

"Вау," сказал Джейк

Редко можно было увидеть Джейка удивлённым.

"Красиво, не так ли?" спросил М

Они вдвоем находились в огромной звездной комнате, покрытой мерцающими звездами.

Было так же, как если бы они были в обширной галактике.

Джейк замечает прозрачную завесу, обозначающую границы комнаты, "Комната вовсе не простая"

"Что ты думаешь?" М бросил вызов своему ученику.

Джейк осмотрел комнату. У него была идея о том, что происходит.

"Комната на самом деле является открытым местом в хаотическом космосе(хаосмосе?), но она защищена завесой".

"Прямо в точку. Комната - это завеса. Местоположение не имеет значения. Цель комнаты - познакомить человека с его/ее окружением, в твоём случае, комната - хаотическое пространство."

Размышляя о том, что сказал М, Джейк понял, что все это имело смысл. Если в комнате есть завеса, то локация может быть любая. Кроме того, это означало бы, что подземелье в настоящее время находится в том же месте, что и космос.

Джейк проницательно спросил, "Где находится подземелье?"

"Хохoho, ты наконец-то понял. Оглянись назад"

Джейк сделал так, как велел его мастер. Он оглянулся и увидел....

Он увидел пурпурно-серебристую конструкцию, похожую на пирамиду, парящую в пространстве. Она был замысловато оформлена и украшена всевозможными металлами.

"Удивительно. Такое совершенство. Такая красота. Это - вершина. Наконец-то я могу умереть спокойно. Это мой свет," будучи фанатиком, которым он был, глаза Джейка засияли при виде его цели, как у больного любовника.

К сожалению, Джейк не мог видеть отвращения на лице своего мастера.

'Как я уже сказал, Джейк - абсолютный гений....просто жаль, что у него синдром совершенства' вздохнул М. Его ученик всегда был одержим совершенством, и это было страшно.

...

Однажды Джейк искал "свет" в подземелье. М не знал, откуда у него возникла идея, что ему нужно пожертвовать частью себя, чтобы увидеть "свет".

Представьте себе лицо М., когда он увидел, что его драгоценный ученик пытается отрезать ему член; он был вне себя от ужаса.

Из всех частей тела, почему именно член?!!!!

Разве он не нужен для будущего? Например, как насчет дам?!

Мощным ударом, он вырубил Джейка.

В тот день, М немного вразумил Джейка насчет его представлений о совершенстве.

.....

Поэтому, когда Джейк увидел раздраженное выражение лица мастера, он взял себя в руки.

"*Кашель* *Кхм* Я имел в виду..." Джейк попытался найти оправдание, но реальность была жестокой, он не смог что-то придумать, чтобы исправить ситуацию.

"Хм. Мастер, ветер сегодня определенно прохладный," Джейк овладел искусством смены темы. Он мог делать это, не чувствуя смущения. Это было искусство, которое Джейк никогда не недооценивал. Это могло спасти ему жизнь в любой момент, в том числе и сейчас.

".....Здесь нет ветра.. в космосе," сказал М, скосив глаза. Кот ни в малейшей степени на это не купился. Он был в одном моменте, чтобы уничтожить бесполезного ученика."

'Сосредоточься. Сосредоточить. Помни о цели.' М повторял свою мантру. Это было довольно эффективно, так как много раз спасало Джейку жизнь.

Глубоко вздохнув, он продолжил, "В любом случае, эффект талисмана скоро исчезнет. Сейчас или никогда."

После пяти секунд глубокого раздумья, Джейк ответил, "...Я знаю."

"Тогда давай начинать. Я буду наблюдать за тобой с экрана подземелья."

М бросил Джейку сумку, "Здесь все, что тебе нужно."

Он бросил последний взгляд на своего любимого ученика и исчез.

Он открыл сумку. В нем было множество алхимических таблеток и объектов.

То, что ему было нужно.

Писание Новой Зари было чудесным. Идея была рождена Сынами Хаоса, которые хотели избежать трагической судьбы. Первым, кому пришла в голову эта идея, был старший сын хаоса, хозяин подземелья, Темный Богоубийца, Мастер Зеро.

К сожалению, он не закончил Священное Писание перед смертью.

'Действие талисмана ослабевает.' Джейк заметил свое положение. Серебряные огоньки на талисмানে, наклеенные на его теле, тускнели. Он уже чувствовал это. Зверь в нем требовал, чтобы его выпустили.

Он царапал свою клетку.

И снова. Джейк вспомнил о том, кем он был.

Он был сыном хаоса. Воплощение Хаоса.

Сыны хаоса рождались с огромной силой от рождения, но за счет своей продолжительности жизни. Они рождаются со средней продолжительностью жизни в тысячу лет.

Джейк был особым случаем. Он родился с самой чистой склонностью к Хаосу в истории. Это было хорошо, но это имело свою цену жизни. Джейку было суждено прожить всего 100 лет.

Но это было еще не самое худшее. Приемный родитель Джейка вмешался в его ядро Хаоса, ядро, которое содержало разрушительную энергию Хаоса, и сломал его.

Это делало ситуацию еще более неблагоприятной для Джейка. Ядро начало утекать, и он не мог это контролировать, что привело к его нынешней ситуации.

.....

Джейк сел на пустой пол. Он скрестил ноги, так как в таком положении было легче медитировать.

"Один порождает двоих.

Изначальный хаос - источник всей жизни.

Без Порядка, его вечного двойника, Хаос не может расцвести.

Два порождает три.

Хаос и Порядок - это цикл, двойственность, обреченная вечно гоняться друг за другом, не понимая, что в другом всегда есть часть их самих.

Три порождает четыре.

Хаос течет в ритме, недоступном пониманию.

Но глубоко в нем скрыта красота, которая превосходит все.

Четыре порождает пять.

Источник, Происхождение, Хаос, Порядок и Ты."

Он прочитал Мантру Происхождения. Она была создана древними сынами хаоса для борьбы с их случайными вспышками хаоса.

Это была мантра огромной силы, по крайней мере, так сказал М.

Хорошо, Джейк полностью согласился со своим учителем. Мантра была древнего происхождения и оказалась очень эффективной. Он был даже ближе к мантре, чем Писание Новой Зари. И все же, Джейк не мог видеть сквозь.

Каждый раз, когда Джейк читал ее, он узнавал что-то новое. Новые истины. Скрытые Тайны.

Она звучала у него в голове, углубляя его психику. Джейк становился умнее, умнее после каждого рассказа. Его душа обогащалась.

Для Джейка мантра содержала в себе весь мир. Она никогда не могла ему наскучить. Она была одна из тех вещей, которые он читал на досуге в подземелье.

Джейк снова повторил мантру. На этот раз, он оказался в огромном хаотичном космосе за пределами комнаты подземелья.

Он чувствовал каждую волну космической силы, дующую на него. Он мог видеть, как небесные тела распадаются на части и формируются снова.

Он был поражен этим зрелищем, 'Это огромный мир. Мир совершенства, по которому я стремлюсь странствовать.'

Даже когда эти мысли путались, Джейку все равно удавалось оставаться сосредоточенным.

Он осмыслял опыт, который с ним случался. Рассуждая логически, он все еще должен быть в комнате подземелья.

Но он вошел в состояние медитации с помощью мантры Происхождения, которая распространила его разум далеко за пределы завесы комнаты подземелья.

"С этим, я готов"

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1851471>