

В открытом пространстве, похожем на камерный зал, стояли древне-выглядящие колонны, поддерживающие комнату.

Тут были многочисленные статуи гуманоидных особей, возведенные в зале. Все они выглядели внушительно, и их лица были довольно молодыми.

Аура, исходящая от статуй, лишала возможности даже посмотреть на них.

Статуи были выровнены параллельно друг другу, делая комнату более линейной.

Это придавало комнате простенькое и божественное ощущение.

В центре зала находился огромный цилиндрический резервуар, установленный горизонтально, с кроватью в нем

На кровати была спящая, обнаженная личность, которая громко дышала.

Резервуар был ледяного синего цвета, что свидетельствовало о его холодной природе.

Ледяной пол окружающий резервуар, простирался до десяти метров в окружности и четырех метров в диаметре.

Лед был подобен паразиту, разрушающему все, к чему прикасается, всегда стремящемуся расшириться дальше, но его останавливал невидимый барьер.

Кот вошёл в холл, через открытую дверь.

Он прошел в центр зала и пересек барьер.

Странно, но на него не подействовало дыхание смертоносного льда.

Кот изящно подошел к странному цилиндрическому резервуару.

Он остановился перед ним, глядя на криогенную камеру.

Труба была двухметровой высоты и ширины, достигая высоты среднего человека.

В тело человека, лежащего на морозной, но удобной кровати, было вставлено множество проволочных трубок.

Проволочные трубки были разных цветов. Проследив за проволочными трубками, можно было бы найти потайную комнату в конце коридора. Провода были подключены к чему-то в комнате.

Перед резервуаром была установлена прозрачная кубическая коробка с содержащейся в ней ледяной шукой. Также в передней части бака было несколько кнопок

Кот нажал там самую большую кнопку, которая открыла дверцу резервуара, последовательно выпуская синий туман. Появление тумана взбудоражило подавленное ледниковое дно.

Ледниковый пол упорно атаковал барьер, пока не победил, увеличив свой и так уже десятиметровый размер.

К сожалению, прежде чем он смог достичь размеров в двадцать метров, его остановил другой невидимый барьер.

Далее кот нажал другие кнопки, которые извлекли проволочные трубки, вставленные в голого человека, спящего на кровати, за исключением одной серебряной проволочной трубки.

Спустя, как показалось, столетие, послышался молодой голос, "М, время пришло?"

Голос был таким же ледяным, как криокамера, в которой он спал.

"Так и есть". Черный как ночь кот с кристаллом на голове мяукнул, но вместо этого раздался человеческий мужской голос.

"Как много лет минуло?", холодно спросил мальчик.

"Ты проспал три года." Кот мягко ответил.

"Джейк, еще есть время передумать," сказал М., грустно улыбнувшись.

"Нет. Мы уже проходили через это. Я не могу продолжать так жить. Это моя единственная надежда."

Джейк был упрям. Почти идеальная точная копия того, каким М. был в свои лучшие дни.

Это был неоспоримый факт, который М досконально знал. Именно поэтому он и восхищался молодым Джейком.

Джейк был одним из его лучших учеников. Он научил его почти всему, что знал, за короткое время, но с интеллектом Джейка, он все понял.

Так что, если бы Джейк хотел пройти предстоящую процедуру, он бы отнесся к ней с уважением.

"Если пришло время, это означает, что писание сработало, верно?" спросил Джейк. Его сверкающие и сияющие глаза рассеяли печальную атмосферу в зале.

Это также было одной из причин, по которой М обожал своего юного ученика; хотя М воспитал его хладнокровным, он все еще иногда демонстрировал свои детские стороны.

М засмеялся, говоря, "Хахаха, да, это сработало. Ты гений! ты знаешь. Я запустил симуляции для священного писания о возрождении."

"Это не мое писание. Оно было создано Мастером Зеро и его женой, госпожой Викторией. Я просто улучшил его," смиренно сказал Джейк.

"Это возможно так, но когда Зеро и Виктория создали писание возрождения, было доказано, что оно провалилось".

М долгое время был с Зеро и его женой. Он присутствовал, когда Зеро пришла в голову идея создать священное писание о возрождении. Он все еще помнил выжидательное выражение лица Зеро, когда тот рассказал ему о своей идее.

