стал скучным, когда взрослые ушли.

Мужчина осмотрел оставшихся, "Хорошо. Хорошо. Хорошо. Я вижу несколько сообразительных лиц. Конечно, я могу вылепить из вас воина."

"После сегодняшней лекции вы решите, присоединиться к моим занятиям или нет."

Мужчина глубоко вздохнул и медленно произнес, распространяя свой голос по всем уголкам

парка, "Что такое культивирование? Некоторые люди говорят, что культивирование - это процесс становления сильнее. Это правильно? Нет, это неправильно!

Культивация - это путь. Это Способ. Путь бегства от судьбы, путь узурпаторов. Этот мир полон чудес, и культивация - ключ к ним. Культивироваться может каждый, но не многие достигают вершины. Для этого понадобился бы талант, усердие, настойчивость, трудолюбие, понимание и многие другие качества.

Путешествуя по континенту, я узнал, что культивирование - это все, это ключ к роскоши, это путь к превосходству, это дверь в гарем!!

У меня десять жен, и я забочусь о каждой из них. Как? Спросишь ты. Это произошло из-за культивирования. Я могу обеспечить каждую из них благодаря культивированию. Мои жены другой национальности, но они не дерутся из-за воспитания. Я могу спасать девушек, попавших в беду, и жениться на них благодаря культивации!....."

Мужчина продолжил свою речь, но оставил Джейка в раздумьях: как гарем связан с культивацией.

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1853669>