К сожалению, была доказана безуспешность, даже когда ему помогла Виктория.

М тепло посмотрел на юного Джейка и заключил, "Это ты закончил формулу. Он бы гордился тобой."

"Держу пари, он мог бы закончить, если бы у него было больше времени", подумал Джейк.

Если улучшенное писание о возрождении не сработало бы, то его постигла бы та же участь, что и его предшественника.

Обучая Джейка, М научился видеть мысли Джейка насквозь, но он никогда не мог сказать ничего такого, что могло бы его подбодрить. Это была печальная правда.

"Талисман." Джейк отвлек М от своих мыслей.

Сбитый с толку, М сказал, "Что? Ох, талисман..."

Черный кот потер лапами кристалл у себя на лбу.

Кристалл засветился синим светом. Он выпустил талисман, который излучал мир и спокойствие.

Даже паразитический ледяной пол был поглощен его спокойной аурой.

Джейк никогда не уставал от наблюдений за феноменом талисмана. В первый раз, когда он увидел его, он был полностью загипнотизирован его природой. Ему потребовался целый день, чтобы избавиться от влияния.

М бросил талисман Джейку, который тот схватил.

Талисман Дхармы представлял собой черный материал, похожий на бумагу, с серебряными рунами и образованиями на нем.

Узоры на талисмানে светились серебристым светом, указывая на источник ауры талисмана.

Джейк приложил талисман дхармы к своей обнаженной груди, который накрыл его своим светом, прежде чем оно потускнело.

"Вот, возьми это". М достал из своего кристалла еще один предмет: набор одежды.

Кот бросил его Джейку, показывая, что он должен его надеть.

Джейк кивнул ему, когда он извлек из своего тела последнюю проволочную трубку, серебряную.

Он встал со своей ледяной ложа, но замер, коснувшись пола.

Задыхаясь, его тело дрожало от воздействия, он спросил, ".. М, ты можешь что-нибудь сделать со льдом?"

"Только не говори мне, что ты не сможешь выдержать такой уровень льда?" М ухмыльнулся ему.

"Пожалуйста?" взмолился Джейк.

М редко видел Джейка с дрожью, поэтому он наслаждался каждым мгновением, но, увы, если он ничего не предпримет, юнец превратится в кубик льда, "Хорошо".

Он не хотел, чтобы его лучший ученик замерз до смерти.

М открыл рот и втянул воздух, как будто сосал лапшу.

Да, лапша, а не что-то еще.

Ты из грязных умов.

Пойло!!

Действие М'а создало огромный вакуум. Его притягивающая сила была необычайно велика.

Джейку еще раз вспомнил о силе его мастера.

Сила притяжения вакуума притягивала паразитическое ледниковое дно.

В то время, как лед пытался бороться, он не мог избежать своей участи.

Он был поглощен вакуумом, и попал в желудок М'а. После этого М закрыл рот и вакуум исчез.

Кот отрыгнул и выпустил холодный пар.

Джейка воспитывали на гонорары, поэтому он обычно был сдержан, но не всегда.

Хотя он знал о случайных варварских наклонностях М'а., он всегда был ошеломлен ими.

Джейк удостоил медленным взглядом М, поблагодарив его, "Спасибо".

Джейк выпрямился, полностью демонстрируя свою внешность.

У него были тонкие черты лица, он выглядел маленьким и изящным, что заставляло испытывать желание овладеть им. Он был высечен так, словно был идеально слеплен богом.

Лицо, способное соперничать даже с самыми красивыми женщинами, с блестящими черными как смоль волосами, которые были длины до середины спины. Его глаза были прекрасны.

Его ярко-ледяные голубые глаза в сочетании с выдающимися чертами лица делали Джейка одним из самых привлекательных мужчин на свете. Говорится, что глаза - это окно в душу. Если это правда, то глаза Джейка говорили о нем все. В нем скрыта безмерно холодная личность.

У него также был хороший рост, высокий, но не слишком высокий, просто идеальный для такого существа.

Глядя на него, можно было подумать, что он сын дьявола или сам дьявол, поскольку у него было лицо, способное без разбора соблазнять как мужчин, так и женщин.

<http://tl.rulate.ru/book/69409/1850002>